



カメラ映像機器総合カタログ  
2006



有限責任中間法人 カメラ映像機器工業会  
Camera & Imaging Products Association

# ドームスタジオ

プロ級のライティングは  
ドームスタジオで!!

- ネットオークションに  
● チャレンジメニュー作りに  
● ホームページの作成に

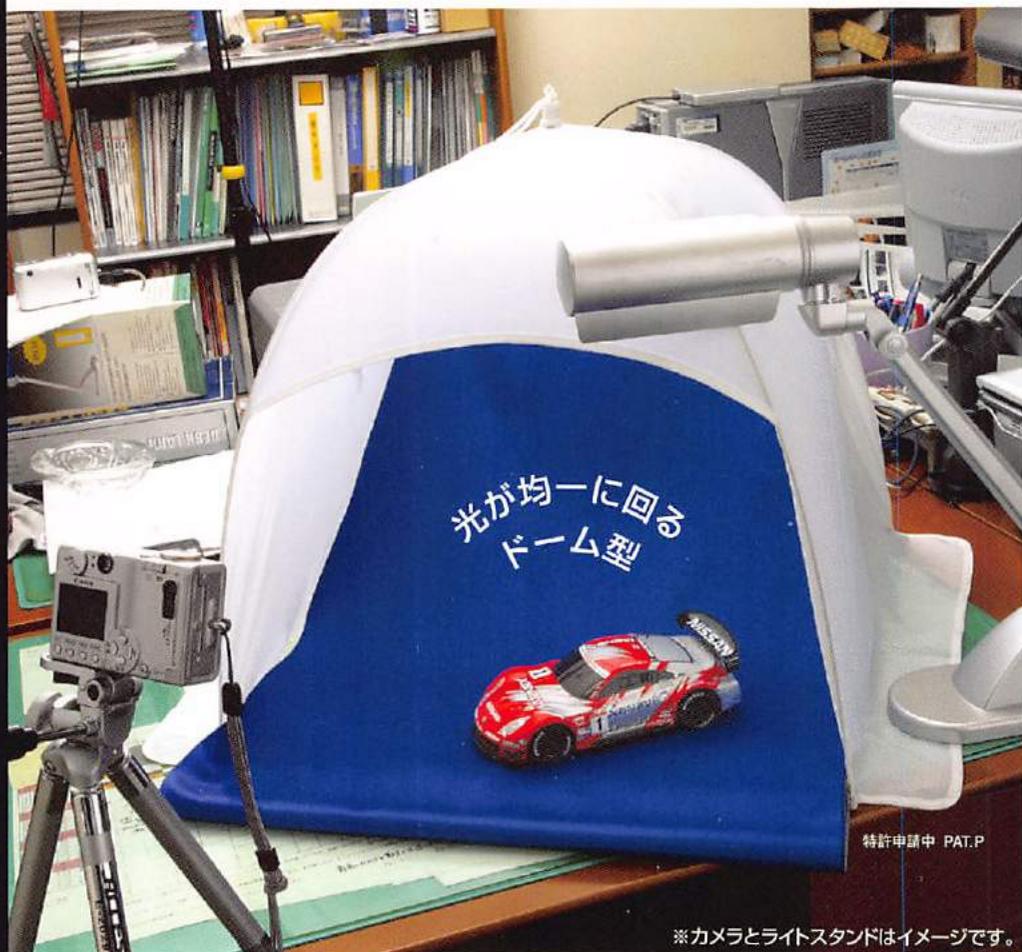


瞬間セッティング!  
ひもを引くだけで簡単にセットできる傘タイプ



エツミ  
デジタル撮影ライトⅡ  
E-1489 (148996) ¥7,875

- ドームスタジオSに最適
- 蛍光灯はFPL27Wを使用



光が均一に回る  
ドーム型

特許申請中 PAT.P

※カメラとライトスタンドはイメージです。

狭いオフィスでも机上でも、一瞬でプロスタジオに変身!

## エツミ ドームスタジオS・M・L

S/E-1451 (145193)	サイズ: 350×350×300mm	¥2,940
M/E-1452 (145292)	サイズ: 550×550×450mm	¥5,775
L/E-1453 (145391)	サイズ: 750×750×650mm	¥7,350

- 超軽量・超コンパクト!! 持ち運び便利で手軽に出張撮影
- リバーシブル(ブルー・グリーン)のバックスクリーン付属●持ち運びに便利なケース付



未使用



ドームスタジオ使用

## キズ付く前に

大切な液晶画面モニターを  
バッグからの出し入れや  
衣類によるスリキズ、  
汚れから保護。

UVカット  
スーパークリアシリコン  
100%使用。  
画面に美しい艶を与え、  
情報を引き出すプロ仕様。

エツミ ガードフィルムには、この他に  
さまざまな機種専用や1.5、1.8、2.0、  
2.5インチ用、フリーサイズなどが  
揃っております。詳しくは、ホームページ  
www.etsumi.co.jpをご覧ください。

ETSUMI <http://www.etsumi.co.jp>

株式会社 **エツミ**

〒162-0816 東京都新宿区白銀町1-13  
TEL 03-3269-6641 FAX 03-3269-6644



カタログのご請求は  
 <http://telemail.cc>  
資料番号  
670814

## デジタルカメラ

これからも続々 新発売

エツミ プロ用  
には、ガードフィルム



ニコンD200専用  
E-1530 (153099) ¥1,638



キヤノンEOS 5D専用  
E-1525 (152597) ¥1,155



オリンパスE-500専用  
E-1527 (152795) ¥1,155



キヤノンIXY 700/60専用  
E-1528 (152896) ¥1,050



リコーGR DIGITAL専用  
E-1532 (153297) ¥1,050



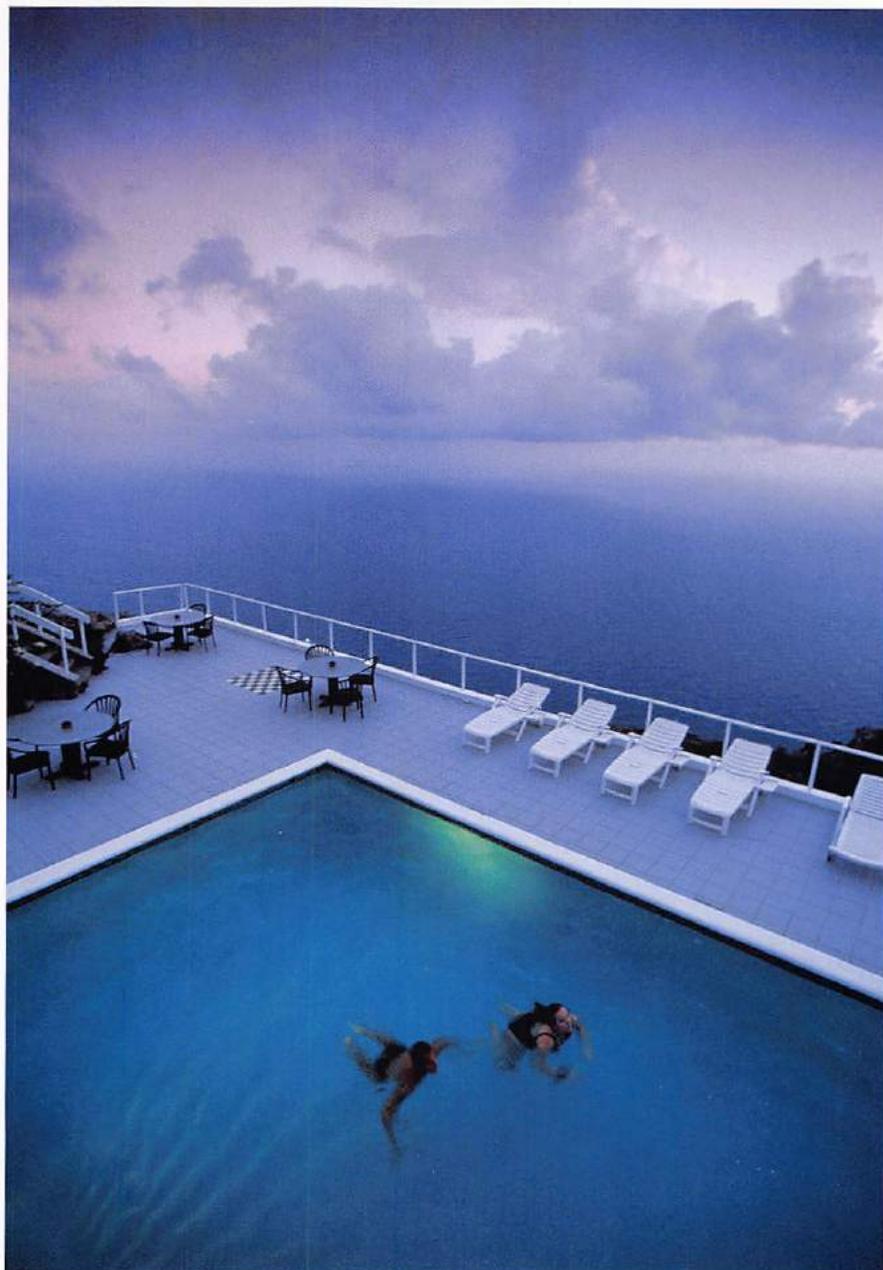
フジFinePix F11/10専用  
E-1435 (143595) ¥1,050



ソニーサイバースhots T9対応  
E-1533 (153396) ¥1,050

※表示価格はすべて税込みです。

# SIGMA



## OUR WORLD

Michael Melford/1950年アメリカ生まれ。雑誌「LIFE」への寄稿をきっかけに、数々の著名な出版物に作品が掲載される。現在は、国際的なロケーションフォトグラファーとして世界的な名声を得ている。受賞歴も数多く、近年では2003年にBest Editorial Photography in the Caribbean Tourism Boardを受賞。  
撮影データ：シグマ17-70mm F2.8-4.5 DC MACRO 1/15秒、F2.8

マイケル・メルフォードが世界を撮ったとき、手にしていたレンズはシグマだった。

夕暮れのやさしい光が、島の魅力をいっそう際立たせてくれた。カリブにて。

カリブ海に浮かぶサバ島。その島の魅力を捉えたのは、シグマのデジタル専用大口径標準ズームレンズ。マクロレンズに匹敵する最短撮影距離20cmを実現。開放F値は広角側で2.8。イメージサークルを、APS-Cサイズのデジタル一眼レフの撮像素子の大きさに合わせて設計。レンズのパワー配置、コーティングの最適化により、フレア・ゴーストの発生を軽減しています。SLD(特殊低分散)ガラス、非球面レンズの採用により、ズーム全域で高画質。遮光効果に優れた花形フードの装着が可能、円偏光フィルターの使用も容易です。

◎シグマ用、キヤノン用、ニコン用、コニカミノルタ用、ペンタックス用

被写体に寄れる、デジタル専用大口径標準ズームレンズ。開放F値2.8の明るさを実現。

# SIGMA 17-70mm F2.8-4.5 DC MACRO

FOR  
DIGITAL

お問い合わせは、株式会社シグマ 〒215-8530 神奈川県川崎市麻生区栗木2-4-16 tel.044(989)7430まで。シグマホームページアドレス <http://www.sigma-photo.co.jp>

NEW



●AF希望小売価格(税別)  
49,000円  
花形フード(LH780-04)付

# SONY

1030万画素と言うだけでは、  
語れない価値がある。

この写真は、DSC-R1で撮影したものです。

●絞り値:F4.8 ●シャッター速度:1/60秒 ●EV補正:±0 ●ISO200 ●ホワイトバランス:太陽光 ●測光方式:マルチパターン測光 ●フラッシュ:なし ●VCL-DEH17R/VAD-RA(別売り)使用

有効1030万画素大判CMOSセンサーの圧倒的な解像力と  
 広角24mm Carl Zeiss バリオゾナーT\*レンズの優れた描写力。  
 プロが使うハイスペックを、思い通りに操る。



R1

デジタルスチルカメラ  
 DSC-R1 オープン価格\*

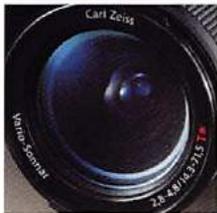
Real  
 Imaging  
 Processor

PictBridge

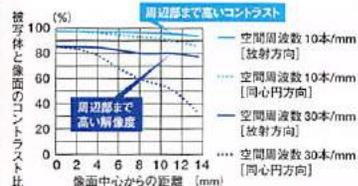


広角24mm-120mm

Carl Zeiss バリオゾナーT\*レンズ(F2.8-4.8)



MTF曲線 [ワイド端 24mm相当 F2.8]



例えば左ページの写真のような、あどけない赤ちゃんの細やかな表情、肌の微妙な色合い、そして背景のボケ味までを、鋭い描写力で豊かに表現するバリオゾナーT\*レンズ。広角24mmでもF2.8の明るさを実現。光の少ない所でも遠近感を強調できます。しかもMTF(\*1)性能重視のレンズ設計が、高解像力、高コントラストを実現。写真の隅々まで鮮明でひずみを感じさせない画像を撮影できます。\*1 MTFとは被写体のコントラストをどれくらい忠実に像として再現しているかを空間周波数特性として表します

### ◎有効1030万画素大判CMOSセンサー

従来機(\*2)の約5倍の大きさ(\*3)の有効1030万画素大判CMOSセンサーを新開発。センサーの受光面積を大きくすることによってダイナミックレンジや感度が飛躍的に向上し、明るい部分と暗い部分の差を幅広く表現でき、大自然の豊かな色彩も忠実に写しだします。

\*2 DSC-F828 \*3 CMOSセンサー面積21.5×14.4mm、セルピッチ5.49μm(ミクロン)

### ◎フルタイムライブビュー

従来の一眼レフでは決して実現できなかった、仕上がりのイメージを事前に確認しながら撮影できる機能です。露出やホワイトバランスの設定、被写界深度の効果が実際に反映された画像が、液晶モニターにリアルタイムで映し出されます。

### ◎2.0型フリーアングル液晶

液晶モニターが、上下、回転、自在に動くので、無理のない姿勢で狙いたいアングルで撮影できます。最大約30fpsのフレームレートで、マニュアルフォーカスでもピントを合わせやすい美しい液晶です。

誰もが操れるハイスペックを。  
 サイバーショットR1

Cyber-shot

商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください

\*オープン価格商品の価格は販売店にお問い合わせください ◎あなたが録画、録音、プリントアウトしたものは、個人として楽しむほか、著作権法上、権利者に無断で使用できません。購入の際は、必ず「保証書」の記載事項を確認のうえ、大切に保管してください ◎「Cyber-shot」および「Cyber-shot」ロゴは、ソニー株式会社の商標です ◎「like.no.other (新しい何かがある。)」は、ソニー株式会社の商標です

【お客様相談センター(ナビダイヤル)】 カタログさしあげます。商品についてのお問い合わせもどうぞ  
 0570-00-3311 携帯電話、PHSでのご利用は、03-5448-3311まで  
 受付時間:月~金9:00~20:00 土・日・祝日9:00~17:00

【サイバーショット オフィシャルサイト】 サイバーショットの詳しい情報を紹介しています  
[www.sony.co.jp/cyber-shot](http://www.sony.co.jp/cyber-shot)



ユニークさを追究する  
GOKOカメラ株式会社  
http://www.goko.co.jp/

# マク ロ マ ッ ク ス Macromax

“マクロマックス”は、ユニークさを追究する映像機器メーカーGOKOカメラの自社ブランドです。

## 光学映像モニター映出装置シリーズ

一眼レフのファインダーに取り付けるだけ！  
ファインダーの映像をそのままTV・PCへ簡単映出

※価格は全てオープンです。

### MVC-10

一眼レフファインダー取付タイプ



※写真はニコンD2Xに取り付けた場合の使用例です



野鳥撮影など、長時間ファインダーを覗いていた撮影モニター確認でストレスフリーに。屋外の一眼レフに取り付け、屋内のテレビ・パソコンで確認することもできます。



一眼レフを地面に置いた状態など低位置からの撮影や、手を伸ばしたり脚に付けた状態など高位置からの撮影の構図確認もラクラク。



大勢で構図を確認・修正しながら撮影することができます。フォトスタジオでの構図確認にも最適。

- お手持ちのTVにそのまま映出できるNTSCリアルタイム方式を採用。
- 別売キャプチャーユニットでPC画面上への映出も簡単。
- ニコン・キャノンの一眼レフボディに取付可能な5種類のコネクターをご用意。

その他のメーカー用のコネクターにつきましてはカスタマイズも承ります。

コネクター-C1	コネクター-C2	コネクター-N1	コネクター-N2	コネクター-N3
1 シリーズ (1V,1Nなど)	3 5 7	FM10 F80p F80s U U <sub>s</sub> U <sub>2</sub>	* F F2 F3 FM3a	D1 シリーズ D2 シリーズ F3HP F3/T F4 F5 F6 F100
10 シリーズ (1Ds 1など)	7s 55	D200 D100 D70 D70s D50		
50 20D 20Da Kiss D Kiss DN				

取付可能な  
主要機種

キヤノン

ニコン

※ファインダー探視部にネジがない旧タイプのファインダーには装着できません。

顕微鏡・望遠鏡などの映像をTV・PCに簡単映出！  
接眼レンズを外さないワンタッチ切替。着脱時のピント再調整不要。  
MVCシリーズラインナップ 特殊な接眼部に合わせたカスタマイズも承ります。

#### MVC-1

フレキシブル取付タイプ

光学機器接眼部外径φ22.5mm～φ36.5mmに取付可能



#### MVC-2

顕微鏡筒単取付タイプ

光学機器接眼部外径φ25mm～φ33.5mmに取付可能



#### MVC-3

望遠鏡筒単取付タイプ

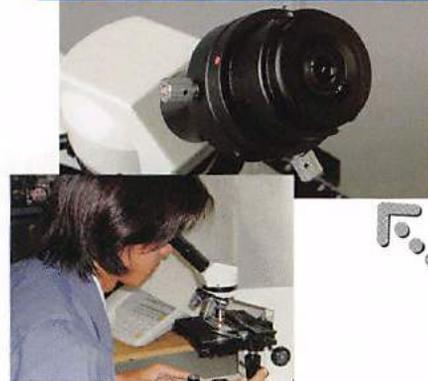
光学機器接眼部外径φ33.5mm～φ51mmに取付可能



専用コネクタのみを接眼レンズに取り付けた状態

お手持ちの顕微鏡に  
取り付ける場合

MVC本体を取り付けてテレビ・PCへ簡単に映出



※写真はMVC-2を使用した場合

「用途の違い」に特化したシリーズ展開により、あらゆる撮影用途の簡便化を目指します。

※写真はすべてEOS Kiss Digitalに取り付けた場合

### LZ-5 一眼レフマクロ撮影専用交換レンズ

**超高倍率 & 照明内蔵**



型式	LZ-5
製品名	一眼レフカメラ用マクロ撮影交換レンズ
光学構造	×1-×5
撮影範囲(35mm7/6mm)	24×36mm→4.8×7.2mm
照明	白色LED14個使用
マウント	キヤノンEOS用、ニコン用、ペンタックスK用マウント
外形寸法	全長:200mm 鏡筒外径:40mm

### 外部照明一切不要のオールインワン型マクロ撮影レンズです。

- 付属のLEDリングライトで外部照明が一切不要。
- 内眼やルーペでは識別不可能な顕微鏡レベルの拡大映像が得られます。
- ※35mmフィルム上倍率は等倍～5倍



※コインの隠し文字鑑定 ※昆虫の目の拡大観察

### LM-2 (エスカルゴ) 一眼レフマクロ撮影専用交換レンズ



型式	LM-2
製品名	一眼レフカメラ用マクロ撮影交換レンズ
合焦範囲	0.50倍:角先端より手前1cm、先2cm 0.25倍:角先端より手前1cm、先5cm
ストロボ	電源スイッチ:ON/OFFスイッチ 発光モード:表示:赤色LED&LED 電圧 3V・CR2 1本 発行可能露数:約350回
マウント	キヤノンEOS用、ニコン用、ペンタックスK用マウント
外形寸法	全長:130mm 鏡筒外径:46.5mm

※付属ストロボは別売も可能です。

### 片手の撮影でも、手ブレ・被写体ブレ一切なし。被写界深度の深いマクロ撮影を簡単に!

- 難しいマクロ撮影をどなたでも簡単に実現できる交換レンズです。
- 二本のアンテナが撮影距離・範囲の目安となるための高所や低所の接写も簡単。



### LZ3-2 一眼レフ用交換レンズユニット(ズームタイプ)



型式	LZ3-2
製品名	一眼レフカメラ用マクロ撮影交換レンズ
合焦方式	常に照明アード両面にピンポイントフォーカス式
光学構造	0.8倍～2.4倍(0.82～2.30倍)
ZOOM	0.85倍:29.42mm×33.83mm 2.4倍:10.44mm×18.89mm
撮影範囲(35mm7/6mm)	全長:80mm 鏡筒外径:76.5mm
外形寸法	全長:80mm 鏡筒外径:76.5mm
照明	白色LED 18個使用
電源	2CR5 1本 又は 専用ACアダプター

※標準2切替タイプL3/5(3倍・5倍)も別途ご用意しております。

### 平らな被写体のマクロ撮影をどこでも簡単・手軽に実現。ピントあわせ・外部照明・三脚が一切不要です。

- 平らな被写体の上につぶせに置いて倍率を選択し、シャッターを押すだけ。
- ピントあわせの必要がありません。
- 付属のLEDリングライトで外部照明が一切不要。



### デンタルゴ 歯科専用一眼レフ用交換レンズ



型式	LM-3D
製品名	一眼レフカメラ用交換レンズ
撮影レンズ	f=92mm
合焦範囲	LL:0.50倍(レンズストロボ先端から55cm)中心に手前から1cm、先2cm N.D.10倍(レンズストロボ先端から30cm)
マウント	キヤノンEOS用、ニコン用、ペンタックスK用マウント
重量	本体250g(ストロボ300g)
外形寸法	全長:76mm(レンズストロボ含む) ストロボ外径:49.0mm 鏡筒外径:46.5mm

### 面倒な設定が一切不要な歯科医専用レンズ。口腔内、口腔外を一台で実現!

- 口腔内・口腔外撮影が一台で実現。
- 高画質なマクロ撮影の実現により、ラポール形成・インフォームドコンセント確立に寄与します。
- 面倒な設定を一切不要にすることで、誰にでも(ドクター以外にでも)すぐ簡単に行える口腔撮影を可能にします。



※口腔外 ※口腔内

## マクロビューアシリーズ

## 顕微鏡検査を変えるCCDマイクロスコープ

### EV-1V 多彩照明タイプ



映像信号	NTSCカラー方式
合焦方式	VFF(Variable Focus Free)ズームシステム(特許出願中)
モニター画素率	15～45倍(6.4インチ専用モニター上)
液晶モニター	TFT6.4型カラー液晶モニター
照明方式	高輝度LEDによる直射照明
映像入出力	コンポジット映像入力/出力(ピンジャック75Ω)
その他出力	①TV、PCへの映像出力 ②DC12V出力
電源電圧	AC100～240V 50/60Hz(別売のACアダプター使用)
消費電力	20W
外形寸法	180(幅)×340(高さ)×190(奥行)mm

### EV-1 スタンダードタイプ



### EV-1J ジュエリー検査タイプ



### EV-2 ポータブルタイプ



### EV-3 ハンディタイプ



### EV-4 コード付カメラタイプ



### EV-5 ロングワーキングディスタンスタイプ



### EV-6 手のひらサイズタイプ



### EV-7



### NTSC、デジタル両方をご用意



### RL-10 リングライト



### RL-20 半透明部品検査用照明



### RL-30 窓射照明



### デルマトスコープ



# Velbon

おかげさまで50周年。

カーボンファイバーパイプと、  
レバーロックの組み合わせが、  
飛躍的な操作性を生み出した  
〈エル・カルマーニュ〉。  
充実したラインアップで新発売。

**NEW!**



### El Carmagne 635

- 品番403940
- 希望小売価格(税込) ¥90,090
- 雲台 (PHD-61Q) ¥23,940
- 品番470423
- 三脚 ¥66,150 品番403957
- 全高:179cm ●縮長:71cm
- ローポジション:27cm
- EVスライド:33cm
- 脚径:28mm ●段数:3段
- 質量:2.37kg

### El Carmagne 645

- 品番403988
- 希望小売価格(税込) ¥93,240
- 雲台 (PHD-61Q) ¥23,940
- 品番470423
- 三脚 ¥69,300 品番403995
- 全高:171cm ●縮長:58.5cm
- ローポジション:24.5cm
- EVスライド:33cm
- 脚径:26mm ●段数:4段
- 質量:2.34kg

ローコラム



〈エル・カルマーニュ〉全機種に、  
ベルボンオリジナル「レグボシエツ」  
がセットされています。(700シリーズを除く)

# El Carmagne

新開発〈エル・ロック機構 (PAT.P)〉を搭載した、充実の機種群が多様なニーズに対応します。

[エル・カルマーニュ]

### El Carmagne 730

- 品番404022
- 希望小売価格(税込) ¥89,250
- 全高:190cm ●縮長:70.3cm
- ローポジション:15.7cm
- EVスライド:38cm
- 脚径:32mm ●段数:3段
- 質量:2.36kg



### El Carmagne 535

- 品番403827
- 希望小売価格(税込) ¥68,670
- 雲台 (PHD-51Q) ¥18,270
- 品番470447
- 三脚 ¥50,400 品番403834
- 全高:170cm ●縮長:66cm
- ローポジション:30cm
- EVスライド:36.5cm
- 脚径:26mm ●段数:3段
- 質量:1.99kg



### El Carmagne 435

- 品番403742
- 希望小売価格(税込) ¥44,100
- 雲台 (PHD-41Q) ¥7,875
- 品番470461
- 三脚 ¥36,225 品番403759
- 全高:145cm ●縮長:51cm
- ローポジション:22cm
- EVスライド:31.5cm
- 脚径:22mm ●段数:3段
- 質量:1.45kg



### El Carmagne 740

- 品番404060
- 希望小売価格(税込) ¥92,400
- 全高:178cm ●縮長:57.3cm
- ローポジション:14.3cm
- EVスライド:27cm
- 脚径:32mm ●段数:4段
- 質量:2.28kg

### El Carmagne 545

- 品番403902
- 希望小売価格(税込) ¥71,820
- 雲台 (PHD-51Q) ¥18,270
- 品番470447
- 三脚 ¥53,550 品番403919
- 全高:155cm ●縮長:54.5cm
- ローポジション:27cm
- EVスライド:27.5cm
- 脚径:25mm ●段数:4段
- 質量:1.86kg

### El Carmagne 445

- 品番403780
- 希望小売価格(税込) ¥47,250
- 雲台 (PHD-41Q) ¥7,875
- 品番470461
- 三脚 ¥39,375 品番403797
- 全高:129cm ●縮長:41cm
- ローポジション:19.5cm
- EVスライド:25cm
- 脚径:22mm ●段数:4段
- 質量:1.44kg

# カメラ映像機器総合カタログ 2006

## VOL.122



C O L U M N

● 模倣電池に関するご注意	12
● フォトイメージングのミニ知識	
① 日本カメラ博物館のご案内	28
② JCIIフォトサロン/JCIIライブラリー	32
③ 使用上のご注意 カメラ①	38
④ 使用上のご注意 カメラ②	43
⑤ 使用上のご注意 カメラ③	86
● 標準規格辞典	95
● カタログページ掲載会社名簿	103

### カタログ掲載価格について

このカタログに記載の価格は平成18年3月23日現在のものです。カタログ記載の価格は各社独自による価格表示となっております。また「店頭価格による」製品の表記方法についても各社独自のものとなっております。

HP

エプソン

オリンパス  
イメージング

カシオ

キャノン

コダック

SanDisk

三洋電機

シグマ

セコニック

タムロン

トキナー

ニコン

富士フイルム

ペンタックス

松下電器産業

マミヤ・オービー

よしみカメラ

ライカ

リコー

ワコム

**HP Photosmart 8753**

インクジェット・プリンタ

プロのニーズに応える9色印刷。A3ノビ対応デジタル写真プリンタ。



- 従来の6色に、2種類のグレーと新開発のフォトブルーインクを加えた世界初の9色印刷対応
- フォトグレーインクにより優れたグレーバランスを実現。モノクロはもちろん、カラー写真の色再現性も大きく向上
- インクジェットの色再現領域をさらに広げる新開発フォトブルーインクを採用。深みのある濃紺色や、よりなめらかなブルーのグラデーション表現が可能となり、特に風景写真などで威力を発揮
- HP純正Viveraインクの優れた耐光性により百年画質を実現。鮮やかな写真プリントを永く保存
- 有線LAN内蔵だからネットワークで共有可能

**Q5747C#ABJ**  
 HP Directplus専用モデル  
 ダイレクトプラス価格  
 39,900円 (税抜38,000円)

最高解像度:4800dpi  
 最高印刷速度(A4):モノクロ 19枚/分、カラー 18枚/分  
 対応用紙:最大A3ノビ  
 インタフェース:USB、有線LAN  
 外寸寸法(本体のみ):643(W)×398(D)×203(H)mm/11.8kg  
 その他:PictBridge対応、完全フチなし対応、L判対応、デジカメダイレクトスロット搭載

**HP Designjet 130**

インクジェット大判プリンタ

大判写真やグラフィックデザインに最適。  
 鮮やかな発色と写真高画質を低価格で両立させた  
 高性能エントリーモデル。

**HP Designjet 90r**

インクジェット大判プリンタ

ロールユニット標準装備。  
 A2プラスサイズまでの高画質写真出力、  
 横断幕出力等が簡単に可能。



**C7791C#ABJ**  
 ダイレクトプラス価格  
 178,500円 (税抜170,000円)

- HP純正Viveraインク(耐光性染料インク)で深みのある鮮やかな発色を実現
- カット紙からロール紙までマルチサイズ対応
- 導入しやすいコンパクトサイズと22kgという軽量タイプで、スペースにあわせて自由に設置
- ネットワーク対応(オプション)

解像度:2400dpi×1200dpi  
 最高印刷速度:A1カラー写真90秒  
 対応用紙:最大A1プラス(610mm)  
 インタフェース:USB1.1/2.0(準拠)//パラレル  
 対応OS:Win/Mac  
 外寸寸法(本体のみ):1045(W)×580(D)×225(H)mm/22kg



**Q6656B#ABJ**  
 ダイレクトプラス価格  
 136,500円 (税抜130,000円)

- HP純正Viveraインク(耐光性染料インク)で深みのある鮮やかな発色を実現
- カット紙からロール紙までマルチサイズ対応
- 導入しやすいコンパクトサイズと19.5kgという軽量タイプで、スペースにあわせて自由に設置
- ネットワーク対応(オプション)

解像度:2400dpi×1200dpi  
 最高印刷速度:A2カラー写真44秒  
 対応用紙:最大A2プラス(458mm)  
 インタフェース:USB1.1/2.0(準拠)//パラレル  
 対応OS:Win/Mac  
 外寸寸法(本体のみ):890(W)×560(D)×225(H)mm/19.5kg

**HP Photosmart 3310 All-in-One**

インクジェット・プリンタ

世界最速&無線LAN。新独立インクシステムを採用した、フォトオールインワンの最高峰。



- 世界最速!L判写真を12秒でプリント
- HP独自の独立インクシステムで、経済的なフォトプリント(L判写真1枚約19円)
- 3.6インチ超大型高精細QVGAカラー液晶搭載
- 802.11g高速無線LAN,フィルムスキャン機能搭載

**Q5867C#ABJ**  
 HP Directplus専用モデル  
 ダイレクトプラス価格  
 42,840円(税抜40,800円)

最高解像度:4800dpi  
 最高印刷速度:L判写真12秒、A4モノクロ 32枚/分、A4カラー 31枚/分  
 インタフェース:USB2.0High Speed、無線/有線LAN  
 外寸寸法(本体のみ):464(W)×395(D)×220(H)mm/12.0kg  
 その他:4800dpiCCDスキャナ搭載、FAX機能、フィルムスキャン機能、カードスロット装備、PictBridge対応、自動フォトトレイ装備、自動両面印刷

**HP Photosmart 8230**

インクジェット・プリンタ

世界最速!新独立インクシステムを採用の次世代フォトプリンタ。



**Q3477C#ABJ**  
 HP Directplus専用モデル  
 ダイレクトプラス価格  
 16,800円(税抜16,000円)

- 世界最速!L判写真を12秒でプリント
- HP独自の独立インクシステムで、経済的なフォトプリント(L判写真1枚約19円)
- Viveraインクで写真がキレイに長持ち

最高解像度:4800dpi  
 最高印刷速度:L判写真12秒、A4モノクロ 30枚/分、A4カラー 24枚/分  
 インタフェース:USB2.0High Speed  
 外寸寸法(本体のみ):447(W)×385(D)×160(H)mm/8.5kg  
 その他:自動フォトトレイ装備、カードスロット装備、PictBridge対応、2.5インチ大型カラー液晶搭載、自動両面印刷(オプション)

**HP Photosmart 385**

インクジェット・プリンタ

さらに見やすく使いやすく、  
 写真がキレイな軽量コンパクトフォトプリンタ。



**Q6387C#ABJ**  
 HP Directplus専用モデル  
 ダイレクトプラス価格  
 19,950円(税抜19,000円)

- 2.5インチ大型カラー液晶で写真がより選びやすい
- Viveraインクだから写真がキレイで長持ち
- パソコンいらずでの簡単・高速フォトプリント

最高解像度:4800dpi  
 インタフェース:USB2.0Full Speed  
 外寸寸法:220(W)×116(D)×116(H)mm/1.2kg  
 その他:カードスロット装備、PictBridge対応、バッテリー稼働可能(オプション)

エプソンプロセクション PX-G5100

プリンタ



希望小売価格：オープン価格

A3ノビまで鮮やかキレイに。Epson Colorと顔料インクの作品画質。

A3ノビまで印刷可能な光沢顔料モデル。8色インクの高い表現力とともに、四切や六切サイズの専用紙にも対応して、作品づくりに実力を発揮する一台です。ずっと残せる高保存性も魅力。人物・風景などの被写体を認識し、色補正をおこなう「オートフォトファイン!EX」モード搭載で誰もがキレイな写真プリントができます。また、RAWデータ印刷とAdobe® RGBモードにも対応してハイエンドデジタルに対応します。

用紙:カード/名刺~A3ノビ インク:8色顔料※1(フォトブラック、マットブラック、シアン、マゼンタ、イエロー、ブルー、レッド、グロスオブティマイザ) 解像度:5760×1440dpi※2 保存性:写真用紙(光沢)使用時:耐オゾン性30年/耐光性80年/アルバム保存200年 Rawデータ対応 Adobe® RGBモード搭載

※1:フォトブラックとマットブラックは印刷する用紙によって自動的に切り替えて使用します。※2:最小1/5760インチのドット間隔で印刷します。

エプソンプロセクション PX-G930

プリンタ



希望小売価格：オープン価格

A4を鮮やかきれいに。Epson Colorと顔料インクの作品画質。

新画像処理と5760dpi※1がもたらした鮮やかで豊かな写真表現力。赤や青の色再現範囲をひろげた8色インクは、光沢顔料だからつややかで美しく、高い保存性を実現。人物・風景などの被写体を認識し、色補正をおこなう「オートフォトファイン!EX」モード搭載で誰もがキレイな写真プリントができます。また、RAWデータ印刷、Adobe® RGBモードにも対応。作品づくりのためにふさわしいプリンタです。

用紙:カード/名刺~A4 インク:8色顔料※2(フォトブラック、マットブラック、シアン、マゼンタ、イエロー、ブルー、レッド、グロスオブティマイザ) 解像度:5760×1440dpi※1 保存性:写真用紙(光沢)使用時:耐オゾン性30年/耐光性80年/アルバム保存200年 Rawデータ対応 Adobe® RGBモード搭載

※1:最小1/5760インチのドット間隔で印刷します。※2:フォトブラックとマットブラックは印刷する用紙によって自動的に切り替えて使用します。

エプソンプロセクション PX-5500

プリンタ



希望小売価格：オープン価格

高精細画質がモノクロの表現力を変える。A3ノビ顔料プリンタ。

3種類の濃度のブラックインクを採用したPX-P/K3インクはモノクロ階調の表現力を大幅に向上。低彩度のカラー写真出力でも、正確なカラーバランスを実現します。また、プリンタドライバで色調や調子がコントロールでき、用紙のテクスチャーとの組み合わせを活かせば作品の表現力は大きくひろがります。

用紙:L判~A3ノビ インク:8色顔料※(フォトブラック、マットブラック、グレー、ライトグレー、イエロー、シアン、ライトシアン、マゼンタ、ライトマゼンタ) 解像度:2880×1440dpi 保存性:写真用紙(光沢)使用時:耐オゾン性30年/耐光性カラー45年・モノクロ150年 Rawデータ対応 Adobe® RGBモード搭載

※:インクチェンジシステムによりフォトブラックをマットブラックに交換し使用可能。

エプソンプロセクション PX-6500

プリンタ



希望小売価格：¥248,000(税別)

A2ノビまで鮮やかに。3種類の濃度のブラックインクで、高精細の表現力。

A2ノビまで対応で、迫力のある作品づくりが可能。高画質を革新する、PX-P/K3インクを搭載し、撮影時のイメージを忠実に色転びなく再現します。プリンタドライバに、微妙な色調表現が可能な「モノクロ写真モード」を装備。意のままに、色調や調子がコントロールできます。さらには、Adobe® RGBモードを搭載して、ハイエンドデジタルカメラの画像も鮮やかに表現できます。

用紙:A4縦~A2ノビ インク:8色顔料※(フォトブラック、マットブラック、グレー、ライトグレー、イエロー、シアン、ライトシアン、マゼンタ、ライトマゼンタ) 解像度:2880×1440dpi 保存性:PX/MC写真用紙ロール(厚手光沢)使用時:耐オゾン性30年/耐光性カラー70年・モノクロ150年・PX/MCプレミアムマット紙ロール使用時:耐オゾン性30年/耐光性カラー75年・モノクロ200年 Adobe® RGBモード搭載

※1:インクチェンジシステムによりフォトブラックをマットブラックに交換し使用可能。

## エプソンプロセクション GT-X900

スキャナ



希望小売価格：オープン価格

Dual Lens System搭載で6400dpiの圧倒的高精細スキャンを実現。

光学解像度6400dpiのフラットベッドスキャナ最上級モデル。2種類のレンズを原稿の種類に応じて自動で切り換え、常に最適な画質でスキャンする、デュアルレンズシステムを搭載。フィルムの情報をあますところなく読み取る解像力で、大伸ばしの際にも、美しさを失うことはありません。さらに、高精度の色分解を実現する $\alpha$ -Hyper CCD IIや、フィルムのゴミやキズを自動検出する「DIGITAL ICE」搭載で、フラッグシップにふさわしい、圧倒的なパフォーマンスを發揮します。

解像度：主走査6400dpi・4800dpi/副走査9600dpi 対応フィルム：35mmストリップ、35mmマウント、ブローニ、4×5インチ判

## エプソンプロセクション F-3200

スキャナ



希望小売価格：オープン価格

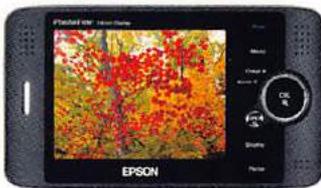
パソコンなしでスキャン&プリント。マルチ・フォトスキャナ。

集光力を高めたオンチップマイクロレンズ搭載の $\alpha$ -Hyper CCDで、35mmから4×5インチ判まで高画質スキャン。しかも、ほとんどの操作はモニタを見ながら十字キーでメニューを選択するだけ。パソコンなしで、トリミング作業も思いのままです。画質確認用の画像一覧がプリントできるバリエーションプリントは、最終プリントの前にお好みの一枚を探しだすのに便利。また、メモ리카ードスロットを搭載し、デジタルカメラの画像もパソコンなしでプリントできます。

解像度：主走査3200dpi/副走査6400dpi 対応フィルム：35mmストリップ、35mmスライド、ブローニ、4×5 対応メモ리카ード：12種類

## エプソンプロセクション P-4000

ストレージ・ビューワ



希望小売価格：オープン価格

80GB HDDと高精細液晶のマルチメディア・ストレージ・ビューワ。

高精細液晶Photo Fineは、まさに鑑賞するに値する美しさ。圧倒する精緻な描写力です。80GBの大容量HDDには、RAWデータ※(600万画素クラス)で約10,000枚、JPEG(500万画素クラス)で約20,000枚が保存可能。長い撮影旅行でもメモ리카ードをたくさん用意する必要がありません。デジタル一眼レフでの撮影にぜひ携行したい一台です。

ハードディスク：80GB(ユーザー領域約73.8GB) モニタ：640×480pixels/3.8型 透過型低温ポリシリコンTFT液晶 対応メモ리카ード：SDメモ리카ード、マルチメディアカード、コンパクトフラッシュ、マイクロドライブ

※：ファイルサイズ6.8MB相当として計測。\*画像によってファイルの圧縮率が異なるため、枚数に変化することがあります。

## マルチフォトカリオ PM-A950

フォト複合機



希望小売価格：オープン価格

スキャナ、プリンター一体型のフォト複合機フラッグシップモデル。

メモ리카ード、35mmフィルム、紙焼きからパソコンなしで直接プリント。保存性に優れた写真に仕上がります。使いやすい操作パネルで簡単操作。3.5型高精細液晶Photo Fineのプレビューモニタを搭載して、トリミング時のチェックやプリントしたい画像のチェックが鮮明にできます。多彩な機能が一体となって使いやすい一台です。



用紙：カード/名刺～A4 インク：6色染料(ブラック、シアン、マゼンタ、イエロー、ライトシアン、ライトマゼンタ) 解像度：5760×1440dpi※1 対応メモ리카ード：14種類 対応フィルム：35mmフィルム(ストリップ 6コマ/マウント 4コマ) 保存性：写真用紙(光沢)使用時：耐オゾン性10年/耐光性20年/アルバム保存200年 Raw データ対応 Adobe® RGBモード搭載

※1：最小1/5760インチのドット間隔で印刷します。

E-1

デジタルカメラ

高い防滴性と防塵性を備えたプロ仕様ボディ。



ZUIKO DIGITAL 14-54mm  
レンズ装着時

●E-1ボディ単品 オープン価格

- 画像へのゴミの写り込みを防ぐオリンパス独自の「ダストリダクションシステム」。
- ハイライトからシャドウまで幅広い階調を実現するフルフレームCCD。
- 明るく見やすいネオミクロンマットタイプ、視野率100%の光学ファインダー。
- 防滴・防塵ボディのプロ仕様。
- 軽量で堅牢なマグネシウム合金ボディ。
- 耐久性15万回のシャッターユニット。
- 操作性に優れたメイン&サブダイヤル。
- IEEE1394とUSB2.0の2種類のインターフェイス。

記録媒体:CFカード(Type I・II)、マイクロドライブ対応 レンズマウント:フォーサーズマウント(金属製マウント) カメラ部有効画素数:510万画素 撮像素子:フルフレームCCD  
記録画像形式:JPEG(RGB 各8bit)、RAW(12bit)、TIFF(RGB 各8bit)、RAW+JPEG ファインダー視野率:約100% 液晶モニター:TFTカラー液晶/1.8型、13.4万画素  
フォーカスマード:シングルAF/コンティニュアスAF/マニュアルフォーカス/S・AF+MF  
シャッタースピード:Pモード:2~1/4000秒、A・Sモード・マニュアルモード:60~1/4000秒、バルブ:最長8分、1/3、1/2、1EVステップ(設定可能) 電源:専用リチウムイオン電池BLM-1 大きさ(突起部含まず):幅×高さ×奥行:141.0mm×104.0mm×81.0mm 重さ(ボディのみ):約660g

E-330

デジタルカメラ

可動式・大画面2.5型液晶&世界初<sup>®</sup>ライブビュー機能搭載。



ZUIKO DIGITAL 14-45mm  
レンズ装着時

●E-330ボディ単品 オープン価格  
●E-330レンズキット(14-45mm F3.5-5.6) オープン価格



- 画像へのゴミの写り込みを防ぐ、オリンパス独自の「ダストリダクションシステム」。
- 液晶モニターでもフレーミングができる世界初<sup>®</sup>ライブビュー機能。
- 液晶モニターでピントを合わせたい部分を選択し約10倍に拡大表示できるマクロライブビュー機能。
- 上90°下45°に動かせる2.5型21.5万画素のハイパークリスタル液晶モニター。
- 低消費電力で階調豊かな表現が得られる新開発LiveMOSセンサー。
- 再生時、最大約14倍まで拡大表示が可能。
- 2つの画像を比較できるライトボックス再生機能。
- コンパクトフラッシュとマイクロドライブ、xDピクチャーカードに対応するデュアルスロット。

記録媒体:CFカード(Type I・II)、マイクロドライブ対応、xDピクチャーカード レンズマウント:フォーサーズマウント(金属製マウント) カメラ部有効画素数:750万画素 撮像素子:LiveMOSセンサー 記録画像形式:JPEG、RAW(12bit)、TIFF(RGB各8bit)、RAW+JPEG ファインダー視野率:約95% 液晶モニター:上下可動式ハイパークリスタル液晶(半透過型TFTカラー液晶)/2.5型 フォーカスマード:シングルAF/コンティニュアスAF/マニュアルフォーカス/S・AF+MF/C・AF+MF シャッタースピード:P/Ps/Aモード:60~1/4000秒、Sモード/マニュアルモード:60~1/4000秒、バルブ:最長8分(リミッター付き)、シーンプログラム/シーンセレクトモード:4~1/4000秒(モードによる) 電源:専用リチウムイオン電池 BLM-1 大きさ(突起部含まず):幅×高さ×奥行:140.0mm×87.0mm×72.0mm 重さ(ボディのみ):約550g

※レンズ交換式AFデジタル一眼レフカメラにおいて。

E-500

デジタルカメラ

800万画素、435g。世界最軽量<sup>®</sup>の一眼レフ。



ZUIKO DIGITAL 14-45mm  
レンズ装着時

●E-500ボディ単品 オープン価格  
●E-500レンズキット(14-45mm F3.5-5.6) オープン価格



- 画像へのゴミの写り込みを防ぐ、オリンパス独自の「ダストリダクションシステム」。
- 幅広い階調を実現するフルフレーム型800万画素CCD。
- 高い剛性を持ちながら435gの小型軽量ボディを実現。
- 明るく見やすい2.5型21.5万画素のハイパークリスタル液晶モニター。
- 実力に合わせて選べる25種類の撮影モード。
- メディア容量いっぱいまで約2.5コマ/秒の連写を実現(HQモード時)。
- 再生時、最大約14倍まで拡大表示が可能。
- 2つの画像を比較できるライトボックス再生機能。
- コンパクトフラッシュとマイクロドライブ、xDピクチャーカードに対応するデュアルスロット。

記録媒体:CFカード(Type I・II)、マイクロドライブ対応、xDピクチャーカード レンズマウント:フォーサーズマウント(金属製マウント) カメラ部有効画素数:800万画素 撮像素子:フルフレームCCD 記録画像形式:JPEG、RAW(12bit)、TIFF(RGB 各8bit)、RAW+JPEG ファインダー視野率:約95% 液晶モニター:ハイパークリスタル液晶(半透過型TFTカラー液晶)/2.5型、21.5万画素 フォーカスマード:シングルAF/コンティニュアスAF/マニュアルフォーカス/S・AF+MF/C・AF+MF シャッタースピード:AUTOモード:2~1/4000秒、P/Ps/Aモード:60~1/4000秒、Sモード/マニュアルモード:60~1/4000秒、バルブ:最長8分(リミッター付き)、シーンプログラム/シーンセレクトモード:4~1/4000秒(モードによる) 電源:専用リチウムイオン電池 BLM-1 大きさ(突起部含まず):幅×高さ×奥行:129.5mm×94.5mm×66.0mm 重さ(ボディのみ):約435g

※ボディのみ、2006年1月現在、レンズ交換式デジタル一眼レフカメラにおいて。

OLYMPUS E-SYSTEM レンズラインナップ

デジタルカメラ専用

※ ( )は35mmカメラ換算の焦点距離です。



ZUIKO DIGITAL  
ED 7-14mm (14-28mm) F4.0  
●希望小売価格：¥247,800 (税込)



ZUIKO DIGITAL  
11-22mm (22-44mm) F2.8-3.5  
●希望小売価格：¥111,300 (税込)



ZUIKO DIGITAL  
14-45mm (28-90mm) F3.5-5.6  
●希望小売価格：¥32,550 (税込)



ZUIKO DIGITAL  
14-54mm (28-108mm) F2.8-3.5  
●希望小売価格：¥78,750 (税込)



ZUIKO DIGITAL  
ED 18-180mm (36-360mm) F3.5-6.3  
●希望小売価格：¥63,000 (税込)



ZUIKO DIGITAL  
ED 35-100mm (70-200mm) F2.0  
●希望小売価格：¥372,750 (税込)



ZUIKO DIGITAL  
40-150mm (80-300mm) F3.5-4.5  
●希望小売価格：¥39,270 (税込)



ZUIKO DIGITAL  
ED 50-200mm (100-400mm) F2.8-3.5  
●希望小売価格：¥131,250 (税込)



ZUIKO DIGITAL  
ED 90-250mm (180-500mm) F2.8  
●希望小売価格：¥840,000 (税込)



ZUIKO DIGITAL  
ED 150mm (300mm) F2.0  
●希望小売価格：¥325,500 (税込)



ZUIKO DIGITAL  
ED 300mm (600mm) F2.8 (受注生産)  
●希望小売価格：¥918,750 (税込)



ZUIKO DIGITAL 1.4Xテレコンバーター  
EC-14  
●希望小売価格：¥58,800 (税込)



ZUIKO DIGITAL  
ED 8mm (16mm) F3.5 Fisheye  
●希望小売価格：¥97,650 (税込)



ZUIKO DIGITAL  
35mm (70mm) F3.5 Macro  
●希望小売価格：¥37,275 (税込)



ZUIKO DIGITAL  
ED 50mm (100mm) F2.0 Macro  
●希望小売価格：¥85,050 (税込)

製品名	画角	レンズ構成	防塵・防滴	重量	最大径	全長	フィルター径
ZUIKO DIGITAL ED 7-14mm F4.0	114°~75°	12群18枚	○	780g	86.5mm	119.5mm	—
ZUIKO DIGITAL 11-22mm F2.8-3.5	89°~53°	10群12枚	○	485g	75mm	92.5mm	72mm
ZUIKO DIGITAL 14-45mm F3.5-5.6	75°~27°	10群12枚	—	285g	71mm	86.5mm	58mm
ZUIKO DIGITAL 14-54mm F2.8-3.5	75°~23°	11群15枚	○	435g	73.5mm	88.5mm	67mm
ZUIKO DIGITAL ED 18-180mm F3.5-6.3	62°~6.9°	13群15枚	—	435g	78mm	84.5mm	62mm
ZUIKO DIGITAL ED 35-100mm F2.0	34°~12°	18群21枚	○	1,650g (三脚座別、三脚座150g)	96.5mm	213.5mm	77mm
ZUIKO DIGITAL 40-150mm F3.5-4.5	30°~8.2°	10群13枚	—	425g	77mm	107mm	58mm
ZUIKO DIGITAL ED 50-200mm F2.8-3.5	24°~6.2°	15群16枚	○	920g (三脚座別、三脚座150g)	87mm	157mm	67mm
ZUIKO DIGITAL ED 90-250mm F2.8	14°~5°	12群17枚	○	3,270g (三脚座付き)	124mm	276mm	105mm (付属専用保護フィルターPF-105)
ZUIKO DIGITAL ED 150mm F2.0	8.2°	9群11枚	○	1,465g (三脚座別、三脚座145g)	100mm	150mm	82mm
ZUIKO DIGITAL ED 300mm F2.8	4.1°	11群13枚	○	3,290g (三脚座付き)	127mm	285mm	112mm (前側フィルター径) 43mm (付属専用ドロップインフィルター径)
ZUIKO DIGITAL 1.4Xテレコンバーター EC-14	—	5群6枚	○	170g	68mm	22mm	—
ZUIKO DIGITAL ED 8mm F3.5 Fisheye	180°	6群10枚	○	485g	79mm	77mm	—
ZUIKO DIGITAL 35mm F3.5 Macro	34°	6群6枚	—	165g	71mm	53mm	52mm
ZUIKO DIGITAL ED 50mm F2.0 Macro	24°	10群11枚	○	300g	71mm	61.5mm	52mm

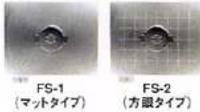
**OLYMPUS E-SYSTEM フラッシュシステム**

デジタルカメラ専用

					
●希望小売価格：¥58,800 (税込)	●希望小売価格：¥30,030 (税込)	●希望小売価格：¥15,750 (税込)	●希望小売価格：¥77,700 (税込)	●希望小売価格：¥99,750 (税込)	●希望小売価格：¥13,125 (税込)
					
●希望小売価格：¥16,800 (税込)	●希望小売価格：¥68,250 (税込)	●希望小売価格：¥21,000 (税込)	●希望小売価格：¥39,375 (税込)	●希望小売価格：¥7,350 (税込)	●希望小売価格：¥4,725 (税込)
					
					●希望小売価格：¥8,400 (税込)

**OLYMPUS E-SYSTEM アクセサリー**

デジタルカメラ専用

				
●希望小売価格：¥9,240 (税込)	●希望小売価格：¥10,500 (税込)	●希望小売価格：¥26,250 (税込)	●希望小売価格：¥17,850 (税込)	●希望小売価格：¥26,250 (税込)
				
●希望小売価格：¥2,100 (税込)	●希望小売価格：¥19,740 (税込)	●希望小売価格：¥3,150 (税込)	●希望小売価格：¥6,825 (税込)	●希望小売価格：¥26,040 (税込)
				
●希望小売価格：各¥5,880 (税込)	●希望小売価格：¥1,312 (税込)	●希望小売価格：¥2,625 (税込)	●希望小売価格：¥656 (税込)	●希望小売価格：¥1,837 (税込)
				
●希望小売価格：¥3,360 (税込)	●希望小売価格：¥7,350 (税込)	●希望小売価格：¥6,300 (税込)	●希望小売価格：¥5,250 (税込)	●希望小売価格：¥5,250 (税込)
				
				●希望小売価格：¥16,800 (税込)

**OLYMPUS E-SYSTEM E-330用 防水プロテクター**

デジタルカメラ専用

				
●希望小売価格：¥157,500 (税込)	●希望小売価格：¥52,500 (税込)	●希望小売価格：¥59,850 (税込)	●希望小売価格：¥59,850 (税込)	●希望小売価格：¥123,900 (税込)
				
●希望小売価格：¥16,800 (税込)	●希望小売価格：¥33,600 (税込)	●希望小売価格：¥86,100 (税込)	●希望小売価格：¥24,150 (税込)	●希望小売価格：¥12,600 (税込)

μ810

デジタルカメラ

ダブルぶれ軽減&電子手ぶれ補正機能がついた高画質モデル。



●μ810 オープン価格



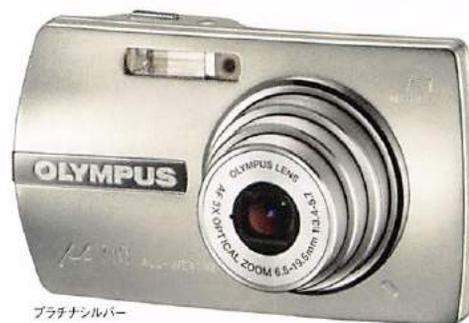
- 800万画素・光学3倍ズームレンズ。
- 手ぶれ、被写体ぶれをダブルで抑える「ぶれ軽減」モード。
- 世界初<sup>※</sup>、「撮影後」に手ぶれ補正ができる「電子手ぶれ補正」。
- 暗い場所でもフレーミングしやすい、2.5型23万画素液晶モニター。
- 濡れても安心の生活防水設計。 ※2006年1月現在、コンパクトデジタルカメラにおいて。

カメラ部有効画素数:800万画素 撮像素子:1/1.8型CCD レンズ:構成:4群6枚、非球面レンズ4枚、焦点距離(35mmカメラ換算):7.4mm~22.2mm(35mm~105mm)、開放F値:F2.8(W)~F4.7(T)、光学ズーム倍率:3倍、デジタル拡大:5倍(光学ズームと合わせて15倍シームレスズーム)、撮影範囲:通常:0.6m~∞、マクロ:0.3m~∞(W)、0.5m~∞(T)(スーパーマクロ:0.1m~0.6m) 記録:内蔵メモリー:約28MB 対応記録メディア:xD-ピクチャーカード 液晶モニター:2.5型(インチ) TFTカラー液晶、約230,000画素 撮影感度:AUTO:ISO約64~約400(ぶれ軽減モードは最大ISO約1600、キャンドル<sup>®</sup>/寝顔<sup>®</sup>モードは最大ISO約3200) 固定:ISO約64/約100/約200/約400/約800/約1600/約3200<sup>※1</sup> 内蔵フラッシュ:オート発光(低輝度時/逆光時)、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止 電源:ACアダプター:D-7AC(別売)&マルチアダプター-CB-MA1(別売) 電池:リチウムイオン充電電池(当社製型番LI-12B) 大きさ(突起部含まず):幅×高さ×奥行:97.0mm×56.2mm×22.7mm 重さ(電池・カード含まず):約145g ※1:画像サイズがSQ1モード(2048×1536ピクセル)以下に制限されます。

μ710

デジタルカメラ

ブレに強い世界最小・最軽量<sup>※</sup>スリム。



●μ710 オープン価格



- 710万画素・光学3倍ズームレンズ。
- 700万画素クラスで世界最小・最軽量<sup>※</sup>を実現。
- 手ぶれ、被写体ぶれをダブルで抑える「ぶれ軽減」モード。
- 濡れても安心の生活防水設計。 ※700万画素クラスのデジタルカメラにおいて。(2006年1月現在)

カメラ部有効画素数:710万画素 撮像素子:1/2.33型CCD レンズ:構成:4群6枚、非球面レンズ4枚、焦点距離(35mmカメラ換算):6.5mm~19.5mm(37mm~111mm)、開放F値:F3.4(W)~F5.7(T)、光学ズーム倍率:3倍、デジタル拡大:5倍(光学ズームと合わせて15倍シームレスズーム)、撮影範囲:通常:0.6m~∞、マクロ:0.2m~∞(W)、0.5m~∞(T)(スーパーマクロ:0.08m~0.6m) 記録:内蔵メモリー:約19MB 対応記録メディア:xD-ピクチャーカード 液晶モニター:2.5型(インチ) TFTカラー液晶、約115,000画素 撮影感度:AUTO:ISO約64~約400(ぶれ軽減モードは最大ISO約1600、キャンドル<sup>®</sup>/寝顔<sup>®</sup>モードは最大ISO約2500) 固定:ISO約64/約100/約200/約400/約800/約1600 内蔵フラッシュ:オート発光(低輝度時/逆光時)、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止 電源:ACアダプター:D-7AC(別売)&マルチアダプター-CB-MA1(別売) 電池:リチウムイオン充電電池(当社製型番LI-42B) 大きさ(突起部含まず):幅×高さ×奥行:94.8mm×55.9mm×20.4mm 重さ(電池・カード含まず):約103g ※1:画像サイズがSQ1モード(2048×1536ピクセル)以下に制限されます。

μ720SW

デジタルカメラ

水中・衝撃にも強いタフネス&スタイリッシュ。



●μ720SW オープン価格



- 710万画素・光学3倍ズームレンズ。
- 水の中でも撮影でき、汚れても水洗いができる水中3m防水設計。
- 落としても壊れにくい1.5m耐衝撃構造。
- 手ぶれ、被写体ぶれをダブルで抑える「ぶれ軽減」モード。

カメラ部有効画素数:710万画素 撮像素子:1/2.33型CCD レンズ:構成:8群10枚、EDレンズ1枚、非球面レンズ3枚、焦点距離(35mmカメラ換算):6.7mm~20.1mm(38mm~114mm)、開放F値:F3.5(W)~F5.0(T)、光学ズーム倍率:3倍、デジタル拡大:5倍(光学ズームと合わせて15倍シームレスズーム)、撮影範囲:通常:0.5m~∞、マクロ:0.2m~∞(W)、0.3m~∞(T)(スーパーマクロ:0.07m~0.5m) 記録:内蔵メモリー:約19MB 対応記録メディア:xD-ピクチャーカード 液晶モニター:2.5型(インチ) TFTカラー液晶、約115,000画素 撮影感度:AUTO:ISO約64~約400(ぶれ軽減モードは最大ISO約1600、キャンドル<sup>®</sup>/寝顔<sup>®</sup>モードは最大ISO約2500) 固定:ISO約64/約100/約200/約400/約800/約1600 内蔵フラッシュ:オート発光(低輝度時/逆光時)、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止 電源:ACアダプター:D-7AC(別売)&マルチアダプター-CB-MA1(別売) 電池:リチウムイオン充電電池(当社製型番LI-42B) 大きさ(突起部含まず):幅×高さ×奥行:91.0mm×58.7mm×19.8mm 重さ(電池・カード含まず):約149g ※1:画像サイズがSQ1モード(2048×1536ピクセル)以下に制限されます。

CAMEDIA SP-700

デジタルカメラ

3.0型・23万画素の大型高精細「でかインチ」液晶モニター搭載。



●CAMEDIA SP-700 オープン価格



- 600万画素・光学3倍ズームレンズ。
- 大型の3.0型(4.5×6cm)、高精細23万画素の液晶モニター。
- 「ぶれ軽減」モードなど、26種類のシーンプログラム。
- 超高速マルチショット、カラーバランス調整機能、GUIDE機能など多彩な機能。

カメラ部有効画素数:600万画素 撮像素子:1/2.5型CCD レンズ:構成:9群11枚、非球面レンズ3枚、焦点距離(35mmカメラ換算):6.3mm~18.9mm(38mm~114mm)、開放F値:F3.3(W)~F4.0(T)、光学ズーム倍率:3倍、デジタル拡大:6倍(PCモニター1M、EメールVGA時)4倍(スーパーハイ6M、ハイ4M、ハイ2M)、撮影範囲:通常:0.3m~∞(W)、0.6m~∞(T)、マクロ:0.1m~∞(W)、0.5m~∞(T)(スーパーマクロ:0.01mまで) 記録:内蔵メモリー:約11MB 対応記録メディア:xD-ピクチャーカード 液晶モニター:3.0型(インチ) TFTカラー液晶、約230,000画素 撮影感度:AUTO:ISO約64~約250(ぶれ軽減モードは最大ISO約800) 固定:ISO約64/約100/約200/約400 内蔵フラッシュ:オート発光(低輝度時/逆光時)、赤目軽減発光、強制発光、赤目軽減強制発光、発光禁止 電源:ACアダプター:S-D-1AC(同梱) 電池:リチウムイオン充電電池(当社製型番LI-40B) 大きさ(突起部含まず):幅×高さ×奥行:97.5mm×56.5mm×24.5mm 重さ(電池・カード含まず):約140g

**CAMERA SP-500UZ**

デジタルカメラ

高精細EVF搭載、光学10倍のウルトラズーム。



●CAMELIA SP-500UZ オープン価格



- 600万画素・光学10倍ズームレンズ、デジタル併用最大約50倍ズーム。
- 大きく見やすい2.5型液晶モニター。高精細EVF(電子ビューファインダー)によるクリアなフレーミング。
- 旅先でも安心の電池寿命、約480枚。(同梱単3アルカリ電池使用時)

カメラ部有効画素数:800万画素 撮像素子:1/2.5型CCD レンズ:構成:7群11枚、EDレンズ 1枚、非球面レンズ 2枚 焦点距離(35mmカメラ換算):6.3mm~63mm(38mm~380mm) 開放F値:F2.8(W)~F3.7(T) 光学ズーム倍率:10倍 デジタル拡大:5倍(光学ズームと合わせて50倍シームレスズーム) 撮影範囲:通常:0.6m~∞(W)、2m~∞(T)、マクロ:0.07m~0.6m(W)、1.2m~2m(T)(スーパーマクロ:0.03mまで) 記録:内蔵メモリー:約10MB 対応記録メディア:xD-ピクチャーカード 液晶モニター:2.5型(インチ)TFTカラー液晶、約115,000画素 撮影感度:AUTO 固定:ISO約80/約100/約200/約400 内蔵フラッシュ:オート発光(低輝度時/逆光時)、赤目軽減発光、強制発光、赤目軽減強制発光、発光禁止 電源:ACアダプター:C-8AC(別売) 電池:単3ニッケル水素充電電池4本(当社製型番B-06NH23)、単3アルカリ電池4本 大きさ(突起部含まず):幅×高さ×奥行:105.5mm×74.5mm×71.0mm 重さ(電池・カード含まず):約285g

**CAMERA SP-350**

デジタルカメラ

携帯性と本格的な高画質撮影を両立。



●CAMELIA SP-350 オープン価格



- 800万画素CCDの描写力を最大限に引き出す高解像度レンズ。
- 高性能小型コンバージョンレンズや外部フラッシュ、防水プロテクター(ともに別売)に対応。
- 2.5型大型液晶モニターと光学ファインダーをダブルで搭載。

カメラ部有効画素数:800万画素 撮像素子:1/1.8型CCD レンズ:構成:5群6枚、HRレンズ 1枚、非球面レンズ 3枚 焦点距離(35mmカメラ換算):8.0mm~24.0mm(38mm~114mm) 開放F値:F2.8(W)~F4.9(T) 光学ズーム倍率:3倍 デジタル拡大:5倍(光学ズームと合わせて15倍シームレスズーム) 撮影範囲:通常/マクロ:0.2m~∞(W)、0.3m~∞(T)、(スーパーマクロ:0.02mまで) 記録:内蔵メモリー:約25MB 対応記録メディア:xD-ピクチャーカード 液晶モニター:2.5型(インチ)TFTカラー液晶、約115,000画素 撮影感度:AUTO:ISO約50~約400(シーンプログラムにより変わります) 固定:ISO約50/約100/約200/約400 内蔵フラッシュ:オート発光(低輝度時/逆光時)、赤目軽減発光、強制発光、赤目軽減強制発光、発光禁止 電源:ACアダプター:E-8AC(別売) 電池:リチウム電池パック(当社製型番LB-01)、単3ニッケル水素充電電池2本(当社製型番B-06NH23)、単3アルカリ電池2本 大きさ(突起部含まず):幅×高さ×奥行:99.5mm×65.0mm×35.0mm 重さ(電池・カード含まず):約195g

**CAMERA FE-150**

デジタルカメラ

簡単・高画質。初心者にも最適のコンパクトデジタルカメラ。



●CAMELIA FE-150 オープン価格



- 500万画素・1/2.5型CCD、光学3倍ズームレンズを搭載。
- カードサイズの小型ボディ。薄型でフラットなスタイリッシュデザインを採用。
- 2.5型23万画素の大型・高精細液晶モニターを搭載。
- 5種類のシーンプログラムモードを搭載。「ぶれ軽減」モードも装備。

カメラ部有効画素数:500万画素 撮像素子:1/2.5型CCD レンズ:構成:5群6枚、非球面レンズ 2枚 焦点距離(35mmカメラ換算):5.4mm~16.2mm(32mm~96mm) 開放F値:F2.8(W)~F4.8(T) 光学ズーム倍率:3倍 デジタル拡大:4倍(光学ズームと合わせて12倍シームレスズーム) 撮影範囲:通常:0.5m~∞(W)、0.9m~∞(T)、マクロ:0.2m~∞(W)、0.5m~∞(T)、(スーパーマクロ:0.06mまで) 記録:内蔵メモリー:約9MB 対応記録メディア:xD-ピクチャーカード 液晶モニター:2.5型(インチ)TFTカラー液晶、約230,000画素 撮影感度:AUTO:ISO約64~約256(「ぶれ軽減モード」は最大ISO約320) 内蔵フラッシュ:オート発光(低輝度時/逆光時)、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止 電源:ACアダプター:D-7AC(別売) 電池:リチウムイオン充電電池(当社製型番LI-42B) 大きさ(突起部含まず):幅×高さ×奥行:90.0mm×55.0mm×24.5mm 重さ(電池・カード含まず):約125g

**CAMERA アクセサリー**

デジタルカメラ専用

<p>xD-ピクチャーカード [TypeH] M-XD256H/M-XD512H/M-XD1GH オープン価格</p>	<p>リチウム電池 LI-12B ●希望小売価格:¥5,880(税込)</p>	<p>リチウムイオン充電電池 LI-42B ●希望小売価格:¥5,250(税込)</p>	<p>リチウム電池パック LB-01 ●希望小売価格:¥1,155(税込)</p>	<p>充電器セット BU-90SNH ●希望小売価格:¥6,615(税込)</p>	<p>ニッケル水素電池 B-06NH23 ●希望小売価格:¥2,310(税込)</p>	<p>エレクトロニックフラッシュ FL-20 ●希望小売価格:¥15,750(税込)</p>	
<p>防水プロテクター PT-030 ●希望小売価格:¥29,400(税込)</p>	<p>防水プロテクター PT-031 ●希望小売価格:¥24,150(税込)</p>	<p>防水プロテクター PT-032 ●希望小売価格:¥24,748(税込)</p>	<p>防水プロテクター PT-033 ●希望小売価格:¥26,250(税込)</p>	<p>防水ケース CWPC-02 ●希望小売価格:¥10,500(税込)</p>	<p>ソフトカメラケース FE-150 CSCH-210Y(黄)/CSCH-210W(白)対応 ●希望小売価格:各¥2,100(税込)</p>	<p>カメラケース CSCH-33 ●希望小売価格:¥3,990(税込)</p>	<p>カメラケース CSCH-35 ●希望小売価格:¥3,990(税込)</p>
<p>ソフトカメラケース CSCH-36 ●希望小売価格:¥2,940(税込)</p>	<p>本革カメラケース CSCH-37 ●希望小売価格:¥3,990(税込)</p>	<p>本革カメラケース CSCH-38 ●希望小売価格:¥3,150(税込)</p>	<p>本革カメラケース CSCH-38B ●希望小売価格:各¥4,200(税込)</p>	<p>ウエアラブルケース CSCH-40 ●希望小売価格:¥5,250(税込)</p>	<p>本革カメラケース CSCH-41 ●希望小売価格:¥4,200(税込)</p>	<p>ハンドストラップ CHS-015V(シルバー) ●希望小売価格:¥1,575(税込)</p>	<p>ネックストラップ CNS-015BL(黒)/CNS-015V(シルバー) ●希望小売価格:各¥2,625(税込)</p>

## デジタルフォトプリンタ GAMEMEDIA P-11

世界最高速\*を実現した昇華型デジタルフォトプリンター。

\*家庭用昇華型デジタルフォトプリンタにおいて(2006年1月現在)



●GAMEMEDIA P-11 オープン価格



- Lサイズ1枚約30秒、ハガキサイズ1枚約33秒(データ転送速度含まず)の高速印刷を実現\*。
- 完全フチなしプリントを実現。優れた耐久性。
- スマートなビルトイン型給紙トレイを搭載。スタイリッシュ&省スペース設計。

\*官製ハガキや市販のハガキはご使用できません。専用の用紙をご使用ください。

プリント方式/解像度:昇華型熱転写方式YMC3色重ね(オーバーコート付)310dpi プリント色再現:1677万色以上 用紙サイズ:Lサイズペーパー(89x127mm)、ハガキサイズペーパー(100x148mm)完全フチなし可能 プリント速度:Lサイズペーパー:約30秒/枚、ハガキサイズペーパー:約33秒/枚(デジタルカメラ及びパソコンからのデータ転送時間を除く) プリント耐久年数:100年(アルバム保存状態/当社試験) PCインターフェース:USB(Type-A):PictBridgeカメラ用、USB(Type-B):パソコン接続用 PCドライバー:Windows XP/2000 対応画像ファイル形式:Exif1.0~2.2(JPEG/TIFF)、DPOF 電源:DC24V(専用ACアダプタ) 消費電力:60W(プリント時)、4W(スタンバイ時) 大きさ・重量:幅184mm×高さ158mm×厚さ180mm(突起部含まず)2.2kg(給紙トレイ含む)

## ソフトウェア ラインナップ

画像編集から管理まで、様々なニーズに応えるソフトウェアラインナップ。



### 簡単デジタルアルバムソフト

- 写真集作成ボタンを押すだけの操作で、手めくり感覚のオリジナルアルバムを簡単作成。  
\*季節の素材は、無料ダウンロード可能。蔵門ポータルサイト <http://id.album.jp/>
- 画像を日付やラベルで管理できる「デジカメラ発想」機能。
- アルバム表現力をアップする、リッチテキストや透過クリップアート。
- 直接CD-RやDVDに書き込み機能。(蔵門2006プロのみ)

Windows対応

蔵衛門2006 スタンダード 蔵衛門2006 プロ

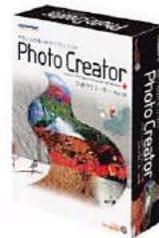
SWW-3101

SWW-3201

●希望小売価格:¥7,140(税込) ●希望小売価格:¥10,290(税込)

スタンダード

プロ



### 写真にこだわる人のクリエイティブソフト

- 編集・加工・ペイントなど全ての機能を「暗室」、「修正」、「効果」、「ペイント」と7つのグループに分類し、複雑なメニュー操作が不要なタブで表示。
- ペンで絵を描く感覚で、画像に様々な効果を与えられる「効果ペン」機能。
- パソコンのメモリ容量を気にせずに行える画像編集・加工システム。

Windows対応

Photo Creator

SWW-2801

●希望小売価格:¥13,440(税込)



### デジタルフォトを簡単に整理・編集できる画像管理・編集ソフト

- 画像を取り込むだけで、自動的にカレンダー形式で画像を管理。
- キーワードで保存・管理できるデータベース機能。
- 画像を適性な色やコントラストにワンタッチで自動調整。
- CD/DVDへの書き込みやビデオCD作成。(OLYMPUS Master Plusのみ)
- 多彩なテンプレートなどからイラストが選べる、フリーレイアウトのアルバム印刷。(OLYMPUS Master Plusのみ)

Mac&Win対応

OLYMPUS Master

SW-OM-11J

●希望小売価格:¥2,625(税込)

OLYMPUS Master Plus

SW-OM-11PJ

●希望小売価格:¥5,250(税込)

オリンバスマスタープラス



### 快適に撮影画像処理をサポートするデジタルワークフロー統合ソフト

- 高速RAWデータ現像と高度な現像設定機能。
- 複数画像(最大4枚)の同じポイントを同時に拡大し、類似カットを比較しながらベストショットを選別できる、ライブボックスモード。
- 暗室作業(画像補正)には欠かせない、15種類の画像編集機能。

Mac&Win対応

OLYMPUS Studio

オープン価格

## μ[mju:]Ⅲ150

フィルムカメラ

薄型ボディに4倍ズームレンズ・「美肌モード」を搭載。



●μⅢ150 オープン価格

レンズ:オリンパスレンズ37.5~150mm F5.1~13.3 7群8枚 シャッター:プログラム式電子シャッター 露出調節範囲:WIDE:EV2.7(F5.1・4秒)~EV16.1(F10.1・1/690秒) TELE:EV5.5(F13.3・4秒)~EV17(F17.5・1/440秒) ピント調節:パッシブ方式マルチオートフォーカス フォーカスロック可能 ピント調節範囲/W:0.6m~∞、T:0.8m~∞ フラッシュモード:オート発光、赤目軽減、発光停止、強制発光、夜景、赤目軽減夜景 電源:3Vリチウム電池(CR123AまたはDL123A)1本 大きさ・重量:幅117mm×高さ61mm×奥行43mm(突起部含まず)225g(電池別)(ケース・ストラップ・リモコン付)

## μ[mju:]Ⅲ135

フィルムカメラ

3.6倍ズームレンズ・「美肌モード」搭載モデル。



●μⅢ135 オープン価格

レンズ:オリンパスレンズ37.5~135mm F5.1~12.6 7群8枚 シャッター:プログラム式電子シャッター 露出調節範囲:WIDE:EV2.7(F5.1・4秒)~EV16.1(F10.1・1/690秒) TELE:EV5.3(F12.6・4秒)~EV17(F17.5・1/440秒) ピント調節:パッシブ方式マルチオートフォーカス フォーカスロック可能 ピント調節範囲/W:0.6m~∞、T:0.8m~∞ フラッシュモード:オート発光、赤目軽減、発光停止、強制発光、夜景、赤目軽減夜景 電源:3Vリチウム電池(CR123AまたはDL123A)1本 大きさ・重量:幅117mm×高さ61mm×奥行43mm(突起部含まず)225g(電池別)(ケース・ストラップ・リモコン付)

## SUPERZOOM 105G

フィルムカメラ



●SUPERZOOM 105G  
オープン価格

レンズ:オリンパスレンズ38~105mm F3.7~9.5 6群7枚 シャッター:プログラム式電子シャッター 露出調節範囲:WIDE:EV2.8(F3.7・2秒)~EV16.0(F11.3・1/500秒) TELE:EV5.5(F9.5・2秒)~EV17.0(F19.1・1/360秒) ピント調節:アクティブ方式オートフォーカス フォーカスロック可能 ピント調節範囲/0.8m~∞ フラッシュモード:オート発光、赤目軽減発光、発光停止、強制発光、夜景、赤目軽減夜景 電源:3Vリチウム電池(CR123AまたはDL123A)1本 大きさ・重量:幅118mm×高さ64.5mm×奥行54mm(突起部含まず)230g(電池別)(ケース・ストラップ付)

## オリンパス双眼鏡

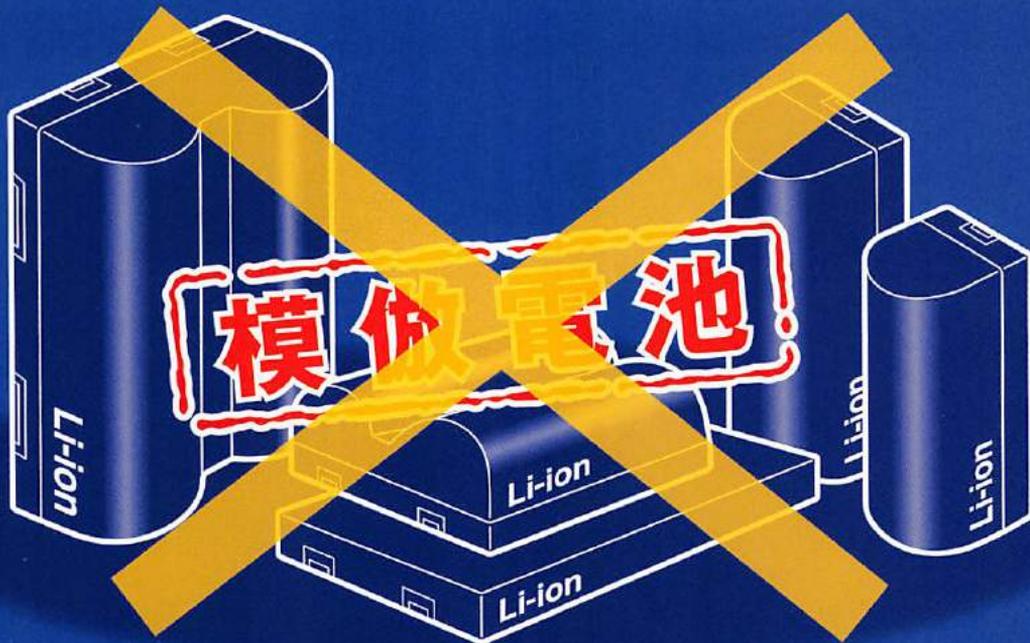
光学性能に優れたコンパクトなポロプリズム双眼鏡。



●コールマン  
8×21

●8×21DPC I

品名	希望小売価格
8×40DPS I	オープン価格
8×21DPC I	オープン価格
コールマン 8×21	オープン価格
10×21DPC I	オープン価格
8-16×25 ZOOM PC I	オープン価格
7×21PCⅢ Classic	オープン価格
8×42EXWP I	オープン価格



# 模倣電池は危険です。

**模倣電池は買わない、売らない、作らない。**

## リチウムイオン・バッテリーパックの「模倣品」に関するご注意

最近、デジタルカメラ用リチウムイオン・バッテリーパックをメーカーの純正品であるかのように偽った「模倣品」が出回っていることが確認されています。また、「模倣品」使用が原因と思われるバッテリーパックの破裂事故も報告されております。

「模倣品」は一定の品質基準を満たした保護機構や制御回路等が組み込まれていない粗悪な品質の場合が多く、これらを使用しますと、カメラが正常に動作しない、異常な発熱、液漏れ、発火、破裂等の原因となることがあります。最悪の場合、カメラの破損のみならず、火災、火傷、失明等の重大事故を引き起こすおそれがあります。お客様の安全のため、「模倣品」はご使用にならないでください。

- 以下に該当する場合には、「模倣品」であるおそれがありますので充分ご注意ください。
  - ネットオークション等で販売されているバッテリーパック
  - 異常に低い価格で販売されているバッテリーパック
- バッテリーパックの購入は、信頼できるお店で購入ください。
- 模倣品の使用による問題が発生した場合、各カメラメーカーでは一切の責任を負いません。

リチウムイオン・バッテリーパックの「模倣品」に関するご注意は、カメラ映像機器工業会 (CIPA) の次のホームページでもご覧いただけます。また、会員各社の「模倣電池」に関するホームページへもリンクしておりご覧いただけます。

中国語：<http://www.cipa.jp/chinese/attention/>

英語：<http://www.cipa.jp/english/attention/>

日本語：<http://www.cipa.jp/attention/>

カシオ EXILIM ZOOM EX-Z850 デジタルカメラ

1/1.8型高画素CCD搭載、マニュアルも撮れる810万画素



●EX-Z850  
希望小売価格：  
オープン価格

Photo:Photo:EX-Z850 有効画素数:8.1メガピクセル 撮影素子:1/1.8型原色CCD 総画素数:8.32メガピクセル 記録画像サイズ:全6種類 レンズ:38~114mm相当(35mm判換算)、F2.8~F5.1(非球面レンズを含む5群7枚) ズーム:光学3倍、デジタル最大8倍 撮影距離:レンズ前40cm~∞[マクロモード時レンズ前約10cm~50cm(W)] 記録媒体:内蔵フラッシュメモリー8.0MB、SDメモリーカード、マルチメディアカード 撮影可能コマ数(256MB SDメモリーカード・8M時):FINE=約48、NORMAL=約72、ECONOMY=約140 シャッタースピード:60~1/1600秒(シャッタースピード優先・マニュアル露出時)、1/2~1/1600秒(オート時) 電源:専用リチウムイオン充電電池 電池寿命:約440枚撮影(CIPA基準) サイズ・重量:約89×58.5×23.7mm(突起部除く、最薄部19.9mm)、約130g(電池・付属品含まず)

カシオ EXILIM ZOOM EX-Z600 デジタルカメラ

高輝度液晶約1200cd/m<sup>2</sup>\*1、長電池寿命約550枚\*\*

\*1:最大輝度時における画面中央部測定(カシオ調べ) \*\*2:CIPA規格による(カシオ調べ)



●EX-Z600  
希望小売価格：  
オープン価格

Photo:EX-Z600(シルバー) 有効画素数:6.0メガピクセル 撮影素子:1/2.5型原色CCD 総画素数:6.18メガピクセル 記録画像サイズ:全6種類 レンズ:38~114mm相当(35mm判換算)、F2.7~F5.2(非球面レンズを含む5群6枚) ズーム:光学3倍、デジタル最大4倍 撮影距離:レンズ前40cm~∞[マクロモード時レンズ前約15cm~50cm(W)] 記録媒体:内蔵フラッシュメモリー8.3MB、SDメモリーカード、マルチメディアカード 撮影可能コマ数(256MB SDメモリーカード・6M時):FINE=約65、NORMAL=約107、ECONOMY=約186 シャッタースピード:1/8~1/2000秒(オート時)、4~1/2000秒(夜景時) 電源:専用リチウムイオン充電電池 電池寿命:約550枚撮影(CIPA基準) サイズ・重量:約88.5×57×20.5mm(突起部除く、最薄部18.6mm)、約112g(電池・付属品含まず)

カシオ EXILIM ZOOM EX-Z60 デジタルカメラ

簡単に使える、600万画素スタイリッシュカメラ



4月中旬  
発売予定  
●EX-Z60  
希望小売価格：  
オープン価格

Photo:EX-Z60(シルバー) 有効画素数:6.0メガピクセル 撮影素子:1/2.5型原色CCD 総画素数:6.37メガピクセル 記録画像サイズ:全6種類 レンズ:38~114mm相当(35mm判換算)、F3.1~F5.9(非球面レンズを含む5群6枚) ズーム:光学3倍、デジタル最大4倍 撮影距離:レンズ前40cm~∞[マクロモード時レンズ前約10cm~50cm(W)] 記録媒体:内蔵フラッシュメモリー8.3MB、SDメモリーカード、マルチメディアカード 撮影可能コマ数(256MB SDメモリーカード・6M時):FINE=約65、NORMAL=約116、ECONOMY=約186 シャッタースピード:1/2~1/2000秒(オート時)、4~1/2000秒(夜景時) 電源:専用リチウムイオン充電電池 電池寿命:約180枚撮影(CIPA基準) サイズ・重量:約95.2×60.6×19.8mm(突起部除く、最薄部16.2mm)、約118g(電池・付属品含まず)

カシオ EXILIM CARD EX-S600 デジタルカメラ

600万画素、MPEG-4高画質ムービーのカードカメラ



●EX-S600  
希望小売価格：  
オープン価格

Photo:EX-S600EO(ラテンオレンジ) 有効画素数:6.0メガピクセル 撮影素子:1/2.5型原色CCD 総画素数:6.18メガピクセル 記録画像サイズ:全6種類 レンズ:38~114mm相当(35mm判換算)、F2.7~F5.2(非球面レンズを含む5群6枚) ズーム:光学3倍、デジタル最大4倍 撮影距離:レンズ前40cm~∞[マクロモード時レンズ前約15cm~50cm(W)] 記録媒体:内蔵フラッシュメモリー8.3MB、SDメモリーカード、マルチメディアカード 撮影可能コマ数(256MB SDメモリーカード・6M時):FINE=約65、NORMAL=約101、ECONOMY=約186 シャッタースピード:1/8~1/2000秒(オート時)、4~1/2000秒(夜景時) 電源:専用リチウムイオン充電電池 電池寿命:約300枚撮影(CIPA基準) サイズ・重量:約90×59×16.1mm(突起部除く、最薄部13.7mm)、約115g(電池・付属品含まず)

カシオ EWC-70 (EX-Z600/EX-Z600専用) 防水ケース

雨の日でも、水中でも。シーンを広げる防水ケース



4月中旬  
発売予定  
●EWC-70  
希望小売価格：  
¥23,100(税込)

\*カメラは別売りです。

許容耐圧:水深40m以内 使用可能温度:0~40℃ 材質:本体/透明ポリカーボネート樹脂、レンズ窓/FLガラス 防水機能:Oリング圧着方式 付属品:拡散板ユニット、ストラップ、シリコングリス、シリカゲル、取扱説明書、ダイバース保険入会申込書 サイズ・重量:約131.0×87.0×73.5mm(拡散板ユニット含む)、約275g(拡散板ユニット含む)

カシオ EWC-60 (EX-S600/EX-S500専用) 防水ケース

写真も、ムービーも。水中で楽しむ防水ケース



4月中旬  
発売予定  
●EWC-60  
希望小売価格：  
¥23,100(税込)

\*カメラは別売りです。

許容耐圧:水深40m以内 使用可能温度:0~40℃ 材質:本体/透明ポリカーボネート樹脂、レンズ窓/FLガラス 防水機能:Oリング圧着方式 付属品:拡散板ユニット、ストラップ、シリコングリス、シリカゲル、取扱説明書、ダイバース保険入会申込書 サイズ・重量:約131.0×87.0×69.5mm(拡散板ユニット含む)、約274g(拡散板ユニット含む)

# EOS Kiss Digital N

小さい! 軽い! 8メガ イチガン



シルバー



ブラック



- 小型・軽量ボディ4480g。
- 美しさが映える800万画素の大型CMOSセンサー。
- 鮮やかで緻密な色表現を実現、映像エンジンDIGIC II。
- どんなシーンもモードダイヤルで簡単撮影。
- イージープリントボタンですぐ写真プリント。
- シャッターチャンスを逃さない、起動0.2秒、高速AF。
- 50本以上のEFレンズで広がる写真表現の世界。
- フォトプリンタPIXUSとのベストマッチング。

撮像素子:約800万画素CMOSセンサー(22.2×14.8mm) 記録媒体:CFカード(タイプI、II準拠)、2GB以上のメディアにも対応 記録画像形式:JPEG・RAW 記録画像サイズ:RAW及びL:3456×2304画素/M:2496×1664画素/S:1728×1152画素 使用レンズ:キヤノンEFレンズ群(EF-Sレンズを含む) オートフォーカス:7点(自動選択、任意選択)ワンショットAF、AIサーボAF、AIフォーカスAF、手動(MF) シャッター速度:1/4000~30秒(1/3、1/2ステップ)、バルブ、X=1/200秒露出制御方式:プログラムAE(全自動、ポートレート、風景、クローズアップ、スポーツ、夜景ポートレート、ストロボ発光禁止、プログラム)、シャッター優先AE、絞り優先AE、自動深度優先AE、マニュアル露出、E-TTL II自動調光 測光方式:35分割TTL開放測光(評価測光、部分測光、中央部重点平均測光) 連写性能:約3コマ/秒、JPEG時:約14枚、RAW時:約5枚の連続撮影\* 内蔵ストロボ:G.No.13(ISO100相当)リトラクタブル式、オートポップアップストロボ 液晶モニター:1.8型TFT式カラー液晶モニター(11.5万画素・視野率100%) インターフェース:USB2.0 Hi-Speed、ビデオ出力 電源:バッテリーパック(NB-2LH) 大きさ・質量:126.5×94.2×64mm・485g(本体のみ)  
\*キヤノン純正512MBCFカード使用時。被写体条件、ISO感度、現像パラメーター、CFカードなどにより異なる。



- EOS KissデジタルNシルバー/ブラックボディ 希望小売価格:オープン価格
- EOS KissデジタルNシルバー/ブラック・レンズキット 希望小売価格:オープン価格(EF-S18-55mm F3.5-5.6 II USMとのセットです)
- EOS KissデジタルNシルバー/ブラック・ダブルズームキット 希望小売価格:オープン価格(EF-S18-55mm F3.5-5.6 II USM, EF55-200 F4.5-5.6 II USMとのセットです)

## EOS 5D

デジタルカメラ



## ●EOS 5Dボディ 希望小売価格：オープン価格

撮像素子：約1280万画素CMOSセンサー(35.8×23.9mm) 記録媒体：CFカード(タイプI、II準拠)、2GB以上のメディアにも対応 画像記録：フォーマットJPEG・RAW 記録画像サイズ：RAW及びL:4368×29画素/M:3168×2112画素/S:2496×1664画素 使用レンズ：キヤノンEFレンズ群(EF-Sレンズ除く) オートフォーカス：9点(自動選択、任意選択)およびアシスト(補助)測距点6点ワンショットAF、AIサーボAF、AIフォーカスAF、手動(MF) シャッター速度：1/8000～30秒(1/3、1/2段ステップ)、バルブ、X=1/200秒 露出制御方式：全自動、プログラムAE(シフト可)、シャッター優先AE、絞り優先AE、マニュアル露出、E-TTL II自動調光 測光方式：35分割TTL開放測光・評価測光(全てのAFフレームに対応)・部分測光(中央部・ファインダー画面の約8%)・スポット測光(中

- 新開発35mmフルサイズ、有効画素数約1280万画素CMOSセンサー。
- 高精細で自然な色再現を高速処理する、映像エンジン「DIGIC II」。
- 約3コマ/秒・JPEGラージ約60枚の連続撮影、約0.2秒の高速起動。
- 高精度に被写体を捉える、新開発9点+アシスト6点AF搭載。
- 表現に合わせた最適画像が得られるピクチャースタイル搭載。
- どの角度からでも見やすい、高精細・広視野角の2.5型・約23万画素液晶モニター。
- 10万回の作動耐久性を実現。最高1/8000秒の高速シャッター。
- ワイヤレストランスミッター/オリジナルデータ確認キットに対応。
- EFレンズを35mmフィルム一眼レフ同様に制限なく利用可能。(EF-Sを除く)
- 微妙な光の表情を読み、最適な測光を行なう4種の測光方式。
- 思いのままに映像表現を楽しむ、7種の撮影モード搭載。
- マグネシウム合金製外装による高剛性・高品位ボディ。
- 交換できる3種のフォーカシングスクリーン。
- 高精度・安定調光を実現したE-TTL II自動調光。
- 「Digital Photo Professional」をはじめとする、撮影者のデジタルワークフローを支援する多彩なアプリケーション。



央部・ファインダー画面の約3.5%)・中央部重点平均測光 連続性能：約3コマ/秒、JPEG時：約60枚、RAW時：約17枚の連続撮影\* 液晶モニター：2.5型TFT式カラー液晶モニター(約23万画素・視野率約100%) カメラ設定登録：モードダイヤル「C」にて設定状態を登録 インターフェース：USB2.0 Hi-Speed、ビデオ出力 電源：バッテリーパック(BP-511,512,511A,514) 大きさ・質量：152(幅)×113(高さ)×75(奥行)mm・810g(本体のみ)  
\*キヤノン純正512MBCFカード使用時。被写体条件、ISO感度、ピクチャースタイル、CFカードなどにより異なる

## EOS 30D

デジタルカメラ



- EOS 30Dボディ：オープン価格
- EOS 30D・EF-S18-55 II U レンズキット：オープン価格
- EOS 30D・EF-S17-85 IS U レンズキット：オープン価格

撮像素子：約820万画素CMOSセンサー(22.5×15.0mm) 記録媒体：CFカード(タイプI、II準拠)、2GB以上のメディアにも対応 画像記録フォーマット：JPEG・RAW 記録画像サイズ：RAW及びL:3504×2336画素/M:2544×1696画素/S:1728×1152画素 使用レンズ：キヤノンEFレンズ群(EF-Sレンズを含む) オートフォーカス：9点(自動選択、任意選択) ワンショットAF、AIサーボAF、AIフォーカスAF、手動(MF) シャッター速度：1/8000～30秒(1/3、1/2ステップ)、バルブ、X=1/250秒 露出制御方式：プログラムAE(全自動、ポートレート、風景、クローズアップ、スポーツ、夜景ポートレート、ストロボ発光禁止、プログラム)、シャッター優先AE、絞り優先AE、自動深度優先AE、マニュアル露出、E-TTL II自動調光 測光方式：35分割TTL開放測光(評価測光、部分測光、スポット測

- 有効画素数約820万画素の自社製CMOSセンサーを搭載。
- 映像エンジンDIGIC IIが可能にする、高精細で自然な色再現。
- 表現に合わせた最適画像が得られる機能ピクチャースタイル搭載。
- さまざまな光源下で、最適な設定が可能な高精度ホワイトバランス。
- 最高約5コマ/秒の高速連写をはじめとする、高い機動性。
- 最高1/8000秒、X=1/250秒。作動耐久約10万回の新開発シャッターを搭載。
- 的確にシャッターチャンスを追いつける、高速・広視野9点AFを搭載。
- 撮影シーンにより使いたいカメラ設定を簡単選択、モードダイヤル。
- さまざまなシーンに最適な測光を行う、4種類の測光方式。
- 広視野角2.5型/約23万画素液晶モニターを搭載。
- 使いやすい、メイン/サブ電子ダイヤルとマルチコントローラ。
- イーザーダイレクトボタンで、パソコンに「ダイレクト転送」。プリンターに「ダイレクトプリント」。
- 高い強度を誇る、マグネシウム合金製外装ボディを採用。
- EF-Sレンズを含む、50本以上のすべてのEFレンズが利用可能。
- 画像の取り込みから、閲覧/編集まで。自在にこなすEOS DIGITALソフトウェア群。



光、中央部重点平均測光) 連続撮影速度：高速：最高約5コマ/秒 低速：最高約3コマ/秒 連続撮影可能枚数：約5コマ/秒、JPEG時：約30枚、RAW時：約11枚の連続撮影\* 内蔵ストロボ：GNo.13 (ISO100相当m)リトラクタブル式、オートポップアップストロボ 液晶モニター：2.5型TFT式カラー液晶モニター(約23万画素・視野率約100%) インターフェース：USB2.0 Hi-Speed、ビデオ出力 電源：バッテリーパック(BP-511,512,511A,514) 大きさ・質量：44×105.5×73.5mm・約700g(本体のみ)  
\*当社試験基準512MBCFカード使用、高速連続撮影時。被写体条件、ISO感度、ピクチャースタイル、CFカードなどにより異なる。

EOS-1Ds Mark II

デジタルカメラ



- EOS-1Ds Mark II 希望小売価格：オープン価格
- ニッケル水素パックNP-E3 希望小売価格：¥16,000(税別)

撮像素子：約1670万画素CMOSセンサー(36×24mm) 記録媒体：CFカード(タイプI、II準拠)、SDメモリーカード、2GB以上のメディアにも対応(SDカード除く) 記録画像形式：RAW及びL:4992×3328画素/M1:3600×2400画素/M2:3072×2048画素/S:2496×1664画素 使用レンズ：キヤノンEFレンズ群(EF-Sレンズ除く) オートフォーカス：45点エリアAF(自動選択、任意選択) シャッター速度：1/8000～30秒(1/3ステップ)、バルブ、X=1/250秒 露出制御方式：プログラムAE(シフト可)、シャッター優先AE、絞り優先AE、E-TTL II自動調光、マニュアル露出 測光方式：21分割TTL開放測光(評価

- 約1670万画素35mmフルサイズ大型CMOSセンサー。
- 高精細で自然な色再現処理を高速で行うDIGIC II搭載。
- 約4コマ/秒・最大32枚の連続撮影。
- 最高1/8000秒の高速シャッター/作動耐久回数は約20万回を実現。
- CFカードとSDメモリーカードが使用可能な、2カードスロット搭載。
- 作業効率を高める、「RAW/JPEG同時記録」撮影。
- 安定調光のE-TTL II自動調光アルゴリズムを採用。
- ビデオ出力、IEEE1394など、充実のインターフェース。
- 防滴・防塵処置を施した、高性能マグネシウム合金ボディ。
- 自在なISO感度設定・ISO感度ブラケットング。
- カラーマトリックス、プリセット5種類、任意設定2セット。
- パソコンなしでプリントできる「PictBridge/カメラダイレクト」対応。
- 「ホワイトバランス補正機能」により、微妙なWB調整が可能。
- 撮影スタイルに合わせて設定できる、20種カスタム機能。
- コンピューターから細かく設定可能な、27種のパーソナル機能。
- 無線LAN/有線LAN 画像転送機能対応(別売のWFT-E1使用時)。
- 処理能力の高い新アプリケーション「Digital Photo Professional」をはじめとする、充実の同梱ソフトウェア。
- 全てのEFレンズが使用可能(EF-Sレンズを除く)。
- EOS-1D系共通の電源システムと、充実したEOSシステムアクセサリ。
- 拡大ズーム再生も可能な、高精細2.0型液晶モニター。



測光、部分測光、スポット測光、中央部重点平均測光) 連写性能：約4コマ/秒、JPEG時：約32枚、RAW時：約11枚の連続撮影 液晶モニター：2.0型TFT式カラー液晶モニター(23万画素・視野率100%) インターフェース：IEEE1394、ダイレクトプリント用USB、ビデオ出力 電源：バッテリーパック、AC電源 大きさ・質量：156×157.6×79.9mm・1215g(本体のみ、電池335g)

EOS-1D Mark II N

デジタルカメラ



- EOS-1D Mark II N 希望小売価格：オープン価格
- ニッケル水素パックNP-E3 希望小売価格：¥16,000(税別)

撮像素子：約820万画素CMOSセンサー(28.7×19.1mm) 記録媒体：CFカード(タイプI、II準拠)、SDメモリーカード、2GB以上のメディアにも対応(SDカード除く) 画像記録フォーマット：JPEG・RAW 記録画像サイズ：RAW及びL:3504×2336画素/M1:3104×2072画素/M2:2544×1696画素/S:1728×1152画素 使用レンズ：キヤノンEFレンズ群(EF-Sレンズ除く) オートフォーカス：45点エリアAF(自動選択、任意選択) シャッター速度：1/8000～30秒(1/3ステップ)、バルブ、X=1/250秒 露出制御方式：プログラムAE(シフト可)、シャッター優先AE、絞り優先AE、E-TTL II自動調光、マニュアル露出、ストロボメーターマニュアル 測光方式：21分割TTL開放測光(評価測光、部分

- 約820万画素の大型CMOSセンサー。
- 高精細で自然な色再現処理を高速で行うDIGIC II搭載。
- 約8.5コマ/秒の高速連写。最大48枚\*の連続撮影を実現。
- わずか約0.2秒の起動時間。
- 細かく選べる、JPEG画像のサイズ/画質。「RAW/JPEG同時記録」も可能。
- 自在なISO感度設定・ISO感度ブラケットング。
- 多機能かつ高速な、45点エリアAF。
- さらに機能が進化した、高精細2.5型液晶モニター。
- ピント確認を素早く行える、任意選択したAFフレームからの拡大ズーム表示。
- プロの現場で鍛え上げられてきたEOS-1シリーズ直系の操作系。
- 視度調整を内蔵した、視野率100%ファインダー。
- CF/SD対応メモリーカード2スロットを搭載。
- 1/8000秒の高速メカニカルシャッター。20万回の撮影作動耐久を達成。
- ビデオ出力、IEEE1394など、充実のインターフェース。
- 防塵・防滴処置を施した、高剛性マグネシウム合金製ボディ。
- フィルムを選ぶように、画質を設定できる。ピクチャースタイル。
- 撮影スタイルに合わせて設定できる、21種のカスタム機能。
- コンピューターから細かく設定可能な、27種のパーソナル機能。
- RAW現像ソフト「Digital Photo Professional」をはじめとする、充実の同梱ソフトウェア。
- パソコンなしでA3ノビをプリント。「PictBridge/カメラダイレクト」対応。
- 50本以上のラインナップを誇る、全てのEFレンズが使用可能。(EF-Sレンズを除く)
- 高精度ストロボや、無線システムなどの充実したアクセサリ。



測光、スポット測光、中央部重点平均測光) 連写性能：低速：約3コマ/秒、高速：約8.5コマ/秒、JPEG時：約48枚\*、RAW時：約22枚の連続撮影 液晶モニター：2.5型TFT式カラー液晶モニター(約23万画素・視野率100%) インターフェース：IEEE1394、ダイレクトプリント用USB、ビデオ出力 電源：バッテリーパック、AC電源 大きさ・質量：156×157.6×79.9mm・1225g(本体のみ、電池335g) \*JPEGラージ、JPEG画質8、ISO100、ピクチャースタイル：スタンダード、キヤノン純正512MBメモリーカード使用時の値。

## EOS-1v

フィルムカメラ



約10コマ/秒の高速連写と約9コマ/秒の動体予測連写（EOS-1V HS・ニッケル水素パックNP-E2使用時）。EOS-1より受け継ぐ成熟の操作性。見やすくキレが良い、視野率100%ファインダー。測距点は9・11・45点の選択が可能。使いやすさが進化した、成熟のエリアAF。マグネシウム合金外装と防塵・防滴性能。強化された基本性能。高度なストロボ撮影をサポート。E-TTL自動調光システム搭載。21分割評価測光をはじめとした8種の測光方式と9種の露出制御。充実のカスタムファンクション20種63項目。

- EOS-1vボディ 希望小売価格：オープン価格
- EOS-1vHSボディ 希望小売価格：オープン価格

## EOS 7s

フィルムカメラ



高速のAF（ワンショットAF時）を実現。金属外装ボディにブラックアルマイヒ処理と「ウルトラマットコーティング」を施した本物志向の高品位外観。夜間や暗いところでの撮影にも便利な、表示パネル照明搭載。レンズの距離情報を活用した新自動調光システム「E-TTL II」を採用（EXシリーズ外部ストロボ使用時）。

EOS 7の優れた基本性能を継承。

約4コマ/秒（動体予測・AIサーボAF時約3.5コマ/秒）高速連写。

広視野、視線入力7点AF・サイレント全自動給装。

測距点連動35分割評価測光など、きめ細かな露出制御。

-2.5～+1.5dptの視度調整機能・13種34項目の充実したカスタムファンクション

- EOS 7sボディ 希望小売価格：オープン価格

## EOS Kiss 7

フィルムカメラ



安心のAFスピードと高性能広視野7点AF。約3コマ/秒（動体予測・AIサーボAF時約2.5コマ/秒）の高速連写と高い動体予測性能。最高1/4000秒の新開発高速シャッター搭載。最新の調光システム「E-TTL II」を搭載。AFフレーム選択が直感的にできる十字キー採用。より安心して撮影するためのセーフティリリースロック機能。自分好みに設定できるカスタム機能搭載。さらに洗練されたコンパクト・安心感のある高品位デザイン。7点スーパーインポーズ表示と視度調整機能搭載の見やすいファインダー。リモートコントローラーRC-5を標準装備。

- EOS Kiss 7 希望小売価格：オープン価格
- EOS Kiss 7ダブルズームキット 希望小売価格：オープン価格

●EF28-300ダブルズームレンズキット  
希望小売価格：¥63,000（税別）  
（EF28-90mm F4-5.6III、EF90-300mm F4.5-5.6の2本セットです）  
レンズそれぞれの単品販売はしていません。



## EOS Kiss Lite

フィルムカメラ



軽い。持ちやすい。重さわずか340gのボディ。情報が見やすい、大型背面表示パネル。一瞬に強い、ハイスピードAF。広視野7点オートフォーカス。表現を、多彩に、指先で。使いやすいモードダイヤル。リモートコントローラーRC-5を標準装備。

- EOS Kiss Lite 希望小売価格：オープン価格

●EF28-300ダブルズームレンズキット  
希望小売価格：¥63,000（税別）  
（EF28-90mm F4-5.6III、EF90-300mm F4.5-5.6の2本セットです）  
レンズそれぞれの単品販売はしていません。



## キヤノン EFレンズシリーズ



**EF15mm**  
F2.8フィッシュアイ  
¥104,000 (ケース付き、  
フード組み込み、税別)



**EF14mm**  
F2.8L USM  
¥307,000 (ケース付き、  
フード組み込み、税別)



**EF20mm**  
F2.8 USM  
¥81,000 (ケース・  
フード付き、税別)



**EF24mm**  
F1.4L USM  
¥216,000 (ケース・  
フード付き、税別)



**EF24mm**  
F2.8  
¥49,500 (ケース・  
フード付き、税別)



**EF28mm**  
F1.8 USM  
¥74,500 (ケース・  
フード付き、税別)



**EF28mm**  
F2.8  
¥38,000 (ケース・  
フード付き、税別)



**EF35mm**  
F1.4L USM  
¥205,000 (ケース・  
フード付き、税別)



**EF35mm F2**  
¥41,500 (ケース・  
フード付き、税別)



**EF50mm**  
F1.4 USM  
¥55,500 (ケース・  
フード付き、税別)



**EF50mm**  
F1.8II  
¥12,000 (税別)

NEW



**EF85mm**  
F1.2L II USM  
¥235,000 (ケース・  
フード付き、税別)



**EF85mm**  
F1.8 USM  
¥61,500 (ケース・  
フード付き、税別)



**EF100mm**  
F2 USM  
¥69,000 (ケース・  
フード付き、税別)



**EF135mm**  
F2L USM  
¥131,000 (ケース・  
フード付き、税別)



**EF135mm F2.8**  
(ソフトフォーカス機構付き)  
¥54,000 (ケース・  
フード付き、税別)



**EF16-35mm**  
F2.8L USM  
¥230,000 (ケース・  
フード付き、税別)



**EF17-40mm**  
F4L USM  
¥120,000 (ケース・  
フード付き、税別)



**EF20-35mm**  
F3.5-4.5 USM  
¥80,000 (ケース付き、税別)



**EF24-70mm**  
F2.8L USM  
¥220,000 (ケース・  
フード付き、税別)



**EF24-85mm**  
F3.5-4.5 USM  
¥58,000 (税別)



**EF24-105mm**  
F4L IS USM  
¥145,000 (ケース・フード付き、税別)



**EF28-105mm**  
F3.5-4.5 II USM  
¥45,000 (税別)



**EF28-105mm**  
F4-5.6 USM  
¥30,000 (税別)



**EF28-135mm**  
F3.5-5.6 IS USM  
¥78,000 (税別)



**EF28-200mm**  
F3.5-5.6 USM  
¥72,000 (ケース付き、税別)



**EF28-300mm**  
F3.5-5.6L IS USM  
¥330,000 (ケース・フード付き、税別)



**EF55-200mm**  
F4.5-5.6 II USM  
¥40,000 (ケース付き、税別)



**EF70-200mm**  
F2.8L IS USM  
¥280,000 (ケース・フード付き、税別)



**EF70-200mm**  
F2.8L USM  
¥204,000 (ケース・フード付き、税別)



**EF70-200mm**  
F4L USM  
¥118,000 (ケース・フード付き、税別)



**EF70-300mm**  
F4.5-5.6 DO IS USM  
¥174,000 (ケース・フード付き、税別)



**EF70-300mm**  
F4-5.6 IS USM  
¥88,000 (ケース付き、税別)



**EF90-300mm**  
F4.5-5.6 USM  
¥40,000 (ケース付き、税別)



**EF100-300mm**  
F4.5-5.6 USM  
¥54,500 (ケース付き、税別)



**EF100-400mm**  
F4.5-5.6L IS USM  
¥260,000 (ケース・フード付き、税別)

## ●EF-Sレンズ



**EF-S10-22mm** F3.5-4.5 USM  
¥98,000 (ケース付き、税別)

NEW



**EF-S17-55mm** F2.8 IS USM  
¥143,000 (税別)  
<5月下旬発売予定>



**EF-S17-85mm** F4-5.6 IS USM  
¥87,000 (税別)



**EF-S18-55mm** F3.5-5.6 II USM  
¥30,000 (税別)



**EF-S60mm** F2.8 マクロ USM  
¥57,000 (ケース・フード付き、税別)

※EF-Sレンズは、EOS 30D, 20D, 20Da, Kiss デジタルN, Kiss デジタルに装着可能なレンズです。(2006年 3月現在)



EF200mm F2.8L II USM ¥118,000  
(ケース・フード付き、税別)



EF300mm F2.8L IS USM ¥690,000  
(ケース・フード付き、税別)



EF300mm F4L IS USM ¥203,000  
(ケース付き、フード組み込み、税別)



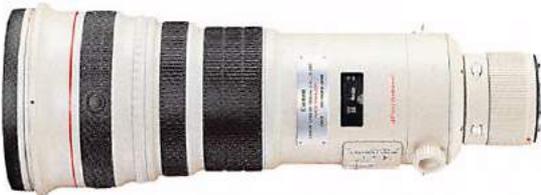
EF400mm F2.8L IS USM ¥1,140,000  
(ケース・フード付き、税別)



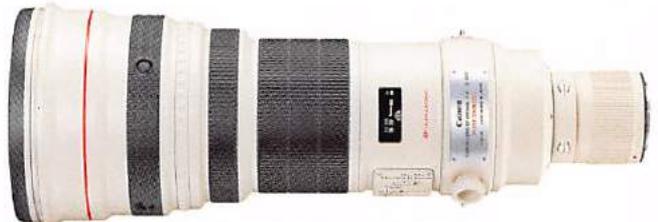
EF400mm F4 DO IS USM ¥770,000  
(ケース・フード付き、税別)



EF400mm F5.6L USM ¥190,000  
(ケース付き、フード組み込み、税別)



EF500mm F4L IS USM ¥980,000  
(ケース・フード付き、税別)



EF600mm F4L IS USM ¥1,290,000  
(ケース・フード付き、税別)



EF50mm F2.5 コンパクトマクロ  
¥42,000 (ケース付き、税別)



ライフサイズコンバーター-EF  
¥24,000 (ケース付き、税別)  
※EF50mm F2.5 コンパクトマクロ専用



EF100mm F2.8マクロ USM  
¥82,000  
(ケース・フード付き、税別)



EF180mm F3.5L マクロ USM  
¥226,000  
(ケース・フード付き、税別)



MP-E65mm F2.8 1-5x マクロフォト  
¥138,000 (ケース付き、税別)



TS-E24mm F3.5L  
¥185,000 (ケース・  
フード付き、税別)



TS-E45mm F2.8  
¥175,000 (ケース・  
フード付き、税別)



TS-E90mm F2.8  
¥185,000 (ケース・  
フード付き、税別)



エクステンダー-EF1.4×II  
¥52,000  
(ケース付き、税別)



エクステンダー-EF2×II  
¥52,000  
(ケース付き、税別)



エクステンション  
チューブEF12II  
¥9,500  
(ケース付き、税別)



エクステンション  
チューブEF25II  
¥14,500  
(ケース付き、税別)

## スピードライト



最大G No.58(105mm時、ISO100-m)の高感度ナンバー。リサイクルタイム短縮(約25%、550EX比)により、さらに快適な連続撮影。デジタルカメラでの撮影に対応した新機能「色温度情報通信機能」「画面サイズ対応自動ズーム制御機能」を搭載。EOS全種類のAFシステムに対応するAF補助光。選択ダイヤル設置など、操作性に優れた新デザイン採用。撮影スタイルに合わせてセッティングできる、14種類のカスタム機能。  
E-TTL II/E-TTL自動調光、FEB、ワイヤレス多灯ストロボ制御機能を搭載。  
新外部電源、スピードライトブラケットなど、充実のアクセサリ。

スピードライト580EX  
¥55,000 (ケース付き、税別)



E-TTL II/E-TTL自動調光対応。ライティングの幅を広げるコンパクト&多機能なズームストロボ。オートクイックズーム、パウンス、モデリング発光機能搭載。

スピードライト430EX  
¥33,000 (ケース付き、税別)



より軽量・コンパクトなE-TTL II/E-TTL自動調光対応ストロボ。

スピードライト220EX  
¥20,000 (ケース付き、税別)



ツイン発光部を搭載したE-TTL II/E-TTL自動調光対応の接写専用ストロボ。

マクロツインライトMT-24EX  
¥99,800 (税別)



E-TTL II/E-TTL自動調光対応の接写専用ストロボ。

マクロリングライトMR-14EX  
¥69,000 (税別)

## IXY DIGITAL 800 IS

デジタルカメラ

NEW



●IXY DIGITAL 800 IS 希望小売価格：オープン価格

撮像素子:1/2.5型有効約600万画素CCD、総画素数約620万画素 記録媒体:SDメモリーカード/マルチメディアカード 液晶モニター:2.5型低温ポリシリコンTFT液晶カラーモニター(約17.3万画素) レンズ:5.8(W)-23.2(T)mm(35mmフィルム換算:35(W)-140(T)mm) F2.8(W)-5.5(T) 撮影距離:通常撮影:45cm~∞、マクロ撮影:2(W)/40(T)~60cm 感度:オート、高感度オート、ISO80/100/200/400/800相当 連続撮影:約2.1画像/秒 記録画像サイズ:ラージ:2816×2112、ミドル1:2272×1704、ミドル2:

- 手ブレ抑制に威力を発揮するレンズシフト式手ブレ補正機構(IS)が初めてIXYに搭載。
- 被写体ブレに有効な高感度撮影(ISO800相当)に対応。
- コンパクトボディに、光学4倍キヤノンレンズを搭載。
- 1/2.5型600万画素CCD搭載。
- 映像エンジンDIGICIIの高度な画像処理技術により、高感度撮影時のノイズも抑え高画質を実現。
- レタッチマイカラーの搭載により、撮影後の画像をカメラ上で好みの色彩にアレンジ可能。
- 「カーバチャーデザイン」による滑らかな曲線フォルムを流れるようなストリームラインで3色に分割した斬新なデザイン。
- 撮影時・再生時に活躍する高輝度・広視野角・17.3万画素2.5型液晶モニター。
- 専用バッテリーNB-5Lの新規開発により、撮影可能枚数の大幅な増加を実現。
- IXYシリーズ最短2cmマクロ撮影機能。

1600×1200、スモール:640×480、L判プリント:1600×1200、ワイド:2816×1584 シャッタースピード:15~1/1600秒 記録フォーマット:静止画:DCF準拠 JPEG(Exif2.2)/DPOF対応 音声:WAVE(モノラル)、動画:AVI(画像データ:Motion JPEG、音声:WAVE[モノラル]) 電源:専用充電式リチウムイオン電池(NB-5L[付属])、ACアダプターキット(ACK-DC30[別売]) 大きさ・質量:90.4×56.5×26.4mm(突起部を除く)、約165g(本体のみ)

## IXY DIGITAL 80

デジタルカメラ

NEW



●IXY DIGITAL 80 希望小売価格：オープン価格

撮像素子:1/2.5型有効約600万画素CCD、総画素数約620万画素 記録媒体:SDメモリーカード/マルチメディアカード 液晶モニター:3.0型低温ポリシリコンTFT液晶カラーモニター(約17.3万画素) レンズ:5.8(W)-17.4(T)mm(35mmフィルム換算:35(W)-105(T)mm) F2.8(W)-4.9(T) 撮影距離:通常撮影:30cm~∞、マクロ撮影:3(W)/30(T)~50cm 感度:オート、高感度オート、ISO80/100/200/400/800相当 連続撮影:約2.1画像/秒 記録画像サイズ:ラージ:2816×2112、ミドル1:2272×1704、ミドル2:

- デジタルカメラ最大級となる広視野角・高精細3.0型液晶モニターを薄型コンパクトボディに搭載。
- 大型液晶に加え、タッチホイールの採用で、操作性が格段に向上。
- 撮影後2画面表示により、ピント確認が瞬時に可能となった「フォーカスチェッカー」機能を搭載。
- 1/2.5型600万画素CCD搭載。
- 手ブレ・被写体ブレに有効な高感度撮影(ISO800相当)を搭載。
- IXYこだわりの質感とともにソリッド&モダンな印象が新鮮なedgeデザイン。
- 16:9のアスペクト比をもつワイドモードを記録画素数に追加。
- レタッチマイカラーの搭載により、撮影後の画像をカメラ上で好みの色彩にアレンジ可能。

1600×1200、スモール:640×480、L判プリント:1600×1200、ワイド:2816×1584 シャッタースピード:15~1/1500秒 記録フォーマット:静止画:DCF準拠 JPEG(Exif2.2)/DPOF対応 音声:WAVE(モノラル)、動画:AVI(画像データ:Motion JPEG、音声:WAVE[モノラル]) 電源:専用充電式リチウムイオン電池(NB-4L[付属])、ACアダプターキット(ACK-DC10[別売]) 大きさ・質量:90.3×56.8×20.2mm(突起部を除く)約145g(本体のみ)

## IXY DIGITAL 70/60

デジタルカメラ

NEW



●IXY DIGITAL 70/60 希望小売価格：オープン価格

撮像素子:1/2.5型有効約600万画素CCD、総画素数約620万画素(IXY DIGITAL 60は、1/2.5型有効約500万画素CCD(総画素数約530万画素) 記録媒体:SDメモリーカード/マルチメディアカード 液晶モニター:2.5型低温ポリシリコンTFT液晶カラーモニター(約17.3万画素)(IXY DIGITAL 60は、約11.5万画素) レンズ:5.8(W)-17.4(T)mm(35mmフィルム換算:35(W)105(T)mm) F2.8(W)-4.9(T) 撮影距離:通常撮影:30cm~∞、マクロ撮影:3(W)/30(T)~50cm 感度:オート、高感度オート、ISO80/100/200/400/800相当(IXY DIGITAL 60は、オート、ISO50/100/200/400相当) 連続撮影:約2.1画像/秒 記録画像サイズ:ラージ:2816×2112、ミドル1:2272×1704、ミドル2:

- 1/2.5型600万画素CCD搭載。(IXY DIGITAL 60は500万画素)
- 被写体ブレに有効な高感度撮影(ISO800相当)を搭載。(IXY DIGITAL 70)
- モードレバーの位置変更やコンパクトサイズながらもグリップ感を重視し、従来IXY操作部がより一層進化。(IXY DIGITAL 70)
- スリムで使いやすい高級感溢れるステンレスボディ。
- 撮影時・再生時に活躍する高輝度・広視野角・2.5型液晶モニター。
- レタッチマイカラーの搭載により、撮影後の画像をカメラ上で好みの色彩にアレンジ可能。(IXY DIGITAL 60は撮影時のマイカラー機能のみ)
- 被写体に合わせて理想的な設定が選べるシーンモードを多数搭載。

1600×1200、スモール:640×480、L判プリント:1600×1200、ワイド:2816×1584(IXY DIGITAL 60は、ラージ:2592×1944、ミドル1:2048×1536、ミドル2:1600×1200、スモール:640×480、L判プリント:1600×1200) シャッタースピード:15~1/1500秒 記録フォーマット:静止画:DCF準拠 JPEG(Exif2.2)/DPOF対応 音声:WAVE(モノラル)、動画:AVI(画像データ:Motion JPEG、音声:WAVE[モノラル]) 電源:専用充電式リチウムイオン電池(NB-4L[付属])、ACアダプターキット(ACK-DC10[別売]) 大きさ・質量:86.0×53.5×21.7mm(突起部を除く)、約140g(本体のみ)(IXY DIGITAL 60は、86.0×53.5×21.6mm(突起部を除く)、約140g(本体のみ))

## IXY DIGITAL 700

デジタルカメラ



●IXY DIGITAL 700 希望小売価格：オープン価格

撮像素子:1/1.8型有効約710万画素CCD(総画素数約740万画素) 記録媒体:SDメモリーカード/マルチメディアカード 液晶モニター:2.5型低温ポリシリコンTFT液晶カラーモニター(約11.5万画素) レンズ:7.7(W)-23.1(T)mm(35mmフィルム換算:37(W)-111(T)mm) F2.8(W)-4.9(T) 撮影距離:通常撮影:50cm~∞、マクロ撮影:5(W)/30(T)~50cm 感度:オート、ISO50/100/200/400相当 連続撮影:約2.0画像/秒 記録画像サイズ:ラージ:3072×2304、ミドル1:2592×1944、ミドル2:2048×1536、スモ

- 1/1.8型710万画素CCD搭載でクラス最高レベルの高画質を実現したプレミアムモデル。
- 高精細かつ高速な演算処理能力で、とらえた映像をリアルに再現する映像エンジンDIGICII搭載。
- 高品質・超薄型の光学3倍キヤノンレンズ搭載。
- 十字ボタンに配置された「ISOボタン」により、瞬時にISO感度を変更し、手ブレを抑えることが可能。
- 斜めからでも画像が見やすい、高輝度・広視野角2.5型液晶モニター。
- カメラ本体は、連続曲面で構成される「カーバチャーデザイン」を用いた優美で高品位なボディ。
- 落ち着いた「シルバークラッシュ」に、エレガントで華やかなイクシの新色、「サテンペーパージュ」を加えたカラーバリエーション。

ール:1600×1200、スモール:640×480、L判プリント:1600×1200 シャッタースピード:15~1/2000秒 記録フォーマット:静止画:DCF準拠 JPEG(Exif2.2)/DPOF対応 音声:WAVE(モノラル)、動画:AVI(画像データ:Motion JPEG、音声:WAVE[モノラル]) 電源:専用充電式リチウムイオン電池(NB-3L[付属])ACアダプターキット(ACK900[別売]) 大きさ・質量:89.5×57.0×27.4mm(突起部を除く)、約170g(本体のみ)

IXY DIGITAL L<sup>3</sup>

デジタルカメラ

●IXY DIGITAL L<sup>3</sup> 希望小売価格：オープン価格

撮像素子:1/2.5型有効約500万画素CCD(総画素数約530万画素) 記録媒体:SDメモリーカード/マルチメディアカード 液晶モニター:1.8型低温ポリシリコンTFT液晶カラーモニター(約11.8万画素) レンズ:6.3(W)-14.9(T)mm(35mmフィルム換算:38(W)-90(T)mm) F3.2(W)-5.4(T) 撮影距離:通常撮影:30cm~∞、マクロ撮影:30(W)/10(T)~50cm 感度:オート、ISO50/100/200/400相当 連続撮影:約1.8画像/秒 記録画像サイズ:ラージ:2592×1944、ミドル1:2048×1536、ミドル2:1600×1200、スモ

- IXY DIGITALシリーズで最もコンパクトなボディに1/2.5型500万画素CCDを搭載。
- Lシリーズでは初めての沈胴式光学2.4倍キヤノンレンズを採用。
- 映像エンジンDIGICII搭載により、カメラの起動時間やAFスピード、再生時の画像表示レスポンスも飛躍的に向上。
- カメラを縦位置に構えたとき、通常のシャッターボタンの代わりに背面のFUNC./SETボタンを利用し撮影ができるので、カメラを片手で縦に構えてもスムーズに撮影が可能。
- 付属の「カメラステーション」と「ワイヤレスリモコン」を使えば、事前にプリンター、パソコン、テレビなどと接続し、プリントや画像データの転送、テレビ画面でのスライドショーなどが、離れた場所からでも簡単に操作可能。
- 最新の造形技術である「カーバチャーデザイン」を採用し、これまでにないデザイン&フォルムのボディをもったプレミアム・コンパクト。
- 個性際立つ4つのカラー、「ブラッドレッド」・「ジェットブラック」・「ファープロンド」・「モルフォバイオレット」を揃えた充実のラインナップ構成。

ール:640×480、L判プリント:1600×1200 シャッタースピード:15~1/1600秒 記録フォーマット:静止画:DCF準拠 JPEG(Exif2.2)/DPOF対応 音声:WAVE(モノラル)、動画:AVI(画像データ:Motion JPEG、音声:WAVE[モノラル]) 電源:専用充電式リチウムイオン電池(NB-4L[付属])、コンパクトパワーアダプター(CA-DC20:カメラステーション経由) 大きさ・質量:96.1×45.1×23.9mm(突起部を除く)、約105g(本体のみ)

## IXY DIGITAL WIRELESS

デジタルカメラ



●IXY DIGITAL WIRELESS 希望小売価格：オープン価格

撮像素子:1/2.5型有効約500万画素CCD(総画素数約530万画素) 記録媒体:SDメモリーカード/マルチメディアカード 液晶モニター:2.0型低温ポリシリコンTFT液晶カラーモニター(約11.8万画素) レンズ:5.8(W)-17.4(T)mm(35mmフィルム換算:35(W)-105(T)mm) F2.8(W)-4.9(T) 撮影距離:通常撮影:30cm~∞、マクロ撮影:3(W)/30(T)~50cm 感度:オート、ISO50/100/200/400相当 連続撮影:約2.1画像/秒 記録画像サイズ:ラージ:2592×1944、ミドル1:2048×1536、ミドル2:1600×1200、スモ

- プリンターやパソコンとワイヤレス接続が可能な、無線LAN機能搭載モデル。
- Slit&Frameをモチーフとした斬新なデザインのボディに、1/2.5型500万画素CCD搭載。
- 付属のワイヤレスプリントアダプターを利用して、PictBridge対応プリンターからダイレクト印刷が可能。
- 撮影画像を自動でリアルタイムに無線LAN対応のパソコンへ送信できる「撮影同時転送」。
- 500万画素の美しい画像をわずか約6秒でパソコンに転送できる「ワイヤレスダイレクト転送」。
- 無線LAN対応のパソコンと接続すれば、モニターを見ながらマウス・キーボードで離れた場所からでもカメラをコントロールし撮影ができる「ワイヤレスリモートキャプチャー」。
- カメラ本体に最大パソコン7台分の接続先が登録可能。

ール:640×480、L判プリント:1600×1200 シャッタースピード:15~1/1500秒 記録フォーマット:静止画:DCF準拠 JPEG(Exif2.2)/DPOF対応 音声:WAVE(モノラル) 動画:AVI(画像データ:Motion JPEG、音声:WAVE[モノラル]) 電源:専用充電式リチウムイオン電池(NB-4L[付属])、ACアダプターキット(ACK-DC10[別売]) 大きさ・質量:99.0×54.4×21.7mm(突起部を除く)、約130g(本体のみ)

## PowerShot A620

デジタルカメラ



●PowerShot A620 希望小売価格：オープン価格

撮像素子:1/1.8型有効約710万画素CCD、総画素数約740万画素 記録媒体:SDメモリーカード/マルチメディアカード 液晶モニター:2.0型低温ポリシリコンTFT液晶カラーモニター(約11.5万画素、視野率100%、バリアングルタイプ) レンズ:7.3(W)-29.2(T)mm(35mmフィルム換算:35(W)-140(T)mm)F2.8(W)-4.1(T) 撮影距離:通常撮影:45cm~∞マクロ撮影:1(W)/25(T)~45cm 感度:オート、ISO50/100/200/400相当 連続撮影:高速:約1.9画像/秒 記録画像サイズ:ラージ:3072×2304、ミドル1:2592×1944、ミドル2:2048×

- A3サイズまで引き伸ばせる高精細1/1.8型710万画素CCD搭載。
- さらに近づける光学4倍キヤノンレンズ搭載。
- 映像エンジン「DIGICII」搭載による高画質&高速レスポンス。
- 手にしっかりフィットし安定したホールディングを実現するグリップスタイル。
- モニターの角度を自由に調整できフリーアングル撮影を可能にした2.0型バリアングル液晶モニター採用。
- 旅先でも入手が簡単、単3形電池対応。
- マニュアル機能、被写体やシーンに合わせて最適な設定が選択できる20種類の多彩な撮影モードとワンランク上の本格撮影を実現。
- ワンランク上の撮影が可能な楽しさ広がるシステムアクセサリも充実。

1536、ミドル3:1600×1200、スモール:640×480、L判プリント:1600×1200 シャッタースピード:15~1/2500秒 記録フォーマット:静止画:DCF準拠 JPEG(Exif2.2)/DPOF対応 音声:WAVE(モノラル)、動画:AVI(画像データ:Motion JPEG、音声:WAVE[モノラル]) 電源:単3形アクリリ電池×4本、単3形ニッケル水素電池×4本(NB4-200/300[別売])の使用を推奨、ACアダプター(コンパクトパワーアダプターACK800[別売]) 大きさ・質量:104.8×66.0×49.1mm(突起部を除く)、約235g(本体のみ)

## PowerShot A700

デジタルカメラ

NEW



●PowerShot A700 希望小売価格：オープン価格

撮像素子:1/2.5型有効600万画素CCD、総画素数約620万画素 記録媒体:SDメモリーカード/マルチメディアカード 液晶モニター:2.5型低温ポリシリコンTFT液晶カラーモニター(約11.5万画素) レンズ:5.8(W)-34.8(T)mm(35mmフィルム換算:35(W)-210(T)mm)F2.8(W)-4.8(T) 撮影距離:通常撮影:55cm~∞、マクロ撮影:1~55cm(W) 感度:オート、高感度オート、ISO60/100/200/400/800相当 連続撮影:約2.0画像/秒 記録画像サイズ:ラージ:2816×2112、ミドル1:2272×1704、ミドル2:1600×1200、

- 遠い被写体にさらに迫る光学6倍キヤノンレンズ搭載。
- ズームしても手ブレ・被写体ブレを軽減する高感度ISO800搭載。
- コンパクトボディに高解像度1/2.5型600万画素CCDを搭載。
- 映像エンジン「DIGICII」搭載による高画質&高速レスポンス。
- 見やすく、操作しやすい2.5型液晶モニター採用。
- 充実のマニュアル撮影機能。
- 被写体に1cmまで迫れる強力なマクロ機能。
- 入手しやすく、お手軽な単3形電池2本駆動。
- ワイドで迫る16:9ワイドモード搭載。
- 複数枚の印刷設定がさらに簡単な「プリント専用メニュー」新たに追加。
- テレコンバーター等豊富なシステムアクセサリの充実。

スモール:640×480、L判プリント:1600×1200、ワイド:2816×1584 シャッタースピード:15~1/2000秒 記録フォーマット:静止画:DCF準拠 JPEG(Exif2.2)/DPOF対応 音声:WAVE(モノラル)、動画:AVI(画像データ:Motion JPEG、音声:WAVE[モノラル]) 電源:単3形アクリリ電池×2本、単3形ニッケル水素電池×2本(NB4-200/300[別売])の使用を推奨、ACアダプター(コンパクトパワーアダプターACK800[別売]) 大きさ・質量:94.5×66.5×43.4mm(突起部を除く)、約200g(本体のみ)

## PowerShot A540/530

デジタルカメラ

NEW



●PowerShot A540/530 希望小売価格：オープン価格

撮像素子:1/2.5型有効約600万画素CCD、総画素数約620万画素(A530は、1/2.5型有効500万画素CCD、総画素数約530万画素) 記録媒体:SDメモリーカード/マルチメディアカード 液晶モニター:2.5型低温ポリシリコンTFT液晶カラーモニター(約11.5万画素)(A530は、1.8型低温ポリシリコンTFT液晶カラーモニター(約7.7万画素)) レンズ:5.8(W)-23.2(T)mm(35mmフィルム換算:35(W)-140(T)mm) 撮影距離:通常撮影:45cm~∞、マクロ撮影:5(W)/30(T)~45cm 感度:オート、ISO80/100/200/400/600相当 連続撮影:約2.3画像/秒(A530は、約2.1画像/秒) 記録画像サイズ:ラージ:2816×2112、ミドル1:2272×1704、ミドル2:1600×1200、スモール:640×480、

- 大判サイズプリントも可能な高解像度1/2.5型600万画素CCD(A530は500万画素)搭載。
- 見やすく、操作しやすい2.5型液晶モニター(A530は1.8型)搭載。
- 遠くの被写体に強い光学4倍キヤノンレンズ搭載。
- 2つのブレ(手ブレ/被写体ブレ)を軽減する高感度ISO800搭載。
- カメラ任せでもきれいに撮れる映像エンジン「DIGICII」搭載。
- 簡単設定でオリジナルな1枚が撮影可能な、スペシャルシーンモード搭載。
- 大切な1枚を撮るために、構図を決める「グリッドライン表示」。
- SIセンサー搭載による縦横自動回転再生機能。

L判プリント:1600×1200、ワイド:2816×1584(A530は、ラージ:2592×1944、ミドル1:2048×1536、ミドル2:1600×1200、スモール:640×480、L判プリント:1600×1200、ワイド:2592×1456) シャッタースピード:15~1/2000秒 記録フォーマット:静止画:DCF準拠 JPEG(Exif2.2)/DPOF対応 音声:WAVE(モノラル)、動画:AVI(画像データ:Motion JPEG、音声:WAVE[モノラル]) 電源:単3形アクリリ電池×2本、単3形ニッケル水素電池×2本(NB4-200/300[別売])の使用を推奨、ACアダプター(コンパクトパワーアダプターACK800[別売]) 大きさ・質量:90.4×64.0×43.2mm(突起部を除く)、約180g(本体のみ)(A530は、約170g(本体のみ))

## PowerShot A430

デジタルカメラ

NEW



●PowerShot A430 希望小売価格：オープン価格

撮像素子:1/3型有効約400万画素CCD、総画素数約420万画素 記録媒体:SDメモリーカード/マルチメディアカード 液晶モニター:1.8型低温ポリシリコンTFT液晶カラーモニター(約7.7万画素) レンズ:5.4(W)-21.6(T)mm(35mmフィルム換算:39(W)-156(T)mm)F2.8(W)-5.8(T) 撮影距離:通常撮影:通常撮影:47cm~∞、マクロ撮影:5(W)/25(T)~47cm、スーパーマクロ撮影:1~5cm(W) 感度:オート、ISO80/100/200/400 連続撮影:約2.3画像/秒 記録画像サイズ:ラージ:2272×1704、ミドル1:1600×1200、ミドル2:1024×768、スモール:640×480、L判プリント:

- 離れた被写体も手軽に撮れる光学4倍キヤノンレンズ搭載。
- 1.8型液晶モニターとわかりやすくシンプルな操作により、初心者でも簡単に撮影が可能。
- 高画質かつ高速処理の映像エンジン「DIGICII」搭載。
- 1/3型400万画素CCD搭載。
- ピントの中抜けを防ぎ、確実なピント合わせを実現する9点測距AiAF搭載。
- 最大1cmまで被写体に迫れる「スーパーマクロ」機能
- エントリーモデルでも上質な質感と高品位デザイン。

1600×1200、ワイド:2272×1280 シャッタースピード:15~1/2000秒 記録フォーマット:静止画:DCF準拠 JPEG(Exif2.2)/DPOF対応 音声:WAVE(モノラル)、動画:AVI(画像データ:Motion JPEG、音声:WAVE[モノラル]) 電源:単3形アクリリ電池×2本、単3形ニッケル水素電池×2本(NB4-200/300[別売])の使用を推奨、ACアダプター(コンパクトパワーアダプターACK800[別売]) 大きさ・質量:103.0×51.8×40.2mm(突起部を除く)、約160g(本体のみ)

PowerShot S2 IS

デジタルカメラ



●PowerShot S2 IS 希望小売価格：オープン価格

撮像素子:1/2.5型有効約500万画素CCD、総画素数約530万画素 記録媒体:SDメモリーカード 液晶モニター:1.8型低温ポリシリコンTFT液晶カラーモニター(約11.5万画素、視野率100%、バリアングルタイプ) レンズ:6.0(W)-72.0(T)mm(35mmフィルム換算:36(W)-432(T)mm)F2.7(W)-3.5(T) 撮影距離:通常撮影:50cm~∞(W)、90cm~∞(T)、マクロ撮影:10~50cm(W)、スーパーマクロ撮影:0~10cm 感度:オート、ISO50/100/200/400相当 連続撮影:高速:約2.4画像/秒、通常:約1.5画像/秒 記録画像サイズ:ラージ:2592

- レンズシフト式手ブレ補正機構(IS)採用の光学12倍キヤノンレンズ搭載。
- ワイド端からテレ端まで最短1秒でズーム可能な超音波モーター(USM)採用。
- 超望遠レンズで目立ちやすい色収差の抑制に効果を発揮する「UDレンズ」を搭載。
- 高解像度1/2.5型有効約500万画素CCD搭載。
- キヤノン独自開発の映像エンジン「DIGICII」搭載。
- モニターの角度を自由に調整でき、ハイアングル&ローアングルでの撮影に役立つ1.8型バリアングル液晶モニター採用。
- 大迫力の花の接写が可能な0cmまで寄れる「スーパーマクロ撮影」機能。
- 高画質VGAモード&ステレオ音声での動画録画が可能。(1回あたり最大1GBまでの連続録画が可能)

×1944、ミドル1:2048×1536、ミドル2:1600×1200、スモール:640×480、L判プリント:1600×1200 シャッタースピード:15~1/3200秒記録フォーマット:静止画:DCF準拠 JPEG(Exif2.2)/DPOF対応 音声:WAVE(モノラル)、動画:AVI(画像データ:Motion JPEG、音声:WAVE[モノラル]) 電源:単3形アルカリ電池×4本、単3形ニッケル水素電池×4本(NB4-200/300[別売]の使用を推奨)、専用コンパクトパワーアダプター(コンパクトパワーアダプターCA-PS700:別売) 大きさ・質量:113.0×78.0×75.5mm(突起部を除く)、約405g(本体のみ)

PowerShot S80

デジタルカメラ



●PowerShot S80 希望小売価格：オープン価格

撮像素子:1/1.8型約800万画素CCD、総画素数約830万画素 記録媒体:SDメモリーカード/マルチメディアカード 液晶モニター:2.5型低温ポリシリコンTFT液晶カラーモニター(約11.5万画素) レンズ:5.8(W)-20.7(T)mm(35mmフィルム換算:28(W)-100(T)mm)F2.8(W)-5.3(T) 撮影距離:通常撮影:44cm~∞、マクロ撮影:4(W)/30(T)~44cm 感度:オート、ISO50/100/200/400相当 連続撮影:約2.1画像/秒 記録画像サイズ:ラージ:3264×2448、ミドル1:2592×1944、

- 広範囲を写し込める、広角28mm(35mm換算)からの光学3.6倍キヤノンレンズ搭載。
- 高精細1/1.8型有効約800万画素CCD搭載。
- 高速処理の映像エンジン「DIGICII」を搭載。
- 高屈折率を誇るガラスモールド非球面レンズ「UAレンズ」採用。
- 幅広い角度から確認しやすい高輝度・広視野角の2.5型液晶モニター搭載。
- ロータリータイプの「コントローラーホイール」搭載により、撮影・再生時における操作性を進化。
- 豊富な撮影モードを素早く、手軽に操作可能なモードダイヤル。
- アルミマグネシウム合金と光輝アルミを用いた高剛性と高輝度を備えるスタイリッシュデザイン。
- コンパクトながらハイアマ層にも答えるフルマニュアル仕様。

ミドル2:2048×1536、ミドル3:1600×1200、スモール:640×480 シャッタースピード:15~1/2000秒 記録フォーマット:静止画:DCF準拠 JPEG(Exif2.2)/DPOF対応 音声:WAVE(モノラル)、動画:AVI(画像データ:Motion JPEG、音声:WAVE[モノラル]) 電源:専用充電式リチウムイオン電池(NB-2LH[付属])、ACアダプターキット(ACK-DC20[別売]) 大きさ・質量:104.0×57.0×38.8mm(突起部を除く)、約225g(本体のみ)

コンパクトデジタルカメラソフトケース・一覧

品名	希望小売価格(税別)	対応機種
ソフトケース IXC-250A/250B	¥3,600	IXY DIGITAL 800 IS/700
ソフトケース IXC-235A/235B	¥3,400	IXY DIGITAL 80/70/60
ソフトケース IXC-700A	¥2,800	IXY DIGITALシリーズ共通(Lシリーズを除く)
ソフトケース IXC-520A/520B	¥3,300	IXY DIGITAL L <sup>3</sup>
ソフトケース IXC-530A/530B	¥3,300	IXY DIGITAL L <sup>3</sup>
ソフトケース PSC-1700A	¥3,800	PowerShot S80
ソフトケース PSC-1250	¥2,400	PowerShot A700/A620
ソフトケース PSC-1450A	¥2,800	PowerShot S2 IS
ソフトケース PSC-1200A	¥2,000	PowerShot A540/A530
ソフトケース PSC-1500A	¥1,600	PowerShot A430

コンパクトデジタルカメラシステムアクセサリ・一覧

品名	希望小売価格(税別)	対応機種
バッテリーパック NB-5L	¥4,500	IXY DIGITAL 800 IS
バッテリーパック NB-4L	¥4,500	IXY DIGITAL 80/70/60/L <sup>3</sup>
バッテリーパック NB-3L	¥4,500	IXY DIGITAL 700
バッテリーパック NB-2LH	¥6,000	PowerShot S80
単3形ニッケル水素電池 NB4-200(容量2300mAh)	¥2,200	PowerShot S2 IS/A700/A540/A530/A430/A620
バッテリーチャージャーCBK4-200*1	¥6,500	PowerShot S2 IS/A700/A540/A530/A430/A620
単3形ニッケル水素電池 NB4-300(容量2500mAh)	¥2,200	PowerShot S2 IS/A700/A540/A530/A430/A620
バッテリーチャージャーCBK4-300*2	¥6,500	PowerShot S2 IS/A700/A540/A530/A430/A620
イクシチェーンネックストラップ(シルバー)	¥2,500	IXY DIGITALシリーズ
イクシチェーンハンドストラップ(シルバー) IXS-200A	¥1,200	IXY DIGITALシリーズ
イクシネックストラップ IXS-100A(ブラック) IXS-100B(レッド)	¥1,200	IXY DIGITALシリーズ
パワーショットネックストラップ PSS-10B	¥2,000	PowerShot S80/S2 IS
ハイパワーフラッシュ HF-DC1	¥12,000	IXY DIGITALシリーズ/PowerShotシリーズ

\*1 単3形ニッケル水素電池4本(NB4-200)と充電器のセット \*2 単3形ニッケル水素電池4本(NB4-300)と充電器のセット

キヤノンのデジタルカメラは、キヤノン純正のデジタルカメラ用アクセサリと組み合わせて使用した場合に最適な性能を発揮するように設定されておりますので、キヤノン純正アクセサリのご使用をおすすめします。なお、純正品以外のアクセサリの不具合(例えばバッテリーパックの液漏れ、破裂など)に起因することが明らか故障や発火などの事故による損害については、弊社では一切責任を負いかねます。また、この場合のキヤノンデジタルカメラの修理につきましては保証の対象外となり、有償とさせていただきます。あらかじめご了承ください。

## オートボーイ180

フィルムカメラ



- アルミ特殊加工を施した高品位なコンパクトボディ。
- 非球面レンズ採用高画質38-180mm4.7倍ズーム。
- 見やすさ、使いやすさを追求した大型液晶表示パネル。
- アクション・夜景・マクロなど充実した6モードボタン。
- 高精度パッシブ・3点測距AiAF。
- AE・AF一体型CMOSセンサーにより高精度と小型化を両立。
- 撮影目的に応じて設定可能な5種のカスタム機能。
- ズームストロボ、視度調整、露出補正をはじめ、充実の高機能。

●キヤノン オートボーイ180:希望小売価格:オープン価格(リモコン・ケース付き)

## オートボーイN150

フィルムカメラ



- コンパクトでおしゃれなスタイリッシュデザイン。
- 非球面レンズ採用38-150mm4倍ズーム。
- 高精度パッシブ・3点測距AiAF。
- AE・AF一体型CMOSセンサーにより高精度と小型化を両立。
- アクション・夜景・マクロなど充実した6モードボタン。
- 撮影目的に応じて設定可能な5種のカスタム機能。
- ズームストロボ、視度調整、露出補正をはじめ、充実の高機能。

●キヤノン オートボーイN150 希望小売価格:オープン価格(ケース付き)

## オートボーイN130 II

フィルムカメラ



- 目を引く高級感と個性的なデザイン。
- 非球面レンズ採用38-130mm3.4倍ズーム。
- 高精度パッシブ・3点測距AiAF。
- 合焦、手ブレなど電子音でお知らせする安心機能。
- アクション・夜景・マクロなど充実した6モードボタン。

●オートボーイN130 II 希望小売価格:オープン価格(ケース付き)

**18×50 IS ALL WEATHER / 15×50 IS ALL WEATHER**

18×50 IS

15×50 IS

光学式手ブレ補正機構搭載(ロックスイッチ\*付き)。対物レンズ部にUDレンズを採用。視野周辺まで鮮明にする「ダブルットフィールドフラットナーレンズ」を採用。フレアやゴーストを防ぐ「スーパースペクトラコーティング」を採用。全天候型の優れた防水構造。ホールディング性に優れたラバーコート外装。最短合焦点距離6m。

- 18×50 IS ALL WEATHER 希望小売価格：¥189,000(ケース付き、税別)
- 15×50 IS ALL WEATHER 希望小売価格：¥169,000(ケース付き、税別)

**12×36 IS II**

光学式手ブレ補正機構搭載。視野周辺まで鮮明にする「ダブルットフィールドフラットナーレンズ」を採用。フレアやゴーストを防ぐ「スーパースペクトラコーティング」を採用。手ブレ補正・最長4時間連続使用を可能とした省エネルギー設定。環境に配慮し、光学系は鉛フリーガラスを採用。最短合焦点距離6m。

- 12×36 IS II 希望小売価格：¥100,000(ケース付き、税別)

**10×42 L IS WP**

光学式手ブレ補正機構搭載。UDレンズを片眼に2枚採用、双眼鏡初の「L」仕様。クラス最高の見かけ視界「65°」。IS双眼鏡最大のひとみ径(4.2ミリ)による、明るい視界。水辺、雨天でも安心のJIS7級相当の防水仕様。レンズが曇らないアンチフォグ設計。視度調整固定機構を装備。環境に配慮し、光学系は鉛フリーガラスを採用。最短合焦点距離2.5m。

- 10×42 L IS WP 希望小売価格：¥180,000(ケース付き、税別)

**10×30 IS**

光学式手ブレ補正機構搭載。視野周辺まで鮮明にする「ダブルットフィールドフラットナーレンズ」を採用。フレアやゴーストを防ぐ「スーパースペクトラコーティング」を採用。ホールディング性に優れた曲面デザイン。最短合焦点距離4.2m。

- 10×30 IS 希望小売価格：¥65,000(ケース付き、税別)

**8×25 IS**

ティルト方式の手ブレ補正機構を採用。視野周辺まで鮮明にする「ダブルットフィールドフラットナーレンズ」を採用。フレアやゴーストを防ぐ「スーパースペクトラコーティング」を採用。最短合焦点距離3.5m。

- 8×25 IS 希望小売価格：¥55,000(ケース付き、税別)

## PIXUS MP950

写真の美しさが冴える、オールインワンプリンタのフラッグシップ。



●PIXUS MP950 希望小売価格：オープン価格

- 画質：最高解像度9,600dpi×2,400dpiと最小インク滴1pl、高密度プリントヘッド技術「FINE」と全7色（染料6色+顔料Bk）インクにより、写真の美しさを実現。
- 保存性：「クロマライフ100」システムにより、キヤノン純正写真用紙を使用すればアルバム保存100年を実現し、色褪せにくさが大幅に向上。
- その他：3.6型のチルト式大型TFTカラー液晶モニターを装備。光学解像度3,200dpi/800dpiのデュアルCCDによる、高精細・高速スキャン。最大12コマ（35mmフィルム・スリーブ状態）の連続読み取りが可能なフィルムスキャン機能。自動両面プリント、前面給紙カセットとオートシートフィーダとの2way給紙も可能。デジカメ、メモリーカード、携帯電話からのダイレクトプリントにも対応。



## PIXUS iP7500

高次元の美しさ、速さ、保存性を兼ね備えたフォトプリンタ。



●PIXUS iP7500 希望小売価格：オープン価格

- 画質：最高解像度9,600dpi×2,400dpiと最小インク滴1pl、高密度プリントヘッド技術「FINE」と全7色（染料6色+顔料Bk）インクにより、写真の美しさを実現。
- 保存性：「クロマライフ100」システムにより、キヤノン純正写真用紙を使用すればアルバム保存100年を実現し、色褪せにくさが大幅に向上。
- その他：業界標準のカメラダイレクト規格「PictBridge」に対応。自動両面プリント、前面給紙カセットとオートシートフィーダとの2way給紙も可能。



## PIXUS Pro9500/Pro9000

全色顔料インク機では高耐候性、染料インク機では強光沢、多彩なメディア対応を実現するプロ・ハイアマ向けA3ノビ対応フォトプリンタ。

NEW



Pro9500

NEW



Pro9000

- 画質：Pro9500は顔料10色インク搭載で、カラープリントはもちろん、マットブラックインク/グレイインク採用で本格的なモノクロ写真にも対応。Pro9000は染料8色インク搭載で、広色域・強光沢な写真プリントに最適。
- 保存性：Pro9500は全色顔料インク、またPro9000では「クロマライフ100」システムにより色褪せに強いプリントを実現。
- その他：フロントストレートパス方式を採用し、ファインアート紙など、多彩な風合いや厚さの用紙に対応。EOS 30D同梱のRAWデータ処理ソフト「Digital Photo Professional 2.1」（4月よりダウンロード対応予定）のプラグインソフトとして「Easy-PhotoPrint Pro」を同梱し、よりハイレベルな写真プリントワークフローを実現。

●PIXUS Pro9500/Pro9000 希望小売価格：各オープン価格  
●発売：2006年夏予定



## SELPHY CP710/510

コンパクトフォトプリンター



●SELPHY CP710/510 希望小売価格：オープン価格



プリント方式:昇華型熱転写方式(オーバーコート付き) 解像度:300×300dpi 階調:256階調/色  
 インク:専用カセット(Y/M/C/オーバーコート) ペーパー:専用紙:Lサイズ用標準紙/カードサイズ用標準紙/ポストカードサイズ用標準紙/カードサイズ用全面シール紙/カードサイズ用8分割シール紙 液晶:1.5型カラー液晶モニター(CP710のみ) メモリーカード:  
 コンパクトフラッシュカード、マイクロドライブ、SDメモリーカード、メモリースティック(含むPRO)、マジック

- ダイレクトプリントの標準規格PictBridgeに対応した昇華型熱転写方式(オーバーコート付)プリンター。
- PictBridge対応カメラと直接繋ぐだけで簡単写真プリント。
- 各種メモリーカードから直接印刷可能なメモリーカードスロット搭載。(CP710)
- プリントしたい画像を確認しながら選べる1.5型カラー液晶モニターを搭載。(CP710)
- 本体内に収納された巻き取り式のUSBケーブル、「くるくるケーブル」採用。
- 室内はもちろん、電源のない屋外でも写真のプリントが可能なバッテリーにも対応(オプション)。
- Lサイズ1枚、約50秒の高速印刷を実現。
- 印刷コストはLサイズ一枚あたり約25円(KL-36IP 3PACK 使用時)。
- Lサイズをはじめカードサイズ・ポストカードサイズ・ワイドサイズから選べる豊富な用紙サイズ。
- 指紋がつきにくく、水にも強いオーバーコート仕上げで、アルバム保存100年を実現。

クゲートメモリースティック、xDピクチャーカード\*、miniSDメモリーカード\*、RS-マルチメディアカード\*、メモリースティックDuo\*(含むPRO)\*※別途アダプターが必要です。 インターフェース:USB/Bluetooth(オプション) 電源:DC24V、コンパクトパワーアダプター(CA-CP200:AC100~240V/50/60Hz)、別売のバッテリーパックNB-CP2L使用可能 大きさ・質量:178.0×131.0×63.0mm、CP710:約980g、CP510:約940g(インクカセット、ペーパーカセットを除く)

## SELPHY DS810

コンパクトフォトプリンター



●SELPHY DS810 希望小売価格：オープン価格



プリント方式:インクジェット方式 解像度:1200×600dpi(PC接続時の最高解像度は、4800×1200dpi インク:BCI-16Color(イエロー/マゼンタ/シアン一体) ペーパー:キヤノン純正用紙、官製はがき、インクジェット官製はがき 液晶:2.5型液晶モニター メモリーカード:コンパクトフラッシュカード、マイクロドライブ、スマートメディア、メモリースティック(含むPro)、SDメモリーカード、マルチメディア

- PictBridge対応カメラと直接繋ぐだけで簡単写真プリント。
- 赤外線通信(IrDA)やBluetooth(オプション)を利用して、カメラ付き携帯電話からワイヤレスプリントが可能。
- プリントしたい画像や用紙サイズ、レイアウトが簡単に選べる、大きくて見やすい2.5型カラー液晶モニターを搭載。
- L版、はがき、カード、名刺と多彩な用紙サイズに合わせて、光沢紙、絹目調、マット紙、シールタイプなど、用紙の種類も充実。
- 印刷コストはLサイズ一枚約26円。
- Lサイズ一枚、約57秒のスピード印刷を実現。
- プリントする画像の補正やトリミングが可能。

アカード、xDピクチャーカード\*、メモリースティックDuo(含むPro)\*、miniSDカード\*※別途アダプターが必要です。 印刷速度:Lサイズ(フチなし/SP-101 使用時)約57秒 インターフェース:USB(カメラ用:Type A/パソコン用Type B)、IrDA(プリントビーム用) 電源:AC:100V(50/60Hz)/11W(待機時1.5W) 大きさ・質量:220×222×99mm、約1.9kg(プリントヘッド/インクタンクを除く)

## SELPHY消耗品一覧

品名	対応機種	希望小売価格(税別)
バッテリーパック NB-CP2L	CP710/510	¥7,000
ペーパーカセットPCW-CP100(ワイドサイズ用)	CP710/510	¥1,600
ペーパーカセットPCP-CP100(ポストカード用)	CP710/510	¥1,200
ペーパーカセットPCC-CP100(カードサイズ用)	CP710/510	¥1,000
カラーインク/ペーパーセット KW-24IP(ワイドサイズ/24枚分)	CP710/510	¥2,000
カラーインク/ペーパーセット KP-36IP(ポストカードサイズ/36枚分)	CP710/510	¥2,100
カラーインク/ペーパーセット KL-36IP(Lサイズ/36枚分)	CP710/510	¥1,260
カラーインク/ペーパーセット KL-36IP 3PACK(Lサイズ/108枚分)	CP710/510	¥2,700
カラーインク/ペーパーセット KC-36IP(カードサイズ/36枚分)	CP710/510	¥1,500
カラーインク/ラベルセット KC-18IL(カードサイズ8分割シール/18枚分)	CP710/510	¥1,500
カラーインク/フルサイズラベルセット KC-18IF(カードサイズ全面シール/18枚分)	CP710/510	¥1,500
Bluetooth ユニットBU-20	CP710/510 DS810	¥8,500
BCI-16 Color カラー インクタンク(2個パック)	DS810	オープン価格
プロフェッショナルフォトペーパー(Lサイズ/100枚)	DS810	オープン価格
プロフェッショナルフォトペーパー(Lサイズ/50枚)	DS810	¥1,100
プロフェッショナルフォトペーパー(Lサイズ/20枚)	DS810	¥500
スーパーフォトペーパー(Lサイズ/200枚)	DS810	オープン価格
スーパーフォトペーパー(Lサイズ/120枚)	DS810	¥1,600
スーパーフォトペーパー(Lサイズ/50枚)	DS810	¥900
スーパーフォトペーパー・シルキー(Lサイズ/120枚)	DS810	オープン価格
スーパーフォトペーパー・シルキー(Lサイズ/50枚)	DS810	¥900
エコノミーフォトペーパー(Lサイズ/200枚)	DS810	オープン価格
エコノミーフォトペーパー(Lサイズ/110枚)	DS810	¥1,100
エコノミーフォトペーパー(カードサイズ/100枚)	DS810	オープン価格
マットフォトペーパー(Lサイズ/50枚)	DS810	¥500
プロフェッショナルフォトはがき(ポストカードサイズ/20枚)	DS810	¥600
フォト光沢ハガキ KH-201N(ポストカードサイズ/50枚)	DS810	¥600
ハイグレードコートはがき CH-301(ポストカードサイズ/50枚)	DS810	オープン価格
片面光沢名刺用紙(100枚)	DS810	¥800
両面マット名刺用紙(100枚)	DS810	¥600
ピクサスプチシール16面(5枚)	DS810	¥500
ピクサス プチシール・フリーカット(5枚)	DS810	オープン価格
フォトシールセット PSHRS(1セット/16枚)	DS810	¥700
インターフェースケーブル IFC-USB/18	DS810	¥1,500

キヤノンのデジタルカメラは、キヤノン純正のデジタルカメラ用アクセサリと組み合わせて使用した場合に最適な性能を発揮するように設定されておりますので、キヤノン純正アクセサリのご使用をおすすめします。なお、純正品以外のアクセサリの不具合(例えばバッテリーパックの液漏れ、破裂など)に起因することが明らかな故障や発火などの事故による損害については、弊社では一切責任を負いかねます。また、この場合のキヤノンデジタルカメラの修理につきましては保証の対象外となり、有償とさせていただきます。あらかじめご了承ください。

## 日本カメラ博物館のご案内

日本カメラ博物館は、財団法人日本カメラ財団（英文名:Japan Camera Industry Institute 略称:JCII）によって管理・運営されている。

JCIIは、日本カメラ博物館のほか、JCIIフォトサロン、JCIIライブラリーといった施設を通して、カメラ、写真及び映像等の展示や関係文献の一般公開など、写真・映像文化のハードとソフトを導入し、関係業界とカメラユーザーの総合的發展に寄与する業務に力を入れている。

日本カメラ博物館が開館するに先立ち、1983（昭和58）年にアメリカのジョージ・イーストマンハウスは「日本カメラの発達展」を企画し、業界及びJCIIに協力を求めてきたので、JCIIは所蔵していたカメラを多数貸し出した。

これがアメリカ全土を回った後、1986（昭和61）年に東京・上野の科学博物館で締めくくりの展示会を開催したところ、大好評だったので、常設の博物館を作り公開して一般の役に立てたいという考えが具体化し、多数の関係者の協力のもと東洋で最初の公的な「日本カメラ博物館」が実現し、1989（平成元）年11月29日に開館した。

この博物館の特徴は、日本のカメラの発展の歴史が分かる系統的なコレクションを持っていることである。海外にもカメラの博物館があるが、日本のカメラの歴史を今世紀の初めにまでさかのぼってたどれる博物館は存在しない。

内外のカメラを約1万数千台所蔵しているが、そのコレクションの中心は、世界最初のカメラ、「ジルー・ダゲレオタイプ・カメラ」をはじめ日本のカメラの技術発展を系統的に収集した「歴史的カメラ」で、



▲ 堆錦カメラ（日本製・安政から文久年間）



▲ジルー・ダゲレオタイプ・カメラ（1839年）

これらは常設展示されている。

特別展では機能別、国別等のカメラの魅力をあらゆる角度から掘り下げて展示している。博物館の運営や企画は、業界全体の流れや、時代と共に進歩する技術の流れなどを反映させ、一般の人々が日本カメラ産業の豊かな歩みを理解できるように、業界関係者、学識経験者からなる「日本カメラ博物館運営委員会」が設けられていて、有意義な意見や助言を受けている。

また日本カメラ博物館は、平成12年12月28日、東京都の登録博物館になり、科学と歴史の総合博物館として、併設のJCIIフォトサロン、JCIIライブラリーと活動を連動させながらより一層内容の充実を図り、未来に向けて写真・映像文化を新たに残していけるよう運営している。

- 館長:森山眞弓
- 入館料:一般300円（団体200円）、小・中学生無料
- 住所:〒102-0082 東京都千代田区一番町25番地JCII一番町ビル地下1階
- TEL:03-3263-7110 FAX:03-3234-4650
- 開館時間:10:00～17:00
- 休館日:毎週月曜日（祝日の場合は開館、翌日休館）

ホームページ

<http://www.jcii-cameramuseum.jp/>

**Kodak EasyShare V570 デュアルレンズデジタルカメラ**

デジタルカメラ

世界初\*。デュアルレンズを搭載したコンパクトデジタルカメラ。 ※コンパクトデジタルカメラにおいて(2005年12月現在。当社調べ)



●Kodak EasyShare V570 デュアルレンズデジタルカメラ  
希望小売価格：オープン価格

有効画素数:500万画素 撮像素子:総画素数536万画素、1/2.5型CCD 記録媒体:内蔵メモリー:32MB(画像保管用に28MB使用可能)、対応メモリーカード:SDカード/MMCカード 記録方式:静止画:DCF準拠 EXIF2.21 (JPEG)、動画:QuickTime MOV (MPEG4) 記録画素数:静止画:5.0MP (2,576×1,932)/4.4MP (2,576×1,716) 3:2/4.0MP (2,304×1,728)/3.1MP (2,048×1,536)/1.8MP (1,552×1,164)、動画:VGA (640×480):30fps/QVGA (320×240):30fps 使用レンズ:シュナイダーレンズ フォーカス:ウルトラワイド:固定焦点、光学ズーム:TTL-AF AF補助光あり シャッター

- 超広角23mmウルトラワイドレンズと、39mm-117mmをカバーする光学3倍ズームレンズを搭載。
- 最大画角180度。カメラ内で合成する「ウルトラワイドパノラマ機能」。
- 2.5型高解像度「大型液晶モニター」搭載。
- メモリーカードなしでも撮影できる「32MB内蔵メモリー」搭載。
- 最適な撮影モードが多彩に選べる「22のシーンモードと5つのカラーモード」。
- 自然な表情のまま赤目を抑える「自動赤目補正機能」。
- 見せたい部分だけプリントできる「カメラ内トリミング機能」。
- ズーム機能と手ブレ補正機能を備えた「動画撮影機能」。
- 動画の思い出もプリントで残せる「静止画作成機能」。
- 動きも分割プリントで楽しめる「アクションプリント機能」。



速度:ウルトラワイド:8~1/1,448秒(長時間露光:8~0.5秒)、光学ズーム:8~1/1,170秒(長時間露光:8~0.5秒) 連写性能:ファースト連写:2.3コマ/秒・最大4コマ 液晶モニター:2.5型23万画素/ハイブリッド型 入出力端子:ドックコネクター(26pin)、DC(5V)入力コネクター 電源:電池:Kodak リチウムイオン充電式電池(KLIC-7001 720mAh)、ACアダプター:Kodak 5V ACアダプター 大きさ・重量:電源OFF時:101×49.8×20.4mm(幅×高さ×奥行/突起部除く)、125g(電池・カードを除く)

**Kodak EasyShare P880 Zoomデジタルカメラ**

デジタルカメラ

高解像度8メガピクセル・広角24mm-140mm 光学マニュアルズーム搭載のデジタルカメラ。



有効画素数:800万画素 撮像素子:総画素数830万画素、1/1.8型CCD 記録媒体:内蔵メモリー:32MB、対応メモリーカード:SDカード/MMCカード 記録方式:静止画:DCF準拠 EXIF2.21 (JPEG)・TIFF・RAW、動画:QuickTime (Motion JPEG) 記録画素数:静止画:8.0MP (3,264×2,448)/7.1MP (3,246×2,176) 3:2/5.0MP (2,560×1,920)/3.1MP (2,048×1,536)/0.8MP (1,024×768)、動画:VGA (640×480):30fps/QVGA (320×240):30fps 使用レンズ:シュナイダーレンズ フォーカス:ハイブリッドAF (TTL-AF+外部測距センサー)、マニュアルフォーカス、AF補助光あり シャッター

- あらゆるシーンを手中に収める「広角24mm-140mmワイドズームレンズ」採用。
- 人間の感性を尊重した「光学5.8倍マニュアルズーム」搭載。
- 一眼レフより軽く、持ちやすい「小型・軽量ボディ」。
- 被写体をイメージ通りに操れる「専用フラッシュとフラッシュシンクターミナル」。
- レベルの違い再現力「有効画素数800万画素」。
- ファインダーを覗いての撮影をサポート、クラス最高レベル「23.7万画素EVF」。
- 画像の確認に最適、2.5型「大型液晶モニター」搭載。
- メモリーカードなしでも撮影できる「32MB内蔵メモリー」搭載。
- ズーム機能と手ブレ補正機能を備えた「動画撮影機能」。



●Kodak EasyShare P880 Zoomデジタルカメラ  
希望小売価格：オープン価格

速度:16~1/4000秒、Bulb(Mモードのみ) 連写性能:ファースト連写:約0.6秒間隔(TIFF・RAWは連写不可)、ラスト連写:約0.8秒間隔(TIFF・RAWは連写不可)。JPEGは最後の6枚保存) 液晶モニター:2.5型11.5万画素/ハイブリッド型 入出力端子:ドックコネクター(26pin)、USB、A/V出力コネクター、DC(5V)入力コネクター 電源:電池:Kodak リチウムイオン充電式電池(KLIC-5001 1800mAh)、ACアダプター:Kodak 5V ACアダプター(別売) 大きさ・重量:電源OFF時:115.8×97.0×91.2mm(幅×高さ×奥行/突起部除く)、513g(電池・カードを除く)

**Kodak EasyShare プリンタードック シリーズ3**

プリンター

パソコン不要、ケーブルも不要。撮って、のせたら、すぐ写真!



プリント方式:昇華型熱転写方式 画像解像度:300dpi、連続階調 用紙サイズ:89mm×159mm/専用紙 用紙両端に各16mmにタブ切り離し用ミシン目あり プリント速度(L判):ドックに載せたカメラからダイレクトにプリント時:約100秒、コンピューター経由:約75秒 動作環境:温度:10~35℃ 湿度:相対湿度 10%~86% パッケージ内容:L判用紙トレイ、カラーカートリッジ&フォト用紙サンプルキットPH-10L(L判10枚分)、

- カメラ\*をのせれば、ボタンひとつでプリントOK。
- カメラをのせれば、自動充電。
- パソコンに、ボタンひとつで、カンタン画像転送。
- カラーカートリッジ交換もカンタン。
- 1・2・4・9分割から選択できる、プリントレイアウトボタン。

\*対応するカメラについては弊社までお問い合わせください。\*パノラマ写真はプリントできません。

●Kodak EasyShare プリンタードック シリーズ3  
希望小売価格：オープン価格



ACアダプター、パソコン用USB mini B標準ケーブル、スターターキット(EasyShare ソフトウェアCD、ユーザーガイド、他) 電源:出力:24VDC 入力:100~240VAC 50/60Hz プリント中の消費電力:最大50W 大きさ(幅×高さ×奥行)・重量:用紙トレイなし:188×83×134mm 950g、用紙トレイ付き:188×83×334mm 1110g

コンパクトフラッシュ

デジタルカメラ対応

サンディスクは、フラッシュメモリーカードの世界シェア**NO.1**\*ブランド。半導体を日本で生産しています。\*2005年 Gartner発表

超高速タイプ



高速タイプ

スタンダードタイプ



厳しい環境下での撮影を可能にする超高速仕様。読み取り・書き込み速度133倍速(20MB/秒)を達成。無期限保証/動作温度-25℃~85℃

JAN 1.0GB/SDCFX3-1024-903 (4523052 001079)  
2.0GB/SDCFX3-2048-903 (4523052 001086)  
コード ★4.0GB/SDCFX3-4096-903 (4523052 001093)

●Extreme III コンパクトフラッシュ  
希望小売価格：オープン価格

プロ/セミプロカメラマン御用達の逸品。読み取り速度10MB/秒以上、書き込み速度9MB/秒という高速転送を実現。無期限保証

JAN 512MB/SDCFH-512-903 (4523052 815126)  
1.0GB/SDCFH-1024-903 (4523052 811029)  
2.0GB/SDCFH-2048-903 (4523052 812040)  
★4.0GB/SDCFH-4096-903 (4523052 001031)

●Ultra II コンパクトフラッシュ  
希望小売価格：オープン価格

信頼性と耐久性、そして抜群のパフォーマンス。優れた互換性と選べる充実のラインナップが魅力です。5年保証

JAN 256MB/SDCFB- 256-J60 (4523052 000317)  
512MB/SDCFB- 512-J60 (4523052 000324)  
1.0GB/SDCFB-1024-J60 (4523052 000331)  
2.0GB/SDCFB-2048-J60 (4523052 000348)  
★4.0GB/SDCFB-4096-J60 (4523052 000355)

●コンパクトフラッシュ  
希望小売価格：オープン価格

★4.0GBの製品は、「ボリュームセレクトスイッチ」を装備しています。お使いの機器が4.0GBまで対応していない場合は、スイッチを使い4.0GBのボリュームを2.0GBずつ2つのボリュームに分け、それぞれのボリュームに個別にアクセスしてください。4.0GBまで対応している機器の場合は4.0GBをワンボリュームでご使用ください。

SDカード

デジタルカメラ対応

超高速タイプ



高速タイプ

スタンダードタイプ



ESP技術を搭載し、超高速の読み取り・書き込み速度133倍速(20MB/秒)を達成。抜群のスピードを発揮。無期限保証/動作温度-25℃~85℃

JAN 1.0GB/SDSDX3-1024-903 (4523052 001116)  
コード

●Extreme III SDカード  
希望小売価格：オープン価格

読み取り速度10MB/秒以上、書き込み速度9MB/秒以上という最高レベルの高速データ転送を実現。無期限保証

JAN 512MB/SDSDH- 512-903 (4523052 725128)  
1.0GB/SDSDH-1024-903 (4523052 721007)  
2.0GB/SDSDH-2048-903 (4523052 722004)

●Ultra II SDカード  
希望小売価格：オープン価格

ビジネスからパーソナルユースまで、汎用性の高いSDカードであなたのデジタルライフが広がります。5年保証

JAN 128MB/SDSDB-128-J60 (4523052 000379)  
256MB/SDSDB-256-J60 (4523052 000386)  
512MB/SDSDB-512-J60 (4523052 000393)  
1.0GB/SDSDB-1024-J60 (4523052 000409)  
2.0GB/SDSDB-2048-J60 (4523052 001109)

●SDカード  
希望小売価格：オープン価格

SDカード / USBフラッシュドライブ / miniSD / xD-ピクチャーカード

デジタルカメラ対応

USB端子を内蔵したSDカード

携帯電話のデータ保存に

富士フィルム・オリンパス用



USB端子(USB2.0に対応)を内蔵した画期的なSDカードが登場。カバーを跳ね上げると内蔵されたUSB端子を直接挿入可能でSDカードのデータを簡単に転送することができます。無期限保証

対応OS: Windows 2000/SP4/XP/SP2  
Mac OS 9.2以降/X 10.1.2以降

JAN 512MB/SDSDPH-512-903 (4523052 001666)  
1.0GB/SDSDPH-1024-903 (4523052 001673)  
コード

●Ultra II SD PLUS USB  
希望小売価格：オープン価格

携帯電話のデジタルカメラ画像、動画、音楽データなどの保存に広く利用されています。5年保証/アダプタ付

JAN 128MB/SDSDM-128-J60M (4523052 000706)  
256MB/SDSDM-256-J60M (4523052 000720)  
512MB/SDSDM-512-J60M (4523052 001321)  
1.0GB/SDSDM-1024-J60M (4523052 001512)  
2.0GB/SDSDM-2048-J60M (4523052 002076)

●miniSDカード  
希望小売価格：オープン価格

富士フィルム・オリンパス製のデジタルカメラで使用されているメディアです。1年保証

JAN 256MB/SDXDH- 256-J60 (4523052 002175)  
512MB/SDXDH- 512-J60 (4523052 002182)  
1.0GB/SDXDH-1024-J60 (4523052 002199)

●xD-ピクチャーカード Type H  
希望小売価格：オープン価格



サンディスクのESP技術が、信頼と高速の読み取り/書き込みを約束します。

フラッシュメモリーへの読み取りや書き込みといった処理を最適化し、さらにカード内部のデータ転送においてワイドバス幅のフラッシュメモリーアーキテクチャーの採用により通常の約2倍に相当するデータ転送を実現。それがデータの読み取り/書き込み時のトラブルの解消と高速処理を支えるESP(Enhanced Super-Parallel Processing)技術です。

メモリスティック PRO / メモリスティック PRO Duo

デジタルカメラ対応

超高速タイプ



高速タイプ

高速タイプ

スタンダードタイプ



書き込み速度18MB/秒以上を実現。シャッターチャンスを逃さないパフォーマンスを約束します。無期限保証

最高レベルの高速データ転送を実現。スムーズな連写、高画質動画のリアルタイム記録が可能。無期限保証

小さくなくても高性能はそのまま。専用アダプタ(付属)でメモリスティックPROスロットへも対応。無期限保証/アダプタ付

メモリスティックPROの小型版。小さくなくても機能はそのまま高スペックを実現。5年保証/アダプタ付

JAN 1.0GB/SDMSPX3-1024-903  
コード (4523052 001055)  
2.0GB/SDMSPX3-2048-903  
(4523052 001062)

JAN 256MB/SDMSPH-256-903  
コード (4523052 000799)  
512MB/SDMSPH-512-903  
(4523052 000805)  
1.0GB/SDMSPH-1024-903  
(4523052 000812)

JAN 512MB/SDMSPDH-512-903  
コード (4523052 001628)  
1.0GB/SDMSPDH-1024-903  
(4523052 001635)  
2.0GB/SDMSPDH-2048-903  
(4523052 001642)

JAN 128MB/SDMSPD-128-J60  
コード (4523052 000249)  
256MB/SDMSPD-256-J60  
(4523052 000539)  
512MB/SDMSPD-512-J60  
(4523052 000546)  
1.0GB/SDMSPD-1024-J60  
(4523052 000980)  
2.0GB/SDMSPD-2048-J60  
(4523052 001567)

●Extreme III メモリスティック PRO  
希望小売価格：オープン価格

●Ultra II メモリスティック PRO  
希望小売価格：オープン価格

●Ultra II メモリスティック PRO Duo  
希望小売価格：オープン価格

●メモリスティック PRO Duo  
希望小売価格：オープン価格

カードリーダー / ライター

周辺機器

12種類のカード形式に対応



5種類のカード形式に対応



コンパクトフラッシュ専用カードリーダー



12種類のカード形式に対応した、カードリーダー/ライターシリーズの最高峰。smart button機能でワンタッチデータ転送が可能です。パソコン接続用のドッキングステーション付属。2年保証/インターフェイス:USB2.0/1.1  
対応OS: Windows 98SE<sup>※1</sup>/2000/Me/XP  
Mac OS 9.2以降/X 10.1.2以降

対応メモリーカード: CF type I CF type II SD miniSD MMC RS-MMC MS MS Duo MS PRO MS PRO Duo SM xD

JAN SDDR-89-J70 (4523052 001161)  
コード

●ImageMate 12in1  
希望小売価格：オープン価格

現在多くのデジタル機器に使われている5種類のカード形式に対応。ワンタッチでデータ転送が可能なsmart button機能を新搭載。2年保証/インターフェイス:USB2.0/1.1  
対応OS: Windows 98SE<sup>※1</sup>/2000/Me/XP  
Mac OS 9.2以降/X 10.1.2以降

対応メモリーカード: SD MMC MS MS PRO xD

JAN SDDR-99-J70 (4523052 001185)  
コード

●ImageMate 5in1  
希望小売価格：オープン価格

ワンタッチでデータ転送を実現するsmart button機能を搭載した、コンパクトフラッシュ専用カードリーダー/ライターです。2年保証/インターフェイス:USB2.0/1.1  
対応OS: Windows 98SE<sup>※1</sup>/2000/Me/XP  
Mac OS 9.2以降/X 10.1.2以降

対応メモリーカード: CF type I CF type II

JAN SDDR-92-J70 (4523052 001178)  
コード

●ImageMate コンパクトフラッシュ  
希望小売価格：オープン価格

PCカードアダプタ / デジタルフォトビューアー

周辺機器

6種類のカード形式に対応



ノートパソコンなどに搭載されているPCカード規格に準拠。SDカードをはじめとする6種類のカード形式に、プラグアンドプレイ対応。5年保証

対応メモリーカード: SD MMC MS MSPRO SM xD

JAN SDAD-67-J60 (4523052 000652)  
コード

●6-in-1 PCカードアダプタ  
希望小売価格：オープン価格

プラグアンドプレイ対応



コンパクトフラッシュ規格(タイプI)を、PUカード規格(タイプII)に変換。プラグアンドプレイ対応で、ドライバ不要の簡単操作です。1年保証

対応メモリーカード: CF type I

JAN SDAD-38-J60 (4523052 000645)  
コード

●PCカードアダプタ  
希望小売価格：オープン価格

テレビに接続し、再生・共有・保存が可能



テレビに接続するだけで、デジタルカメラで撮った画像などのデータを再生・共有・保存<sup>※1</sup>することができます。パソコンに接続すればカードリーダーとしても使用可能。2年保証  
対応OS: Windows 98SE<sup>※1</sup>/2000/Me/XP/Mac OS X 10.1.2以降

対応メモリーカード: CF type I CF type II SD MMC MS MS Duo MS PRO MS PRO Duo SM xD USB

JAN SDV2-J30 (4523052 001017)  
コード

●サンディスク フォト アルバム  
希望小売価格：オープン価格

CF type I コンパクトフラッシュ(タイプ1) CF type II コンパクトフラッシュ(タイプ2) SD SDカード miniSD Mini SDカード MMC マルチメディアカード RS-MMC RSマルチメディアカード MS メモリスティック MS Duo メモリスティック Duo MS PRO メモリスティック PRO MS PRO Duo メモリスティック PRO Duo SM スマートメディア xD xDピクチャーカード  
[USB] USBフラッシュドライブ <sup>※3</sup> Windows 98SEをお使いのお客様は、ドライバのインストールが必要です。ドライバはサンディスクのホームページからダウンロードできます。

●全ての製品は、オープン価格です。●ドライバのバージョンアップおよび互換性については、当社ホームページにてご確認ください。●製品仕様・デザイン・発売時期などは、予告なく変更する場合がございます。●本カタログ掲載の写真は印刷物ですので、実際の製品の色と若干異なる場合がございます。●各製品の保証期間は、当社規定内のご使用に對しての保証となります。詳しくは保証書をご参照ください。●SanDiskおよびSanDiskのロゴ、および次の名称は、アメリカ合衆国およびその他の国におけるSanDisk Corporationの商標または登録商標です。CompactFlash, SanDisk Ultra, Cruzer, ImageMate ●SanDisk Corporationは、次の商標における公認使用権を取得しています。SD, miniSD, xD-Picture Card ●次の名称は、ソニー株式会社の商標です。Memory Stick, Memory Stick PRO, Memory Stick PRO Duo, Memory Stick Duo, メモリスティック, MagicGate, マジックゲート ●その他記載されている会社名および製品名は各社の商標または登録商標です。●製品情報・2006年2月現在 ●型番・JAN等の製品情報は変更になる場合がございます。詳しくは、SanDiskホームページをご確認ください。

## JCIIフォトサロン

「JCIIフォトサロン」は、ハード中心の日本カメラ博物館と補い合って、ソフト面から、日本の写真文化発展の歴史を広く伝え、普及させることを目的とし、表現力の豊かな芸術写真や記録としての写真など、様々な写真を多角的に展示して、写真文化の発展に寄与しようということで、1991（平成3）年4月1日に開館した。

このフォトサロンの特徴は、展示期間が1カ月で、通常の写真展示の場合より長いこと、展示作品の図録を必ず作成して記録に残すことなどが挙げら

れる。また、地下1階の貸ギャラリー「クラブ25」でも、多彩な展示を行っている。さらに、写真展と併せてアマチュア向けに撮影・現像などの写真講座、講演会、ワークショップなどを開催し好評を得ている。

- 入館料:無料
- 開館時間:10:00~17:00
- 休館日:毎週月曜日(祝日の場合は開館)
- 住所:〒102-0082  
東京都千代田区一番町25番地JCIIビル1階  
TEL:03-3261-0300 FAX:03-3234-4624

## JCIIライブラリー

「JCIIライブラリー」は、1991年（平成3）年6月24日に開館した。ライブラリー所蔵の図書・資料は、これまでJCIIに寄贈されたり、JCIIが直接購入したものを基礎にしている。

閲覧希望者は、誰でも、自分自身の手でコンピュータを使って、検索し、自由に利用できるようになっている。写真関係の各図書、歴史的・学術的に貴重な文献、雑誌のバックナンバーも「アサヒカメラ」

「カメラ毎日」「写真工業」は創刊号からほぼ全号揃っており、多くの人々に利用されている。

- 入館料・使用料:無料
- 開館時間:10:00~17:00
- 休館日:土曜・日曜・祝日
- 住所:〒102-0082  
東京都千代田区一番町25番地JCIIビル地下1階  
TEL:03-3263-7111 FAX:03-3234-4624



**Xacti [ザクティ] DMX-HD1**

デジタルムービーカメラ



●DMX-HD1 (H)  
メーカー希望小売価格：  
¥126,000 (税込)

世界最小・最軽量、ハイビジョン対応デジタルムービー。

- MPEG-4方式ハイビジョンムービーと高精細写真が1台で撮影可能。
- 世界初、ハイビジョンムービー撮影中に、510万画素で写真撮影可能。
- 世界最速0.2秒/コマの高精細510万画素「高速連写」。
- 高コントラスト、高速応答の2.2型有機ELディスプレイ「プラチナビジョン」。
- 小型光学10倍ズーム×デジタル10倍により、最大100倍までズームアップ。
- ムービー手ぶれ補正機能により、ズームアップ時でも安心して撮影。
- A3サイズプリントも美しい、3680×2760ピクセルで記録「ピクトライズ1000」。
- D4、Sビデオ、コンボジットビデオ、USB出力により、見る・保存が簡単。

有効画素数:約510万画素 撮像素子:1/2.5型 約536万画素原色CCD (総画素数) 記録媒体:SDメモリーカード 記録画像ファイルフォーマット:静止画:JPEG形式 (DCF、DPOF、Exif2.2準拠) 動画:ISO標準MPEG-4準拠 (.MP4) 最大記録画素数:静止画:3680×2760ピクセル、動画:1280×720ピクセル (30fps) レンズ:f=6.3~63mm (35mmフィルム換算38mm~380mm) 光学10倍ズーム 開放F=3.5 (W)~F3.5 (T) 撮影範囲:全域:10cm (W)/1m (T)~∞ スーパーマクロ:1cm~1m (W) インターフェイス:AV出力 (映像:D4/Sビデオ/コンボジット)、マイク入力、USB2.0/ハイスピード対応 電源:リチウムイオン電池 (付属)、ACアダプター (付属) サイズ・質量:80 (W)×119 (H)×36 (D) mm (突起部除く)・約210g (本体のみ)

**Xacti [ザクティ] DMX-C6**

デジタルムービーカメラ



ムービーも写真もキレイ、世界最薄・最小・最軽量、スタイリッシュデジタルムービー。



●DMX-C6 (S) (R) (K)  
メーカー希望小売価格：  
¥75,600 (税込)

有効画素数:約600万画素 撮像素子:1/2.5型 約637万画素原色CCD (総画素数) 記録媒体:SDメモリーカード 記録画像ファイルフォーマット:静止画:JPEG形式 (DCF、DPOF、Exif2.2準拠) 動画:ISO標準MPEG-4準拠 (.MP4) 最大記録画素数:静止画:3680×2760ピクセル、動画:640×480ピクセル (30fps) レンズ:f=6.3~31.7mm (35mmフィルム換算38mm~190mm) 光学5倍ズーム 開放F=3.5 (W)~F4.7 (T) 撮影範囲:全域:10cm (W)/80cm (T)~∞ スーパーマクロ:1cm~80cm (W) インターフェイス:S-AV出力 (映像:ビデオ/コンボジット)、USB2.0/ハイスピード対応 電源:リチウムイオン電池 (付属)、ACアダプター (付属) サイズ・質量:68 (W)×108 (H)×23 (D) mm (突起部除く)・約140g (本体のみ)

**Xacti [ザクティ] DMX-C40**

デジタルムービーカメラ



いつでもどこでもムービーと写真が手軽に撮れる、ポケットサイズデジタルムービー。



●DMX-C40 (S)  
メーカー希望小売価格：  
¥52,500 (税込)

有効画素数:約400万画素 撮像素子:1/2.7型 約423万画素原色CCD (総画素数) 記録媒体:SDメモリーカード 記録画像ファイルフォーマット:静止画:JPEG形式 (DCF、DPOF、Exif2.2準拠) 動画:ISO標準MPEG-4準拠 (.MP4) 最大記録画素数:静止画:3264×2448ピクセル、動画:640×480ピクセル (30fps) レンズ:f=5.8~33.8mm (35mmフィルム換算38mm~220mm) 光学5.8倍ズーム 開放F=3.5 (W)~F3.7 (T) 撮影範囲:全域:10cm (W)/80cm (T)~∞ スーパーマクロ:1cm~60cm (W) インターフェイス:AV出力 (映像:コンボジットビデオ)、USB2.0/ハイスピード対応 電源:リチウムイオン電池 (付属)、ACアダプター (付属) サイズ・質量:69 (W)×108 (H)×34 (D) mm (最大寸法)・約152g (本体のみ)

**Xacti [ザクティ] DSC-E6**

デジタルカメラ



大画面3.0型液晶モニターと「タッチフォーカス」で、撮る・見る・魅せるが変わるデジカメ。



●DSC-E6 (S) (W)  
メーカー希望小売価格：  
¥52,500 (税込)

有効画素数:約600万画素 撮像素子:1/2.5型 約637万画素原色CCD (総画素数) 記録媒体:SDメモリーカード、マルチメディアカード、内蔵メモリー (約16MB) 記録画像ファイルフォーマット:静止画:JPEG形式 (DCF、DPOF、Exif2.2準拠) 動画:QuickTime Movie (.MOV) 最大記録画素数:静止画:3680×2760ピクセル、動画:640×480ピクセル (30fps) レンズ:f=6.3~18.9mm (35mmフィルム換算38mm~114mm) 光学3倍ズーム 開放F=3.3 (W)~F4.0 (T) 撮影範囲:全域:20cm (W)/50cm (T)~∞ スーパーマクロ:1cm (W)/50cm (T)~60cm (T) インターフェイス:AV出力 (映像:コンボジットビデオ)、USB2.0/ハイスピード対応 電源:リチウムイオン電池 (付属)、ACアダプター (付属、本体充電対応) サイズ・質量:97.7 (W)×59.5 (H)×22.8 (D) mm (突起部除く)・約134g (本体のみ)

**Xacti [ザクティ] DSC-S6**

デジタルカメラ



シャッターチャンスに強い「タッチフォーカス」搭載のピンチースタイルデジカメ。



●DSC-S6 (H)  
メーカー希望小売価格：  
¥38,850 (税込)

有効画素数:約600万画素 撮像素子:1/2.5型 約637万画素原色CCD (総画素数) 記録媒体:SDメモリーカード、マルチメディアカード、内蔵メモリー (約15MB) 記録画像ファイルフォーマット:静止画:JPEG形式 (DCF、DPOF、Exif2.2準拠) 動画:QuickTime Movie (Photo-JPEG) 最大記録画素数:静止画:3680×2760ピクセル、動画:320×240ピクセル (15fps) レンズ:f=5.8~17.4mm (35mmフィルム換算35mm~105mm) 光学3倍ズーム 開放F=2.8 (W)~F4.9 (T) 撮影範囲:全域:10cm (W)/40cm (T)~∞ マクロ:5cm (W)/40cm (T)~70cm (T) インターフェイス:USB2.0/ハイスピード対応 電源:単3形アルカリ乾電池×2本 (付属)、単3形ニッケル水素電池×2本 (別売)、ACアダプター (別売) サイズ・質量:93.1 (W)×60.5 (H)×27.1 (D) mm (突起部除く)・約124g (本体のみ)

## SD10

デジタルカメラ

1,029万画素(2,268×1,512×3層)レンズ交換式デジタル一眼レフカメラ



●SD10  
希望小売価格：  
オープン価格

撮像素子:FOVEON X3®(CMOS) 有効画素数:約1,029万画素(2,268×1,512×3層) 記録画素数(ファイルサイズ):HI:2,268×1,512画素×3層(約8MB) MED:1,512×1,008画素×3層(約4MB) LOW:1,134×756画素×3層(約2MB) ISO感度:ISO 100,200,400,800相当(拡張モードでは、ISO1600相当の選択が可能) 連続撮影速度:HI:1.9コマ/秒 MED:2.4コマ/秒 LOW:2.5コマ/秒 シャッタースピード:1/6,000秒~15秒 (ISO 100, 200)、1/6,000秒~4秒 (ISO 400, 800)、Bulb (ISO 100, 200, 15秒まで)、拡張モード (ISO100~1600) 1/6,000秒~30秒、Bulb (30秒まで) 大きさ(幅×高×奥行)・重量(電池別):152mm×120mm×79mm・785g 電源:3V リチウム電池(CR-V3タイプ)2本、単3型電池4本のいずれか。専用ACアダプター使用によりAC駆動可能

## EF-500 DG SUPER/EF-500 DG ST/EM-140 DG

フラッシュ

最新のデジタル一眼レフカメラに対応したシグマフラッシュシステム



●EF-500 DG SUPER ケース、フラッシュスタンド(FS-11)付 シグマ用、キヤノン用、ニコン用、コニカミノルタ用、ペンタックス用 希望小売価格(税込):52,500円  
●EF-500 DG ST ケース、フラッシュスタンド(FS-11)付 シグマ用、キヤノン用、ニコン用、コニカミノルタ用、ペンタックス用 希望小売価格(税込):36,750円  
●EM-140 DG ケース、MACRO FLASH ADAPTER (φ55mm、φ58mm)付 シグマ用、キヤノン用、ニコン用 希望小売価格(税込):57,750円

EF-500 DG SUPER・EF-500 DG ST・EM-140 DG 共通

使用電源:単3形電池(アルカリ、ニッケド、ニッケル水素)いずれか同種のを4本

EF-500 DG SUPER・EF-500 DG ST

照射角度:28mm~105mmの使用レンズに合わせて自動セット、ワイドパネル使用で17mmレンズの画角をカバー 大きさ(幅×高×奥行)・重量(電池別):77mm×139mm×117mm・335g(SUPER)、320g(ST)

EM-140 DG

照射角度:垂直・水平80度 大きさ(幅×高×奥行)・重量(電池別):制御部76.7mm×136.2mm×82.4mm 発光部126.6mm×128.8mm×30.5mm・430g

## DCレンズ APS-Cフォーマット

デジタルカメラ専用



JAN (0085126 201401)  
キヤノン (0085126 201272)  
ニコン (0085126 201555)  
コード コニカミノルタ (0085126 201340)  
ペンタックス (0085126 201609)

●10-20mm F4.5-5.6 EX DC /HSM  
ケース・花形フード(LH825-04)付  
希望小売価格:¥83,475(税込)



JAN (0085126 669560)  
キヤノン (0085126 669270)  
ニコン (0085126 669591)  
コード コニカミノルタ (0085126 669348)  
ペンタックス (0085126 669607)

●17-70mm F2.8-4.5 DC MACRO  
花形フード(LH780-04)付  
希望小売価格:¥51,450(税込)



JAN (0085126 580407)  
キヤノン (0085126 580278)  
ニコン (0085126 580445)  
コード コニカミノルタ (0085126 580346)  
ペンタックス (0085126 580452)

●18-50mm F2.8 EX DC  
ケース・花形フード(LH730-02)付  
希望小売価格:¥73,500(税込)



JAN (0085126 521400)  
キヤノン (0085126 521271)  
ニコン (0085126 521448)  
コード コニカミノルタ (0085126 521349)  
ペンタックス (0085126 521455)  
フォーサーズ (0085126 521585)

●18-50mm F3.5-5.6 DC  
フード(LH630-02)付  
希望小売価格:¥21,000(税込)



JAN (0085126 789404)  
キヤノン (0085126 789275)  
ニコン (0085126 789442)  
コード コニカミノルタ (0085126 789343)  
ペンタックス (0085126 789459)  
フォーサーズ (0085126 789589)

●18-125mm F3.5-5.6 DC  
花形フード(LH680-01)付  
希望小売価格:¥47,250(税込)



JAN (0085126 777401)  
キヤノン (0085126 777272)  
ニコン (0085126 777449)  
コード コニカミノルタ (0085126 777340)  
ペンタックス (0085126 777456)

●18-200mm F3.5-6.3 DC  
花形フード(LH680-01)付  
希望小売価格:¥70,350(税込)



JAN (0085126 684402)  
キヤノン (0085126 684273)  
ニコン (0085126 684440)  
コード コニカミノルタ (0085126 684341)  
ペンタックス (0085126 684457)  
フォーサーズ (0085126 684587)

●55-200mm F4.5-6.3 DC  
フード(LH595-01)付  
希望小売価格:¥26,250(税込)



JAN (0085126 300401)  
キヤノン (0085126 300272)  
ニコン (0085126 300555)  
コード コニカミノルタ (0085126 300340)  
ペンタックス (0085126 300609)

●30mm F1.4 EX DC /HSM  
ケース・花形フード(LH715-01)付  
希望小売価格:¥57,750(税込)

### デジタル専用レンズ主要性能一覧表

品名	AF対応マウント					7枚コパナー設計				レンズ構成	画角 (SDフォーマット)	絞り羽枚 枚数	最小絞り (W端)	最短撮影距離 (cm)	最大倍率	フィルターサイズ (φmm)	最大径×全長 (φmm)×(mm)	重量 (g)
	S	M	N	P	C	F	1.4x	2x	群									
10-20mm F4.5-5.6 EX DC /HSM	Ⓜ	Ⓜ	Ⓜ	○	Ⓜ	—	—	—	10	14	102.4°-63.8°	6	22	24	1:6.7	77	83.5×81	465
17-70mm F2.8-4.5 DC MACRO	○	Ⓜ	Ⓜ	○	○	—	—	—	12	15	72.4°-20.2°	7	22	20	1:2.3	72	79×82.5	455
18-50mm F2.8 EX DC	○	Ⓜ	Ⓜ	○	○	—	—	—	13	15	69.3°-27.9°	7	22	28	1:5	67	74.1×84.1	445
18-50mm F3.5-5.6 DC	○	Ⓜ	Ⓜ	○	○	—	—	—	8	8	69.3°-27.9°	7	22	25	1:3.5	58	67.5×62	250
18-125mm F3.5-5.6 DC	○	Ⓜ	Ⓜ	○	○	—	—	—	14	15	69.3°-11.4°	7	22	50	1:5.3	62	70×77.7	385
18-200mm F3.5-6.3 DC	○	Ⓜ	Ⓜ	○	○	—	—	—	13	15	69.3°-7.1°	7	22	45	1:4.4	62	70×78.1	405
55-200mm F4.5-6.3 DC	○	Ⓜ	Ⓜ	○	○	—	—	—	9	12	25.5°-7.1°	8	22	110	1:4.5	55	71.5×87.1	310
30mm F1.4 EX DC /HSM	Ⓜ	Ⓜ	Ⓜ	○	Ⓜ	—	—	—	7	7	45°	8	16	40	1:10.4	62	76.6×59	400

Ⓜはシグママウント、Ⓜはコニカミノルタマウント(Dタイプに対応)、Ⓜはニコンマウント(Dタイプに対応)、Ⓜはペンタックスマウント、Ⓜはキヤノンマウント、Ⓜはフォーサーズマウントに対応します。  
ⓂはDタイプに対応。ⓂはHSM搭載機種を表します。デジタル専用レンズは、APS-C相当の大きさより大きな撮像素子を持ったデジタル一眼レフカメラ及び、35mm一眼レフカメラ、APSフィルム一眼レフカメラには使用できません。使用された場合、画面にケラレが生じます。

●最短撮影距離はすべて撮像素子面からの数値です。●最大径×全長、重量、最小絞り(F)は、すべてシグママウント付きの数値です。●画角は装着するカメラにより変わります。●製品の的外観、仕様などは改善のため予告なしに変更することがあります。

DGレンズ\* 35mmフォーマット

フィルム&デジタル両用

\*24-135mm F2.8-4.5を除く



JANコード  
シグマ (0085126 200404)  
キャノン (0085126 200275)  
ニコン (0085126 200558)  
コニカミノルタ (0085126 200343)  
ペンタックス (0085126 200459)

●12-24mm F4.5-5.6 EX DG ASPHERICAL /HSM ケース付  
希望小売価格：¥103,950 (税込)



JANコード  
シグマ (0085126 512408)  
キャノン (0085126 512279)  
ニコン (0085126 512446)  
コニカミノルタ (0085126 512347)  
ペンタックス (0085126 512453)

●15-30mm F3.5-4.5 EX DG ASPHERICAL ケース付  
希望小売価格：¥93,450 (税込)



JANコード  
シグマ (0085126 510404)  
キャノン (0085126 510275)  
ニコン (0085126 510558)  
コニカミノルタ (0085126 510343)  
ペンタックス (0085126 510459)

●17-35mm F2.8-4 EX DG ASPHERICAL /HSM ケース・花形フード(LH825-04)付  
希望小売価格：¥73,500 (税込)



JANコード  
シグマ (0085126 513405)  
キャノン (0085126 513276)  
ニコン (0085126 513443)  
コニカミノルタ (0085126 513344)  
ペンタックス (0085126 513450)

●20-40mm F2.8 EX DG ASPHERICAL ケース・花形フード(LH875-02)付  
希望小売価格：¥103,950 (税込)



JANコード  
シグマ (0085126 547400)  
キャノン (0085126 547271)  
ニコン (0085126 547448)  
コニカミノルタ (0085126 547349)  
ペンタックス (0085126 547455)

●24-60mm F2.8 EX DG ケース・花形フード(LH825-03)付  
希望小売価格：¥68,250 (税込)



JANコード  
シグマ (0085126 548407)  
キャノン (0085126 548278)  
ニコン (0085126 548445)  
コニカミノルタ (0085126 548346)  
ペンタックス (0085126 548452)

●24-70mm F2.8 EX DG MACRO ケース・花形フード(LH875-02)付  
希望小売価格：¥70,350 (税込)



JANコード  
シグマ (0085126 667405)  
キャノン (0085126 667276)  
ニコン (0085126 667443)  
コニカミノルタ (0085126 667344)  
ペンタックス (0085126 667450)

●24-135mm F2.8-4.5 花形フード(LH825-03ST)付  
希望小売価格：¥61,950 (税込)



JANコード  
シグマ (0085126 549404)  
キャノン (0085126 549275)  
ニコン (0085126 549442)  
コニカミノルタ (0085126 549343)  
ペンタックス (0085126 549459)

●28-70mm F2.8 EX DG ケース・花形フード(LH730-02)付  
希望小売価格：¥52,500 (税込)



JANコード  
シグマ (0085126 634407)  
キャノン (0085126 634278)  
ニコン (0085126 634445)  
コニカミノルタ (0085126 634346)  
ペンタックス (0085126 634452)

●28-70mm F2.8-4 DG フード(LH630-01)付  
希望小売価格：¥38,850 (税込)



JANコード  
シグマ (0085126 794408)  
キャノン (0085126 794279)  
ニコン (0085126 794446)  
コニカミノルタ (0085126 794347)  
ペンタックス (0085126 794453)

●28-200mm F3.5-5.6 DG MACRO 花形フード(LH680-01)付  
希望小売価格：¥47,250 (税込)



JANコード  
シグマ (0085126 795405)  
キャノン (0085126 795276)  
ニコン (0085126 795443)  
コニカミノルタ (0085126 795344)  
ペンタックス (0085126 795450)

●28-300mm F3.5-6.3 DG MACRO 花形フード(LH680-01)付  
希望小売価格：¥52,500 (税込)



JANコード  
シグマ (0085126 736408)  
キャノン (0085126 736279)  
ニコン (0085126 736552)  
コニカミノルタ (0085126 736347)  
ペンタックス (0085126 736453)

●APO 50-500mm F4-6.3 EX DG /HSM ケース・花形フード(LH935-01)・ソールダーストップ・三脚座(TS-31)付  
希望小売価格：¥173,250 (税込)

■シグマレンズ主要性能一覧表

品名	AF対応マウント					70mm口径変換		レンズ構成 群 枚	面角 (35mmフォーマット)	面角 (SDフォーマット)	絞り羽根 枚数	最小絞り (W端)	最短撮影距離 (cm)	最大倍率	フィルターサイズ (φmm)	最大径×全長 (φmm)×(mm)	重量 (g)
	S	M	N	P	C	1.4x	2x										
12-24mm F4.5-5.6 EX DG ASPHERICAL /HSM*	⊕	⊕	⊕	○	⊕	—	—	12 16	122°-84.1°	92.1°-54.8°	6	22	28	1:7.1	※※	87×102.5	600
15-30mm F3.5-4.5 EX DG ASPHERICAL	○	⊕	⊕	○	○	—	—	13 17	110.5°-71.6°	79.3°-45.0°	8	22	30	1:6	※※	87×132.5	620
17-35mm F2.8-4 EX DG ASPHERICAL /HSM*	⊕	⊕	⊕	○	⊕	—	—	13 16	103.7°-63.4°	72.4°-39.1°	8	22	27	1:4.5	77	83.5×88.7	560
20-40mm F2.8 EX DG ASPHERICAL	○	⊕	⊕	○	○	—	—	13 17	94.5°-56.8°	63.8°-34.5°	9	22	30	1:4.6	82	89×107.8	600
24-60mm F2.8 EX DG *3	○	⊕	⊕	○	○	—	—	15 16	84.1°-39.6°	54.8°-23.4°	9	22	38	1:5.8	77	83.6×87.2	550
24-70mm F2.8 EX DG MACRO	○	⊕	⊕	○	○	—	—	13 14	84.1°-34.3°	54.8°-20.2°	9	32	40	1:3.8	82	88.7×115.5	715
24-135mm F2.8-4.5	○	⊕	⊕	○	○	—	—	15 16	84.1°-18.2°	54.8°-10.5°	9	32	50	1:4.5	77	83.6×93.4	535
28-70mm F2.8 EX DG *2	○	⊕	⊕	○	○	—	—	12 14	75.4°-34.3°	47.9°-20.2°	9	22	33	1:4.4	67	74×87.2	510
28-70mm F2.8-4 DG	○	⊕	⊕	○	○	—	—	8 11	75.4°-34.3°	47.9°-20.2°	8	22	50	1:6.5	58	67.5×62.5	255
28-200mm F3.5-5.6 DG MACRO *2	○	⊕	⊕	○	○	—	—	14 16	75.4°-12.3°	47.9°-7.1°	8	22	48	1:3.8	62	70×77.7	400
28-300mm F3.5-6.3 DG MACRO	○	⊕	⊕	○	○	—	—	13 15	75.4°-8.2°	47.9°-4.7°	8	22	50	1:3	62	74×86	490
50-500mm F4-6.3 APO EX DG /HSM	⊕	○	⊕	○	⊕	MF	MF	16 20	46.8°-5°	27.9°-2.9°	9	22	100-300	1:5.2	86	95×218.5	1,840

⊕はシグママウント、⊕はコニカミノルタマウント(⊕はDタイプに対応)、⊕はニコンマウント(Dタイプに対応)、⊕はペンタックスマウント、⊕はキャノンマウントに対応します。⊕はDタイプに対応。⊕はHSM搭載機種を表します。

●最短撮影距離はすべてフィルム面からの数値です。●最大径×全長、重量、最小絞り(F)は、すべてシグママウント付きの数値です。●シグマレンズのマウントはすべて専用固定マウントです。プログラムAEなど全機能に連動します。●F5.6より暗いレンズはニコンF-501、F-401には使用できません(F-401S、F-401Xを除く)。●AFレンズは対応マウントにより外観が異なります。●HSM仕様のニコンAF用は、F6、F5、F4シリーズ、F100、F90、F90X、F80、F70、u2、u、プロネア600、プロネアS、D1シリーズ、D100、D200、D2シリーズ、D70、D70s、D50、フジフィルムFinePix S2 Pro、FinePix S3 Pro、コダックDCS Pro14n、DCS Pro SLR/nとの組み合わせでオートフォーカス撮影が可能です。他のカメラをご使用の場合、マニュアルでピント合わせを行ってください。[\*]の付いた製品のニコン用、ペンタックス用、[\*3]の付いた製品のペンタックス用には、絞り環がありません。カメラボディによっては、使用に制限のある場合がございます。●フィルターサイズの※※は、レンズマウント部にゼラチンフィルター板の差し込み式です。

●デジタル一眼レフカメラでご使用される場合、装着するカメラにより画角が変わります。●製品の外観、仕様などは改善のため予告なしに変更することがあります。



**JAN**  
コード

シグマ (0085126 568566)  
キヤノン (0085126 568542)  
ニコン (0085126 568559)  
コニカミノルタ (0085126 568344)  
ペンタックス (0085126 568450)

● **APO 70-200mm F2.8 EX DG /HSM**  
ケース・花形フード (LH835-02)・三脚座 (TS-21) 付  
希望小売価格：¥152,250 (税込)



**JAN**  
コード

シグマ (0085126 508401)  
キヤノン (0085126 508272)  
ニコン (0085126 508449)  
コニカミノルタ (0085126 508340)  
ペンタックス (0085126 508456)

● **APO 70-300mm F4.5-5.6 DG MACRO**  
ケース・フード (LH635-01) 付  
希望小売価格：¥65,100 (税込)



**JAN**  
コード

シグマ (0085126 509408)  
キヤノン (0085126 509279)  
ニコン (0085126 509446)  
コニカミノルタ (0085126 509347)  
ペンタックス (0085126 509453)

● **70-300mm F4.5-5.6 DG MACRO**  
フード (LH635-01) 付  
希望小売価格：¥48,825 (税込)



**JAN**  
コード

シグマ (0085126 726560)  
キヤノン (0085126 726546)  
ニコン (0085126 726553)

● **APO 80-400mm F4.5-5.6 EX DG OS**  
ケース・フード (LH840-01)・ショルダーストラップ・三脚座 (TS-31) 付  
希望小売価格：¥210,000 (税込)



**JAN**  
コード

シグマ (0085126 134563)  
キヤノン (0085126 134549)  
ニコン (0085126 134556)  
コニカミノルタ (0085126 134341)  
ペンタックス (0085126 134457)

● **APO 100-300mm F4 EX DG /HSM**  
ケース・花形フード (LH890-01)・三脚座 (TS-21) 付  
希望小売価格：¥152,250 (税込)



**JAN**  
コード

シグマ (0085126 135560)  
キヤノン (0085126 135546)  
ニコン (0085126 135553)

● **APO 120-300mm F2.8 EX DG HSM**  
ケース・フード (LH1134-01)・ショルダーストラップ・三脚座 (TS-41) 付  
希望小売価格：¥409,500 (税込)



**JAN**  
コード

シグマ (0085126 727406)  
キヤノン (0085126 727277)  
ニコン (0085126 727444)  
コニカミノルタ (0085126 727345)  
ペンタックス (0085126 727451)

● **APO 135-400mm F4.5-5.6 DG**  
ケース・フード (LH835-01)・三脚座 (TS-21) 付  
希望小売価格：¥81,900 (税込)



**JAN**  
コード

シグマ (0085126 734404)  
キヤノン (0085126 734275)  
ニコン (0085126 734442)  
コニカミノルタ (0085126 734343)  
ペンタックス (0085126 734459)

● **APO 170-500mm F5.6-6.3 DG**  
ケース・フード (LH925-01)・三脚座 (TS-21) 付  
希望小売価格：¥94,500 (税込)



**JAN**  
コード

シグマ (0085126 595562)  
キヤノン (0085126 595548)  
ニコン (0085126 595555)

● **APO 300-800mm F5.6 EX DG HSM**  
ケース・フード (LH1574-02)・ショルダーストラップ・円偏光フィルター・三脚座付  
希望小売価格：¥892,500 (税込)



**JAN**  
コード

シグマ (0085126 195564)  
キヤノン (0085126 195540)  
ニコン (0085126 195557)  
コニカミノルタ (0085126 195342)  
ペンタックス (0085126 195458)

● **APO 300mm F2.8 EX DG /HSM**  
ケース・フード (LH1196-01)・円偏光フィルター・三脚座 (TS-21) 付  
希望小売価格：¥367,500 (税込)



**JAN**  
コード

シグマ (0085126 184568)  
キヤノン (0085126 184544)  
ニコン (0085126 184551)  
コニカミノルタ (0085126 184346)  
ペンタックス (0085126 184452)

● **APO 500mm F4.5 EX DG /HSM**  
ケース・フード (LH1238-01)・ショルダーストラップ・円偏光フィルター・三脚座付  
希望小売価格：¥577,500 (税込)



**JAN**  
コード

シグマ (0085126 152567)  
キヤノン (0085126 152543)  
ニコン (0085126 152550)  
コニカミノルタ (0085126 152345)  
ペンタックス (0085126 152451)

● **APO 800mm F5.6 EX DG /HSM**  
ケース・フード (LH1574-01)・ショルダーストラップ・円偏光フィルター・三脚座付  
希望小売価格：¥787,500 (税込)

### ■シグマレンズ主要性能一覧表

品名	AF対応マウント					AF対応マウント		レンズ構成		画角		絞り羽根枚数	最小絞り (W端)	最短撮影距離 (cm)	最大倍率	フィルターサイズ (φmm)	最大径×全長 (φmm)×(mm)	重量 (g)
	S	M	N	D	C	1.4x	2x	群	枚	(35mmフォーマット)	(SDフォーマット)							
70-200mm F2.8 APO EX DG /HSM	⊕	○	⊕	○	⊕	AF	AF	14	17	34.3°・12.3°	20.2°・7.1°	9	32	180	1:7.8	77	86.2×184	1,270
70-300mm F4.5-5.6 APO DG MACRO	○	○	⊕	○	○	—	—	10	14	34.3°・8.2°	20.2°・4.7°	9	22	150*(95)	1.4:1(1:2)	58	76.6×122	550
70-300mm F4.5-5.6 DG MACRO	○	○	⊕	○	○	—	—	10	14	34.3°・8.2°	20.2°・4.7°	9	22	150*(95)	1.4:1(1:2)	58	76.6×122	545
80-400mm F4.5-5.6 APO EX DG OS *	○	—	⊕	—	○	MF	MF	14	20	30.3°・6.2°	17.7°・3.6°	9	32	180	1:5	77	95×192	1,750
100-300mm F4 APO EX DG /HSM	⊕	⊕	⊕	○	⊕	AF	MF	14	16	24.4°・8.2°	14.2°・4.7°	9	32	180	1:5	82	92.4×226.5	1,440
120-300mm F2.8 APO EX DG HSM	⊕	—	⊕	—	⊕	AF	AF	16	18	20.4°・8.2°	11.8°・4.7°	9	32	150-250	1:8.6	105	112.8×271	2,680
135-400mm F4.5-5.6 APO DG	○	○	⊕	○	○	—	—	11	13	18.2°・6.2°	10.5°・3.6°	9	32	200-220	1:5.3	77	83.5×183.6	1,245
170-500mm F5.6-6.3 APO DG	○	○	⊕	○	○	—	—	11	13	14.5°・5°	8.4°・2.9°	9	32	300-320	1:6.6	86	92.5×232	1,345
300-800mm F5.6 APO EX DG HSM	⊕	—	⊕	—	⊕	MF	MF	16	18	8.2°・3.1°	4.7°・1.8°	9	32	600	1:6.9	46(リア)	156.5×544	5,880
300mm F2.8 APO EX DG /HSM	⊕	○	⊕	○	⊕	AF	AF	9	11	8.2°	4.7°	9	32	250	1:7.5	46(リア)	119×214.5	2,400
500mm F4.5 APO EX DG /HSM	⊕	○	⊕	○	⊕	MF	MF	8	11	5°	2.9°	9	32	400	1:7.7	46(リア)	123×350	3,150
800mm F5.6 APO EX DG /HSM	⊕	○	⊕	○	⊕	MF	MF	9	12	3.1°	1.8°	9	32	700	1:8.8	46(リア)	156.5×521	4,900

⊕はシグママウント、⊕はコニカミノルタマウント (⊕はDタイプに対応)、⊕はニコンマウント (Dタイプに対応)、⊕はペンタックスマウント、⊕はキヤノンマウントに対応します。⊕はDタイプに対応。⊕はHSM搭載機種を表します。

●最大倍率および最短撮影距離の[\*]は、マクロ時のデータです。●最短撮影距離はすべてフィルム面からの数値です。●最大径×全長、重量、最小絞り (F) は、すべてシグママウント付きの数値です。●シグマレンズのマウントはすべて専用固定マウントです。プログラムAEなど全機能に連動します。●F5.6より暗いレンズはニコンF-501、F-401には使用できません (F-401S、F-401Xを除く)。●AFレンズは対応マウントにより外觀が異なります。●HSM仕様のニコンAF用は、F6、F5、F4シリーズ、F100、F90、F90X、F80、F70、u2、u、プロネア600、プロネアS、D1シリーズ、D100、D200、D2シリーズ、D70、D70s、D50、フジフィルムFinePix S2 Pro、FinePix S3 Pro、コダックDCS Pro14n、DCS Pro SLR/n との組み合わせでオートフォーカス撮影が可能です。他のカメラをご使用の場合、マニュアルでピント合わせを行ってください。[\*]の付いた製品のニコン用には、絞り環がありません。カメラボディによっては、使用に制限のある場合がございます。

●デジタル一眼レフカメラでご使用される場合、装着するカメラにより画角が変わります。●製品の外觀、仕様などは改善のため予告なしに変更することがあります。

DGレンズ\* 35mmフォーマット

フィルム&デジタル両用

\*14mm F2.8 EX ASPHERICAL /HSMを除く



JANコード  
シグマ (0085126 484408)  
キャノン (0085126 484279)  
ニコン (0085126 484446)  
コニカミノルタ (0085126 484347)  
ペンタックス (0085126 484453)

●8mm F4 EX DG CIRCULAR FISHEYE ケース付  
希望小売価格：¥84,000(税込)



JANコード  
シグマ (0085126 461560)  
キャノン (0085126 461546)  
ニコン (0085126 461553)  
コニカミノルタ (0085126 461348)  
ペンタックス (0085126 461454)

●14mm F2.8 EX ASPHERICAL /HSM ケース付  
希望小売価格：¥147,000(税込)



JANコード  
シグマ (0085126 476403)  
キャノン (0085126 476274)  
ニコン (0085126 476441)  
コニカミノルタ (0085126 476342)  
ペンタックス (0085126 476458)

●15mm F2.8 EX DG DIAGONAL FISHEYE ケース付  
希望小売価格：¥68,250(税込)



JANコード  
シグマ (0085126 411404)  
キャノン (0085126 411275)  
ニコン (0085126 411442)  
コニカミノルタ (0085126 411343)  
ペンタックス (0085126 411459)

●20mm F1.8 EX DG ASPHERICAL RF ケース・花形フード(LH875-02)付  
希望小売価格：¥73,500(税込)



JANコード  
シグマ (0085126 432409)  
キャノン (0085126 432270)  
ニコン (0085126 432447)  
コニカミノルタ (0085126 432348)  
ペンタックス (0085126 432454)

●24mm F1.8 EX DG ASPHERICAL MACRO ケース・花形フード(LH825-03)付  
希望小売価格：¥63,000(税込)



JANコード  
シグマ (0085126 440404)  
キャノン (0085126 440275)  
ニコン (0085126 440442)  
コニカミノルタ (0085126 440343)  
ペンタックス (0085126 440459)

●28mm F1.8 EX DG ASPHERICAL MACRO ケース・花形フード(LH825-03)付  
希望小売価格：¥52,500(税込)



JANコード  
シグマ (0085126 346409)  
キャノン (0085126 346270)  
ニコン (0085126 346447)  
コニカミノルタ (0085126 346348)  
ペンタックス (0085126 346454)

●MACRO 50mm F2.8 EX DG フード(LH550-02)付  
希望小売価格：¥38,850(税込)



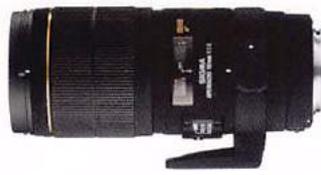
JANコード  
シグマ (0085126 257408)  
キャノン (0085126 257279)  
ニコン (0085126 257446)  
コニカミノルタ (0085126 257347)  
ペンタックス (0085126 257453)

●MACRO 105mm F2.8 EX DG ケース・フード(LH580-03)付  
希望小売価格：¥68,250(税込)



JANコード  
シグマ (0085126 104566)  
キャノン (0085126 104542)  
ニコン (0085126 104559)

●APO MACRO 150mm F2.8 EX DG HSM ケース・フード(LH780-03)・三脚座(TS-21)付  
希望小売価格：¥103,950(税込)



JANコード  
シグマ (0085126 105563)  
キャノン (0085126 105549)  
ニコン (0085126 105556)  
コニカミノルタ (0085126 105341)  
ペンタックス (0085126 105457)

●APO MACRO 180mm F3.5 EX DG /HSM ケース・フード(LH780-02)・三脚座(TS-21)付  
希望小売価格：¥147,000(税込)



JANコード  
シグマ (0085126 824402)  
キャノン (0085126 824273)  
ニコン (0085126 824556)  
コニカミノルタ (0085126 824211)  
ペンタックス (0085126 824266)

●APO TETE CONVERTER 1.4x EX DG ケース付  
希望小売価格：¥29,400(税込)



JANコード  
シグマ (0085126 876401)  
キャノン (0085126 876272)  
ニコン (0085126 876555)  
コニカミノルタ (0085126 876210)  
ペンタックス (0085126 876265)

●APO TETE CONVERTER 2x EX DG ケース付  
希望小売価格：¥33,600(税込)

■シグマレンズ主要性能一覧表

品名	AF対応マウント					7群9要素		レンズ構成		画角	画角	絞り羽根枚数	最小絞り	最短撮影距離 (cm)	最大倍率	フィルターサイズ (φmm)	最大径×全長 (φmm)×(mm)	重量 (g)
	⑤	⑥	④	⑦	⑧	1.4x	2x	群	枚	(35mmフォーマット)	(SDフォーマット)							
8mm F4 EX DG CIRCULAR FISHEYE (円周魚眼)	○	○	④	○	○	—	—	6	10	180°	180°	5	32	20	1:13.9	※※	73.5×63	320
14mm F2.8 EX ASPHERICAL /HSM	⑨	○	④	○	⑩	—	—	10	14	114.2°	83.2°	7	22	18	1:5	※※	82×91	630
15mm F2.8 EX DG DIAGONAL FISHEYE (対角魚眼)	○	○	④	○	○	—	—	6	7	180°	98.0°	7	22	15	1:3.8	※※	73.5×65	370
20mm F1.8 EX DG ASPHERICAL RF	○	④	④	○	○	—	—	11	13	94.5°	63.8°	9	22	20	1:4	82	88.6×89.5	520
24mm F1.8 EX DG ASPHERICAL MACRO	○	④	④	○	○	—	—	9	10	84.1°	54.8°	9	22	18	1:2.7	77	83.6×82.5	485
28mm F1.8 EX DG ASPHERICAL MACRO	○	④	④	○	○	—	—	9	10	75.4°	47.9°	9	22	20	1:2.9	77	83.6×82.5	500
50mm F2.8 EX DG MACRO	○	○	④	○	○	—	—	9	10	46.8°	27.9°	7	45	18.8	1:1	55	71.4×66.5	320
105mm F2.8 EX DG MACRO	○	○	④	○	○	—	—	10	11	23.3°	13.5°	8	45	31.3	1:1	58	74×97.5	460
150mm F2.8 APO MACRO EX DG HSM*	⑨	—	④	—	⑩	AF(MF)	MF	12	16	16.4°	9.5°	9	22	38	1:1	72	79.6×137	895
180mm F3.5 APO MACRO EX DG /HSM	⑨	○	④	○	⑩	AF(MF)	MF	10	13	13.7°	7.9°	9	32	46	1:1	72	80×182	965
APO TETE CONVERTER EX DG 1.4x	○	○	○	○	○	—	—	3	5	—	—	—	—	—	—	—	68.8×19.5	140
APO TETE CONVERTER EX DG 2x	○	○	○	○	○	—	—	5	6	—	—	—	—	—	—	—	68.5×52	230

⑤はシグママウント、⑥はコニカミノルタマウント(④はDタイプに対応)、④はニコンマウント(Dタイプに対応)、⑦はペンタックスマウント、⑧はキャノンマウントに対応します。⑨はタイプに対応、⑩はHSM搭載機種を表します。

●テレコンバーター装着時の[\*]は0.52m~∞まで、[\*1]は1.2m~∞までAF撮影が可能です(シグマ、ニコン、キャノン用)。また、一部カメラ本体により機能制限される場合があります。●最短撮影距離はすべてフィルム面からの数値です。●最大径×全長、重量、最小絞り(F)は、すべてシグママウント付きの数値です。●シグマレンズのマウントはすべて専用固定マウントです。プログラムAEなど全機能に連動します。●F5.6より暗いレンズはニコンF-501、F-401には使用できません(F-401S、F-401Xを除く)。●AFレンズは対応マウントにより外観が異なります。●HSM仕様のニコンAF用は、F6、F5、F4シリーズ、F100、F90、F90X、F80、F70、u2、u、プロネア600、プロネアS、D1シリーズ、D100、D200、D2シリーズ、D70、D70s、D50、フジフィルムFinePix S2 Pro、FinePix S3 Pro、コダックDCS Pro14n、DCS Pro SLR/nとの組み合わせでオートフォーカス撮影が可能です。他のカメラをご使用の場合、マニュアルでピン合わせを行ってください。[\*]の付いた製品のニコン用には、絞り環がありません。カメラボディによっては、使用に制限のある場合がございます。●フィルターサイズの※※は、レンズマウント部にセラチンフィルター板の差し込み式です。

●デジタル一眼レフカメラでご使用される場合、装着するカメラにより画角が変わります。●製品の外観、仕様などは改善のため予告なしに変更することがあります。

# 使用上のご注意 カメラ①

## 1.取扱説明書を読みましょう!

製品の一台一台に渾身の技術力を注ぐように、メーカー各社は、製品やそのユーザーへの思い、そしてノウハウを取扱説明書にも込めています。パッケージを開けたら、はやる気持ちを少しだけおさえて、まず取扱説明書を読むことから始めましょう。

## 2.バッテリーをチェック。 予備も忘れずに。

撮影に出掛ける前には、カメラのバッテリー残量表示を見て、残量を必ずチェックしましょう。残量が十分でも、使用時間（撮影可能枚数）は気温やフラッシュ撮影の使用頻度など使用条件によって大きく左右されます。大切な一瞬を撮り逃がさないために、どうぞ予備バッテリーの携行を心掛けてください。

- 充電機を使用する機種の場合、最初に「フル充電」を行なってください。
- 充電量が十分でないままの状態を使い始めると、バッテリーのその後のコンディションやバッテリー残量表示に不具合の生じることがありますので、ご注意ください。

## 3.専用充電機のコンディションを保つために。

カメラにバッテリーを入れた状態では、たとえ電源スイッチがOFFになっていても、バッテリーは消費されていきます。充電機に限らず、すべてのバッテリーに共通していえることですが、長期間カメラを使用しないときは、カメラからバッテリーを必ず取り外してください。

充電機の場合は、「過放電」によりバッテリーが再び使えなくなる深刻な故障につながる場合がありますので、特にご注意ください。

- 一度、バッテリー残量表示や液晶画面上のメッセージでバッテリーが切れた、残量がなくなったことが表示された後、同じ充電機を入れたままで再び電源を入れることは「過放電」につながりますので、避けてください。



## デュアルマスター L-558

入射光測定も反射光測定も、あらゆる機能をこの一台に。



- スポット(1°)測定可能。
- 絞り値シャッター速度が1、1/2、1/3ステップで設定可能。
- 分離測光システム。
- 9点までメモリー可能。(メモリーコールあり)
- 絞り優先でメモリー可能。
- 液晶バックライト自動点灯。
- レンズ部にステップアップリング(別売)を使用することでフィルター装着可能。
- 生活防水。
- 光球・平板のワンタッチ切り替え。
- カスタムセッティング機能。

●L-558  
希望小売価格：  
¥71,400(税込)

受光方式:入射光式及び反射光式 測定方式:定常光(絞り優先、シャッター速度優先、EV値測定)、フラッシュ光(コードレス、コードイン両可、積算可) 測定範囲(ISO100):入射光式:定常光EV-2~EV22.9 フラッシュ光F0.5~F161.2 反射光式:定常光EV1~EV24.4 フラッシュ光F2.0~F161.2 受光素子:シリコンフォトダイオード 使用電池:CR-123A(3V)1本 大きさ・重量:90×170×48mm 約268g(電池含む)

## フラッシュマスター L-358

多機能をシンプルに。プロフェッショナルスタンダード。



- 分離測光システム。
- 絞り値、シャッター速度が1、1/2、1/3ステップで設定可能。
- 3種類のNPファインダー(別売)が装着可能。
- 9点までメモリー可能。(メモリーコールあり)
- 絞り優先でメモリー可能。
- 液晶バックライト自動点灯。
- 光球・平板のワンタッチ切り替え。
- 生活防水。

●L-358  
希望小売価格：  
¥55,650(税込)

受光方式:入射光式及び反射光式 測定方式:定常光(絞り優先、シャッター速度優先、EV値測定)、フラッシュ光(コードレス、コードイン両可、積算可) 測定範囲(ISO100):入射光式:定常光EV-2~EV22.9 フラッシュ光F1.0~F90.9 反射光式:定常光EV-2~EV22.9 フラッシュ光F1.0~F90.9 受光素子:シリコンフォトダイオード 使用電池:CR-123A(3V)1本 大きさ・重量:57×155×25mm 約153g(電池含む)

## スタジオデラックスⅢ L-398A

露出計のスタンダード。愛され続けるロングセラー。



- アモルファス光センサーの採用で、電池が不要。
- 絞り値とシャッター速度の組み合わせが一目でわかる。
- ストップボタン解除により連続測定可能。
- 別売のスライドセットの装着により、絞り値が直読可能。

●L-398A  
希望小売価格：  
¥31,500(税込)

受光方式:入射光式及び反射光式 測定方式:定常光 測定範囲(ISO100):入射光式:EV4~EV17 反射光式:EV9~EV17 受光素子:アモルファス光センサー 大きさ・重量:58×112×34mm 約190g

## デュアルマスター L-558CINE

映画撮影用の機能と簡易輝度・照度測定を追加。



- 左記のL-558機能に加え、アナログスケールが1/3ステップで表示。
- 広範囲なシネ駒数の設定。(1~1000fps)
- 映画撮影用フィルターに応じた測定値の表示。
- シャッター開角度に応じた測定値表示。
- 簡易輝度、照度測定が可能。

●L-558CINE  
希望小売価格：  
¥89,250(税込)

受光方式:入射光式及び反射光式 測定方式:定常光(絞り優先、シャッター速度優先、EV値測定)、フラッシュ光(コードレス、コードイン両可、積算可) 測定範囲(ISO100):入射光式:定常光EV-2~EV22.9 フラッシュ光F0.5~F161.2 反射光式:定常光EV1~EV24.4 フラッシュ光F2.0~F161.2 照度:0.63~190,000Lux 0.10~180,000FC 輝度:0.25~190,000cd/m2 0.07~190,000FL

## フラッシュメイト L-308S

軽量、コンパクト、シンプル。ポケットサイズのフラッシュメーター



- ISO感度、電池残量の常時表示など液晶表示が充実。
- 絞り値、シャッター速度が1、1/2、1/3ステップで設定可能。
- 操作ボタンが少なく使いやすいメーター。
- 入射・反射がワンタッチ切り替え。

●L-308S  
希望小売価格：  
¥36,750(税込)

受光方式:入射光式及び反射光式 測定方式:定常光(シャッター速度優先、EV値測定)、フラッシュ光(コードレス、コードイン両可) 測定範囲(ISO100):入射光式:定常光EV0~EV19.9 フラッシュ光F1.4~F90.9 反射光式:定常光EV0~EV19.9 フラッシュ光F1.4~F90.9 受光素子:シリコンフォトダイオード 使用電池:単三形乾電池1本(マンガン、アルカリ、リチウム使用可) 大きさ・重量:63×110×22mm 約95g(電池含む)

## ツインメイト L-208

コンパクトな入射、反射兼用メーター。



- 絞り値とシャッター速度の組み合わせが一目でわかる。
- カメラのホットシューに取付け可能。
- 片手で簡単、楽々操作。
- 入射・反射がワンタッチ切り替え。

●L-208  
希望小売価格：  
¥24,675(税込)

受光方式:入射光式及び反射光式 測定方式:定常光 測定範囲(ISO100):入射光式:EV3~EV17 反射光式:EV3~EV17 受光素子:シリコンフォトダイオード 使用電池:コイン型リチウム電池CR2032 1ヶ 大きさ・重量:45×65×24mm 約45g(電池含む)

Di II レンズシリーズ

APS-Cサイズ相当デジタルカメラ専用

デジタル一眼レフカメラ(APS-Cサイズ相当)専用レンズで、デジタルカメラの特性に配慮した光学設計を採用しています。



デジタル一眼レフカメラ専用の大口徑標準ズーム。広角側17mm(35mm判換算で26mm相当)を網羅しながらも画期的な軽量・コンパクトサイズ。

JAN ニコン AF-D (4960371 004723)  
キヤノン AF (4960371 004709)  
コード コニカミルタ AF-D (4960371 004716)

●SP AF 17-50mm F/2.8 XR DiII LD ASPHERICAL [IF] (A16)  
希望小売価格: ¥55,000 (税込 ¥57,750)



デジタル一眼レフカメラの特性に配慮した光学設計と特殊硝材の採用により、高い描写性能を実現した超広角ズームレンズ。

JAN ニコン AF-D (4960371 004600)  
キヤノン AF (4960371 004587)  
コード コニカミルタ AF-D (4960371 004594)

●SP AF 11-18mm F/4.5-5.6 DiII LD ASPHERICAL [IF] (A13)  
希望小売価格: ¥78,000 (税込 ¥81,900)



デジタル一眼レフカメラ専用の超高倍率ズームレンズ。1本で35mmフィルム用レンズの焦点距離28-300mmとほぼ同等の画角をカバー。

JAN ニコン AF-D (4960371 004648)  
キヤノン AF (4960371 004624)  
コード コニカミルタ AF-D (4960371 004631)  
ペンタックス AF (4960371 004655)

●AF 18-200mm F/3.5-6.3 XR DiII LD ASPHERICAL [IF] MACRO (A14)  
希望小売価格: ¥66,000 (税込 ¥69,300)



標準ズームの次のレンズとして非常に軽量・コンパクトで手軽に使える、デジタル一眼レフカメラ専用設計の普及版望遠ズーム。

JAN ニコン AF-D (4960371 004686)  
キヤノン AF (4960371 004662)  
コード コニカミルタ AF-D (4960371 004679)

●AF 55-200mm F/4-5.6 DiII LD MACRO (A15)  
希望小売価格: ¥29,000 (税込 ¥30,450)

■タムロンDiIIレンズ・仕様一覧

モデル	レンズ名	レンズ構成(群-枚)	対角画角(APS-Cサイズ相当)	ズーム方式	絞り羽根枚数(枚)	最小絞り値(F)	最短撮影距離(m)	最大撮影倍率	フィルター(φmm)	質量(g)	最大径×全長(mm)	付属品		AFマウント		その他・オプション( )は別売・税込価格		
												フード	ケース	ニコン	キヤノン		コニカミルタ	ペンタックス
A16	SP AF17-50mm F/2.8 XR DiII LD ASPHERICAL [IF]	13-16	78°45'31"11'	回転式	7	32	0.27	1:4.5	67	430	φ73.8×83.2	◎	—	○	○	○	—	ニコン・コニカミルタ用はD対応 近日発売
A13	SP AF11-18mm F/4.5-5.6 DiII LD ASPHERICAL [IF]	12-15	103°29'75"33'	回転式	7	22	0.25	1:8	77	345	φ83.2×78.6	◎	—	○	○	○	—	ニコン・コニカミルタ用はD対応
A14	AF18-200mm F/3.5-6.3 XR DiII LD ASPHERICAL [IF] MACRO	13-15	75°33'7°59'	回転式	7	22	0.45	1:3.7	62	398	φ73.8×83.7	◎	—	○	○	○	○	ニコン・コニカミルタ用はD対応
A15	AF55-200mm F/4-5.6 DiII LD MACRO	9-13	28°26'7°59'	回転式	9	32	0.95	1:3.5	52	295	φ71.6×83	○	—	○	○	○	—	ニコン・コニカミルタ用はD対応

撮像素子サイズがAPS-Cサイズ相当より大きいデジタル一眼レフカメラや、35mmフィルム(銀塩)一眼レフカメラには使用出来ません。

Di レンズシリーズ

デジタル&35mmフィルムカメラ用

これまでの35mmフィルムカメラに加え、デジタル一眼レフカメラの特性にも配慮した、デジタル及び35mmフィルムカメラ兼用タイプ。



超軽量・コンパクトな高倍率ズーム28-200mmのコーティング改良などにより、デジタル一眼レフカメラの特性に配慮したDiレンズとしてリニューアル。

JAN ニコン AF-D (4960371 004761)  
キヤノン AF (4960371 004747)  
コード コニカミルタ AF-D (4960371 004754)  
ペンタックス AF (4960371 004778)

●AF 28-200mm F/3.8-5.6 XR Di ASPHERICAL [IF] MACRO (A031)  
希望小売価格: ¥49,000 (税込 ¥51,450)



軽量・コンパクトな高画質望遠ズーム70-300mmのコーティング改良などにより、デジタル一眼レフカメラの特性に配慮したDiレンズとしてリニューアル。

JAN ニコン AF-D (4960371 004808)  
キヤノン AF (4960371 004785)  
コード コニカミルタ AF-D (4960371 004792)  
ペンタックス AF (4960371 004815)

●AF 70-300mm F/4-5.6 Di LD MACRO 1:2 (A17)  
希望小売価格: ¥47,000 (税込 ¥49,350)



デジタルカメラの特性に配慮した光学設計。本格的な超広角撮影を実現します。

JAN ニコン AF-D (4960371 004372)  
キヤノン AF (4960371 004358)  
コード コニカミルタ AF-D (4960371 004365)  
ペンタックス AF (4960371 004389)

●SP AF 17-35mm F/2.8-4 Di LD ASPHERICAL [IF] MACRO (A05)  
希望小売価格: ¥60,000 (税込 ¥63,000)



これまでに培ったXRテクノロジーを「SP」シリーズに採用。高性能と小型軽量化を両立させた、画期的大口徑標準ズームです。

JAN ニコン AF-D (4960371 004303)  
キヤノン AF (4960371 004280)  
コード コニカミルタ AF-D (4960371 004297)  
ペンタックス AF (4960371 004310)

●SP AF 28-75mm F/2.8 XR Di LD ASPHERICAL [IF] (A09)  
希望小売価格: ¥55,000 (税込 ¥57,750)

■タムロンDiレンズ・仕様一覧

モデル	レンズ名	レンズ構成(群-枚)	画角	ズーム方式	絞り羽根枚数(枚)	最小絞り値(F)	最短撮影距離(m)	最大撮影倍率	フィルター(φmm)	質量(g)	最大径×全長(mm)	付属品		AFマウント		その他・オプション( )は別売・税込価格		
												フード	ケース	ニコン	キヤノン		コニカミルタ	ペンタックス
A031	AF 28-200mm F/3.8-5.6 XR Di ASPHERICAL [IF] MACRO	14-15	75°23'12"21'	回転式	7	22	0.49	1:4	62	354	φ71×75.2	◎	—	○	○	○	○	ニコン・コニカミルタ用はD対応 近日発売
A17	AF 70-300mm F/4-5.6 Di LD MACRO 1:2	9-13	34°21'8"15'	回転式	9	32	1.5	1:2	62	435	φ76.6×116.5	○	—	○	○	○	○	ニコン・コニカミルタ用はD対応 近日発売
A05	SP AF 17-35mm F/2.8-4 Di LD ASPHERICAL [IF]	11-14	103°41'63"26'	回転式	7	22	0.3	1:5.4	77	440	φ83.2×86.5	◎	—	○	○	○	○	ニコン・コニカミルタ用はD対応
A09	SP AF 28-75mm F/2.8 XR Di LD ASPHERICAL [IF] MACRO	14-16	75°23'32"11'	回転式	7	32	0.33	1:3.9	67	510	φ73×92	◎	—	○	○	○	○	ニコン・コニカミルタ用はD対応

●質量・最大径×全長欄は、ニコンAF用の数値です。●フード欄の◎は花形フードです。仕様・外観・性能および発売日等はお断りなく変更する場合があります。

Di レンズシリーズ

デジタル&35mmフィルムカメラ用



コーティングの見直しや、より高度な品質管理によりデジタル一眼レフカメラでの撮影にふさわしい高倍率ズームとしてリニューアル。

JAN ニコン AF-D (4960371 004525)  
 キヤノン AF (4960371 004501)  
 コード コニカミノルタ AF-D (4960371 004518)  
 ペンタックス AF (4960371 004532)

●AF28-300mm F/3.5-6.3 XR Di LD ASPHERICAL [IF] MACRO (A061)  
 希望小売価格：¥66,000 (税込¥69,300)



定評ある90mm等倍マクロをデジタルカメラの特性にも配慮した設計にリニューアル。外観デザインも一新し、操作性も向上しました。

JAN ニコン AF-D (4960371 004440)  
 キヤノン AF (4960371 004426)  
 コード コニカミノルタ AF-D (4960371 004433)  
 ペンタックス AF (4960371 004457)

●SP AF90mm F/2.8 Di MACRO 1:1 (272E)  
 希望小売価格：¥68,000 (税込¥71,400)



90mmの描写性能を継承した望遠等倍マクロ。やわらかなボケ味とコントラスト重視の超高画質設計。新PL機構の搭載など操作性・装備も充実。

JAN ニコン AF-D (4960371 004273)  
 キヤノン AF (4960371 004259)  
 コード コニカミノルタ AF-D (4960371 004266)

●SP AF180mm F/3.5 Di LD [IF] MACRO 1:1 (B01)  
 希望小売価格：¥98,000 (税込¥102,900)



500mmまでカバーする本格超望遠ズーム。PLフィルター操作性を向上させるFECアダプターや着脱式三脚座など装備を充実。また、デジタル一眼の特性にも配慮したDi仕様。

JAN ニコン AF-D (4960371 004419)  
 キヤノン AF (4960371 004396)  
 コード コニカミノルタ AF-D (4960371 004402)

●SP AF200-500mm F/5-6.3 Di LD [IF] (A08)  
 希望小売価格：¥130,000 (税込¥136,500)

■タムロンDiレンズ・仕様一覧

モデル	レンズ名	レンズ構成 (群-枚)	画角	ズーム方式	絞り羽根枚数 (枚)	最小絞り値 (F)	最短撮影距離 (m)	最大撮影倍率	フィルター (φmm)	質量 (g)	最大径×全長 (mm)	付属品		AFマウント					その他・オプション ( )は別売・税込価格		
												フード	ケース	ニコン	キヤノン	コニカミノルタ	ペンタックス	他		他	他
A061	AF28-300mm F/3.5-6.3 XR Di LD ASPHERICAL [IF] MACRO	13-15	75°23'・8°15'	回転式	9	22	0.49	1 : 29	62	420	φ73×83.7	●	—	○	○	○	○	○	○	○	ニコン・コニカミノルタ用はD対応
272E	SPAF90mm F/2.8 Di MACRO 1:1	9-10	27°2'	—	9	32	0.29	1 : 1	55	405	φ71.5×97	○	○	○	○	○	○	○	○	○	ニコン・コニカミノルタ用はD対応
B01	SPAF180mm F/3.5 Di LD [IF] MACRO 1:1	11-14	13°42'	—	7	32	0.47	1 : 1	72	920	φ84.8×165.7	○	○	○	○	○	○	○	—	ニコン・コニカミノルタ用はD対応	
A08	SPAF200-500mm F/5-6.3 Di LD [IF]	10-13	12°21'・4°57'	回転式	9	32	2.5	1 : 5.0	86	1,226	φ93.5×224.5	○	○	○	○	○	○	○	—	ニコン・コニカミノルタ用はD対応	

35mmカメラ用レンズ

フィルムカメラ用



高倍率ズーム初の高設計・SP仕様。広角側24mmが魅力。

JAN ニコン AF-D (4960371 003450)  
 キヤノン AF (4960371 003474)  
 コード コニカミノルタ AF (4960371 003467)  
 ペンタックス AF (4960371 003481)

●SP AF24-135mm F/3.5-5.6 Di ASPHERICAL [IF] MACRO (190D)  
 希望小売価格：¥69,000 (税込¥72,450)



エンジニアリング・プラスチックの使用により軽量化を実現。

JAN ニコン AF-D (4960371 002545)  
 キヤノン AF (4960371 002569)  
 コード コニカミノルタ AF (4960371 002552)  
 ペンタックス AF (4960371 002576)

●AF28-80mm F/3.5-5.6 ASPHERICAL (177D)  
 希望小売価格：¥38,000 (税込¥39,900)  
 ※キヤノン用は¥40,000 (税込¥42,000)



28-200mmシリーズで世界で各賞受賞の実績。オリジナルテクノロジーにより標準ズームクラスの画期的なコンパクト化を実現。

JAN ニコン AF-D (4960371 004174)  
 キヤノン AF (4960371 004198)  
 コード コニカミノルタ AF (4960371 004181)  
 ペンタックス AF (4960371 004204)

●AF28-200mm Super XR F/3.8-5.6 ASPHERICAL [IF] MACRO (A03)  
 希望小売価格：¥49,000 (税込¥51,450)



LDレンズ・切り替え式マクロ機構を備えたオールマイティな望遠ズーム。

JAN ニコン AF-D (4960371 003498)  
 キヤノン AF (4960371 003511)  
 コード コニカミノルタ AF (4960371 003504)  
 ペンタックス AF (4960371 003528)

●AF70-300mm F/4-5.6 LD MACRO 1:2 (572D)  
 希望小売価格：¥47,000 (税込¥49,350)

■タムロンレンズ・仕様一覧

モデル	レンズ名	レンズ構成 (群-枚)	画角	ズーム方式	絞り羽根枚数 (枚)	最小絞り値 (F)	最短撮影距離 (m)	最大撮影倍率	フィルター (φmm)	質量 (g)	最大径×全長 (mm)	付属品		AFマウント					その他・オプション ( )は別売・税込価格		
												フード	ケース	ニコン	キヤノン	コニカミノルタ	ペンタックス	他		他	他
190D	SPAF24-135mm F/3.5-5.6 Di ASPHERICAL [IF] MACRO	10-14	84°4'・18°12'	回転式	7	22	0.4	1 : 3.3	72	530	φ78.5×80.6	●	○	○	○	○	○	○	○	○	ニコン用はD対応
177D	AF28-80mm F/3.5-5.6 ASPHERICAL	7-7	75°23'・30°16'	回転式	6	22	0.7	1 : 8	58	230	φ71.5×70.4	○	—	○	○	○	○	○	○	○	ニコン用はD対応
A03	AF28-200mm Super XR F/3.8-5.6 ASPHERICAL [IF] MACRO	14-15	75°23'・12°21'	回転式	7	22	0.49	1 : 4	62	354	φ71×75.2	●	—	○	○	○	○	○	○	○	ニコン用はD対応
572D	AF70-300mm F/4-5.6 LD MACRO 1:2	9-13	34°21'・8°15'	回転式	9	32	1.5	1 : 3.9	62	435	φ76.6×116.5	○	—	○	○	○	○	○	○	○	ニコン用はD対応

●質量・最大径×全長欄は、ニコンAF用の数値です。●フード欄の○は花形フードです。仕様・外観・性能および発売日等はお断りなく変更する場合があります。

35mmカメラ用レンズ

フィルムカメラ用



極端な遠近感の誇張が得られる超広角レンズ。大型非球面の採用で高性能を実現。

JAN ニコン AF-D (4960371 002743)  
 キヤノン AF (4960371 002767)  
 コード コニカミノルタ AF (4960371 002750)  
 ペンタックス AF (4960371 002774)

●SP AF14mm F/2.8 ASPHERICAL [IF] (69E)  
 希望小売価格：¥198,000 (税込¥207,900)



高性能大口径望遠レンズ。前群に大型LDレンズを2枚使用。高コントラスト、シャープで切れの良い高画質を誇ります。

JAN ニコン AF (4960371 000855)  
 コード コニカミノルタ AF (4960371 001616)

●SP AF300mm F/2.8 LD [IF] (360E ニコン・コニカミノルタ用)  
 希望小売価格：¥393,000 (税込¥412,650)



MODEL 360Eのキヤノン専用モデル。フォーカシングAF/MF切り替え機構を採用し、内蔵式PLフィルターを標準装備。

JAN キヤノン AF (4960371 001623)  
 コード

●SP AF300mm F/2.8 LD [IF] (360E キヤノン用)  
 希望小売価格：¥425,000 (税込¥446,250)

■タムロンレンズ・仕様一覧

モデル	レンズ名	レンズ構成 (群-枚)	画角	ズーム方式	絞り羽根枚数 (枚)	最小絞り値 (F)	最短撮影距離 (m)	最大撮影倍率	フィルター (φmm)	質量 (g)	最大径×全長 (mm)	付属品	AFマウント	その他・オプション ( )は別売・税込価格
69E	SPAF14mmF/2.8 ASPHERICAL [IF]	12-14	114°11'	—	5	22	0.2	1 : 6.5	43 (前部112)	675	φ87×86.5	本体固定式	○ ○ ○ ○ ○	ニコン用はD対応専用フロントキャップ付
	SPAF300mmF/2.8LD [IF] (キヤノン用)	7-10	8°15'	—	9	32	2.5	1 : 7.1	43 (前部112)	2,800	φ120×214.9	○ ○ ○ ○ ○	— — — — —	専用三脚座、後部ノーマルフィルター専用後部C.PL (円偏光)フィルター付
SPAF300mmF/2.8LD [IF] (ニコン・コニカミノルタ用)	ホルドグリップ 後部ノーマルフィルター付													

●質量・最大径×全長欄は、ニコンAF用の数値です。(360Eキヤノン用を除く) 仕様、外観、性能および発売日等はお断りなく変更する場合があります。

マニュアルフォーカスカメラ用レンズ

アダプツールII 交換マウント方式



JAN コード 4960371 002224

●28-200mm F/3.8-5.6 ASPHERICAL [IF] Super (171A)  
 希望小売価格：¥55,000 (税込¥57,750)



JAN コード 4960371 001630

●SP90mm F/2.8 MACRO 1:1 (72B)  
 希望小売価格：¥65,000 (税込¥68,250)



JAN コード 4960371 000176

●SP500mm F/8 (55BB)  
 希望小売価格：¥62,400 (税込¥65,520)

■タムロン各種単焦点レンズ・仕様一覧

モデル	レンズ名	レンズ構成 (群-枚)	画角	ズーム方式	絞り羽根枚数 (枚)	最小絞り値 (F)	最短撮影距離 (m)	最大撮影倍率	フィルター (φmm)	質量 (g)	最大径×全長 (mm)	付属品	その他・オプション ( )は別売・税込価格
171A	28-200mmF/3.8-5.6LD ASPHERICAL [IF] Super	14-16	75°23'12"21'	回転式	6	22	0.8	1 : 6.3	72	448 (508)	φ74.5×77 (79)	○ ○	—
72B	SP90mmF/2.8 MACRO 1:1	9-10	27°2'	—	9	32	0.29	1 : 1	55	366 (426)	φ68.2×97 (101.5)	○ ○	—
55BB	SP500mmF/8	4-7	4°57'	—	—	8 (固定)	1.7	1 : 3	30.5 (前部82)	535 (595)	φ84×87 (91.5)	○ ○	三脚座補助台 後部ノーマルフィルター付

※マニュアルフォーカスレンズの価格は、交換マウントを含みません。※フード欄の○は花形フードです。 ※仕様、外観、性能および発売日等はお断りなく変更する場合があります。

●質量・最大径×全長欄の ( ) 内は、全てニコンマウント装着時の数値です。

タムロンアダプツールII交換マウント(マニュアルフォーカスレンズ専用交換マウント)

希望小売価格 ¥7,000 (税込¥7,350)

●ニコンAiツメ付 (60C) JANコード 4960371200156	F3, FE2, FE, EL-2, FG, FG-20P, EM, FM, New FM2, FM2, F2, F2A, F2AS, F2フォトミックA, F2フォトミックS, F2フォトミックSB, F, FフォトミックFTN, FフォトミックTN, FフォトミックT, ニコマート (FT, FTn, EL, ELW, FT2, FT3, FS) ※Fフォトミック系で一部使用できないレンズがあります。(F-301, FA <高速プログラムのみ不可、他はAレンズと同じ>)、(F5, F4, F90X, F90, F70D, F801S, F801, F601, F601M, F501 <AVモード, Mモードのみ対応可, F4のみマルチパターン測光可>)	M1, OM1, OM2, OM10, OM20, OM30, OM40, OM2スポット&プログラム, OM10フォーツ, OM1-N, OM-2N, OM3, OM4, OM4Ti (OM707※絞り優先AE対応、ファインダー表示なし)	
●キヤノンFD用 (51C) JANコード 4960371200088	New F-1, A-1, AE-1プログラム, T90, T80, T70, T50, AL-1, F-1, AE-1, AV-1, EF, FTb, TLb, FT, FX, ヘリックス, ヘリックスQL	F18, BC-1, ブラクチカB100, エレクトロニックF24, B-200, BMS, BX20	
●ミノルタMD用 (52CB) JANコード 4960371200095	X-1モーター, XD-S, XD, X-700, X-600, X-500, X-70, X-7, X-1, XG-S, XG-E, XE, XEb, SR (101, 505), SR-1S, SRT (スーパー, 101), SR-M, SR-7	コンタックス (RTSIIQ, 137MA, 139Q, RTS, 137MDQ, S2/S2b, 159MM, 167MT, RX, ST, RTSIII, AXは絞り優先、マニュアルのみ) ヤシカ (FX-D, FX-3, FR-2, FR-1, 108マルチプログラム)	
		●フジカAX用 (56C) JANコード 4960371200132	AX-1, AX-3, AX-5
		●ペンタックスES用 (16C) JANコード 4960371200071	SPF, ES-II, ES ※自動絞りのみ対応

※本表に記載以外のカメラでは動作確認を行っていないため、ご使用になれません。なお対応カメラの詳細および最新情報は、インターネットのタムロンホームページ (<http://www.tamron.co.jp/>) で公開しています。

# 使用上のご注意 カメラ②

## 1. タフコンディションはアフターケアが肝心

海、川、山…。サーフィン、カヤック、スキー…。タフコンディションこそシャッターチャンス。持ち出すことを躊躇するより、シャッターチャンスを捕らえた後のアフターケアを心掛けましょう。

### ● プロアが基本。

砂粒、泥、ゴミなどはカメラの大敵。キズや故障の原因になります。使用後は、まずプロア。砂粒、泥、ゴミなどが付いたまま布で拭き始めることは、かえってキズの原因になることがありますので、プロアで吹き飛ばす、カメラ用ブラシで払うなどの処置を行ってから、柔らかいきれいな布でよく拭き取りましょう。

### ● 水に濡れたら。

カメラは水が大嫌い。もし水に濡らしてしまったら、できるだけ早くご購入店かメーカーのサービス窓口に相談しましょう。濡れた部分がたとえ表面の一部だけでも、すぐに乾いた布で拭き取りましょう。その際には、ほかの部分に湿り気を広げてしまわないように注意してください。

### ● 結露にもご用心。

寒いところから暖かいところへと移動した際、いつの間にかポケットの中のカメラが水滴だらけになることも。メガネや窓ガラスの内側が水滴で曇るような環境変化を感じたら、カメラを取り出してチェック、水滴はすぐに拭き取ってください。

湿度の高い季節は、カメラを持ち運ぶバッグの中に、カメラ用乾燥剤を入れておくことも効果的です。

### ● 頼もしい防水仕様。限界を知り、アクティブに連れ出す。

防水仕様のカメラは、タフコンディションに連れ出したいアクティブなファンには心強いアイテム。専用の防水ハウジングが用意されているカメラも増えてきました。どこまで(どのような条件下まで)防水性能が発揮されるかはカメラ、ハウジングによって大きな違いがありますので、取扱説明書をよく読んで限界を知った上で使いこなしてください。

## 2. 高温時の使用

### ● 夏の海辺などで使用する際は、撮影時のみカメラを取り出し、それ以外のときは日陰に置いて直射日光を避けましょう。

### ● 夏場の自動車内は、日中の温度が60℃を越すこともあります。カメラの性能に影響を与えますので、自動車を離れる際、置いたままにすることは絶対に避けてください。

## 3. 低温時の使用

### ● 寒冷下(特に0℃以下)では、コートなどの衣類の下にカメラを提げて撮影のときだけ取り出すようにするなど、保温を心掛けてください。

### ● また、電池の性能が大幅に低下しますので、予備の電池をポケットで暖めながら交互に使用する方法も効果的です。

## AT-X DX

デジタルカメラ専用

AT-X PROシリーズの高性能を継承した、DX(デジタル専用)レンズとしてのファーストモデル。超広角ズームレンズ。



AT-X 124 PRO DX

APS-Cサイズの固体撮像素子専用に開発した高性能、超広角ズームレンズ。新開発非球面レンズとSD(超低分散)ガラスの採用による高次元での光学性能を達成。また、トキナー定評のワンタッチフォーカスラッチ機構を搭載し、AF時にはフリーになるフォーカスリングを手前に引くことで、トルク感のあるマニュアルフォーカシングでの撮影が可能。

**JAN** ニコン N/D (4961607 633908)  
**コード** キヤノン C/D (4961607 633915)

●AF12-24mm F/4 ASPHERICAL SD [IF]  
希望小売価格：¥94,500(税込)  
(専用花形フード付)

### ■AT-X DX シリーズ・仕様一覧

モデル	焦点距離/明るさ	レンズ構成(群-枚)	対角画角[APS-Cサイズ相当]	ズーム方式	絞り羽根枚数(枚)	最小絞り値(F)	最短撮影距離(m)	最大撮影倍率	フィルター(φmm)	質量(g)	最大径×全長(mm)	フード(付属)	AFマウント	
													N/D	C/D
AT-X 124 PRO DX *1	AF 12-24mm F/4 ASPHERICAL SD [IF]	11-13	99°・61°	回転式	9	22	0.3	1:8	77	570	φ84×89.5	BH777	○	○

AFマウント：N/D…ニコンデジタル一眼レフカメラ、C/D…キヤノンデジタル一眼レフカメラ(APS-C)

## AT-X D

デジタルカメラ&フィルムカメラ用

デジタルの特性に対応した高画質光学設計のマクロレンズ。

デジタルの特性に対応した軽量・コンパクトな超望遠ズームレンズ。



AT-X M100 PRO D

マクロ最大倍率1:1の等倍撮影を実現、新開発光学系により優れた描写性能を発揮します。ワンタッチフォーカスラッチ機構、フォーカスリミッタースイッチ搭載。

**JAN** ニコン N/D, NA (4961607 633946)  
**コード** キヤノン C/D, CA (4961607 633953)

●AF100mm F/2.8 MACRO  
希望小売価格：¥73,500(税込)  
(専用フード付)



AT-X 840 D

デジタル一眼に対応した新コーティングによりゴーストやフレアの発生を高次元で徹底的に低減。装着したままPLフィルターの回転可能な新開発PLアシストフード付属。

**JAN** ニコン N/D, NA (4961607 634011)  
**コード** キヤノン C/D, CA (4961607 634028)

●AF80-400mm F/4.5-5.6 SD  
希望小売価格：¥102,900(税込)  
(専用PLアシストフード付)

### ■AT-X D シリーズ・仕様一覧

モデル	焦点距離/明るさ	レンズ構成(群-枚)	対角画角	ズーム方式	絞り羽根枚数(枚)	最小絞り値(F)	最短撮影距離(m)	最大撮影倍率	フィルター(φmm)	質量(g)	最大径×全長(mm)	フード(付属)	AFマウント			
													N/D	NA	C/D/CA	
AT-X M100 PRO D *2	AF 100mm F/2.8 MACRO	8-9	24°30'	—	9	32	0.3	1:1	55	540	φ73×95.1	BH551	○	○	○	○
AT-X 840 D *2	AF 80-400mm F/4.5-5.6 SD	10-16	29°50'・6°13'	回転式	8	32	2.5	1:5.4	72	990	φ79×136.5	BH725	○	○	○	○

AFマウント：N/D…ニコンデジタル一眼レフカメラ、NA…ニコンAI-AF、C/D…キヤノンデジタル一眼レフカメラ(APS-C・フルサイズ)、CA…キヤノンEF

## AT-X AF

フィルムカメラ用

画面周辺部まで安定した高コントラスト画像の超広角単焦点レンズ。

大口径非球面レンズを採用。シャープな超広角ズームレンズ。



AT-X 17 AF PRO

ガラスモールド非球面レンズとフローティングシステムで抜群のヌケのよさで根強い人気の単焦点。フォーカスリングフリー機構搭載。

**JAN** ニコン NA (4961607 633571)  
**コード** キヤノン CA (4961607 633588)

●AF17mm F/3.5 ASPHERICAL  
希望小売価格：¥68,775(税込)\*3  
(ケース・花形フード付)



AT-X 235 AF PRO

φ50mm大口径ガラスモールド非球面レンズが高次元のレベルで周辺光量を補正。単焦点に匹敵する優れた実写性能を誇ります。

**JAN** ニコン NA (4961607 633489)  
**コード** キヤノン CA (4961607 633465)  
コニカミノルタ MA (4961607 633472)  
ペンタックス PA (4961607 633496)

●AF20-35mm F/2.8 F&R ASPHERICAL [IF]  
希望小売価格：¥123,900(税込)\*4  
(ケース・花形フード付)

全焦点距離で最高の模写性能を発揮。大口径標準ズームレンズ。

広角から望遠までこの1本でこなせる高倍率ズームレンズ。



AT-X 280 AF PRO

ズーム全域で最短撮影距離0.5m。非球面レンズ2枚とSDレンズで最高の描写性能を発揮。ワンタッチフォーカスラッチ機構搭載。

**JAN** ニコン NA (4961607 633670)  
**コード** キヤノン CA (4961607 633687)  
コニカミノルタ MA (4961607 633663)  
ペンタックス PA (4961607 633694)

●AF28-80mm F/2.8 ASPHERICAL SD  
希望小売価格：¥102,900(税込)  
(ケース・専用花形フード付)



AT-X 242 AF

あらゆるシーンに対応できる機動性と実力を備え、デジタルでも実用的に使える画角をキープした高性能AT-X系列のズームレンズ。

**JAN** ニコン NA (4961607 633724)  
**コード** キヤノン CA (4961607 633731)  
コニカミノルタ MA (4961607 633717)  
ペンタックス PA (4961607 633748)

●AF24-200mm F/3.5-5.6 ASPHERICAL SD [IF]  
希望小売価格：¥61,950(税込)  
(専用花形フード付)

### ■AT-X シリーズ・仕様一覧

モデル	焦点距離/明るさ	レンズ構成(群-枚)	対角画角	ズーム方式	絞り羽根枚数(枚)	最小絞り値(F)	最短撮影距離(m)	最大撮影倍率	フィルター(φmm)	質量(g)	最大径×全長(mm)	フード(付属)	AFマウント			
													NA	CA	MA	PA
AT-X 17 AF PRO	AF 17mm F/3.5 ASPHERICAL	9-11	103°40'	—	7	22	0.25	1:9.45	77	435	φ84×57	BH773	○	○	—	—
AT-X 235 AF PRO	AF 20-35mm F/2.8 F&R ASPHERICAL [IF]	11-15	96°20'・63°30'	回転式	9	22	0.5	1:11.6	77	585	φ84×85.5	BH773	○	○	○	○
AT-X 280 AF PRO	AF 28-80mm F/2.8 ASPHERICAL SD	11-16	75°20'・30°20'	回転式	9	22	0.5	1:5.0	77	810	φ84×120	BH775	○	○	○	○
AT-X 242 AF	AF 24-200mm F/3.5-5.6 ASPHERICAL SD [IF]	13-15	84°10'・12°20'	回転式	6	22	0.8	1:5.97	72	690	φ81.8×89.1	BH723	○	○	○	○

AFマウント：NA…ニコンAI-AF、CA…キヤノンEF、MA…ミノルタA、PA…ペンタックスKAF

AT-X AF

フィルムカメラ用

優れた描写力と高い堅牢性で多くの写真家に愛されてきたトキナーAT-X PROシリーズの代表格といえる人気モデル。



NEW AT-X 828 AF PRO

ポートレート撮影の80mmから風景撮影の200mmまで、ズーム全域での開放F値2.8がプロの現場で実力を発揮。フォーカスリングフリー機構とプロテクター鏡枠採用で堅牢性はもちろんのこと、優れた操作性を実現。その名に恥じないプロフェッショナルな大口径望遠ズームレンズです。

JAN ニコン NA (4961607 633229)  
コード キヤノン CA (4961607 633212)

●AF80-200mm F/2.8 SD  
希望小売価格：¥134,400(税込)  
(ケース・専用フード付)

トキナー独自のスペックで魅了してきた望遠ズームレンズ。



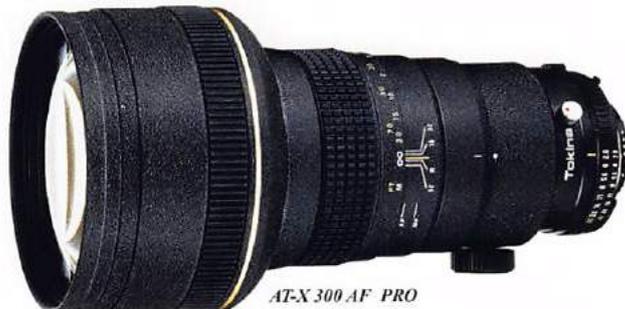
AT-X 340 AF II

独自のIFシステムによるフォーカシングは全長変化のない安定したホールディングバランスを維持。レンズ後群に配置したSDガラスFK02は、残存色収差を除去し高い解像力とコントラストを達成。堅牢性の高いメタルフード標準装備。

JAN ニコン NA (4961607 632581)  
コード コニカミノルタ MA (4961607 632574)

●AF100-300mm F/4 SD [IF]  
希望小売価格：¥150,150(税込)  
(ケース・専用フード付)

抜群の明るさとキレ味のよさが際立つ大口径望遠レンズ。



AT-X 300 AF PRO

大口径のSDガラスFK01とFK02を前群に配置し、残存色収差を徹底的に除去。抜群にヌケのよい描写性能を発揮します。フォーカスリングフリー機構も搭載。専用後部セラチンホルダー付ノーマルフィルター、メタルフード付属。

JAN ニコン NA (4961607 633526)  
コード キヤノン CA (4961607 633533)  
コニカミノルタ MA (4961607 633519)

●AF300mm F/2.8 SD [IF]  
希望小売価格：¥386,400(税込)  
(標準装備/ケース・専用メタルフード・メタルキャップ・フロントプロテクターフィルター・後部セラチンホルダー付ノーマルフィルター)

■AT-X シリーズ・仕様一覧

モデル	焦点距離/明るさ	レンズ構成(群-枚)	対角画角	ズーム方式	絞り羽枚枚数(枚)	最小絞り値(F)	最短撮影距離(m)	最大撮影倍率	フィルター(φmm)	質量(g)	最大径×全長(mm)	フード(付属)	AFマウント			
													NA	CA	MA	PA
NEW AT-X 828 AF PRO	AF 80~200mm F2.8 SD	11-17	30°20'~12°20'	回転式	9	32	1.8	1:7.5	77	1,350	φ84×184	BH775	○	○	-	-
AT-X 340 AF II	AF 100~300mm F4 SD [IF]	11-15	24°30'~8°20'	回転式	9	32	2.0	1:5.6	77	1,580	φ83×230	MH774N	○	-	○	-
AT-X 300 AF PRO	AF 300mm F2.8 SD [IF]	7-9	8°20'	-	9	32	2.4	1:7	前部:112 後部:35.5	2,280	φ117×216.5	MH112N	○	○	○	-

AFマウント: NA...ニコンAI-AF, CA...キヤノンEF, MA...ミノルタA, PA...ペンタックスKAF

AF

フィルムカメラ用

コストパフォーマンスを徹底追求した超広角ズームレンズ。



AF 193

19~35mm F3.5~4.5のスペックを持ちながら、コストパフォーマンスを徹底的に追求することで、驚きのロープライスを実現。気軽に超広角の世界を堪能できます。全域で安定した高画質も実現。400gの軽量ボディは旅行などにも最適。

JAN ニコン NA (4961607 633625)  
コード キヤノン CA (4961607 633649)  
コニカミノルタ MA (4961607 633618)  
ペンタックス PA (4961607 633632)

●AF19-35mm F/3.5-4.5  
希望小売価格：¥41,790(税込)  
(専用花形フード付)

■AF シリーズ・仕様一覧

モデル	焦点距離/明るさ	レンズ構成(群-枚)	対角画角	ズーム方式	絞り羽枚枚数(枚)	最小絞り値(F)	最短撮影距離(m)	最大撮影倍率	フィルター(φmm)	質量(g)	最大径×全長(mm)	フード(付属)	AFマウント			
													NA	CA	MA	PA
AF 193	19~35mm F3.5~4.5	11-13	98°40'~63°30'	回転式	6	22	0.4	1:9.28	77	400	φ82.2×77	BH774	○	○	○	○

AFマウント: NA...ニコンAI-AF, CA...キヤノンEF, MA...ミノルタA, PA...ペンタックスKAF

■\*1 [DX]: デジタルカメラ (APS-Cサイズの固体撮像素子) 専用設計、\*2 [D]: デジタルカメラの特性を考慮した最新の光学設計

■AT-X 300AF PRO用 後部偏光フィルター (別売) [希望小売価格 φ35.5mm: 23,100円] ※キヤノンマウントには後部フィルターは対応しておりません。

■ニコンDタイプ対応: AT-X 235AF PRO, AT-X 280AF PRO, AT-X 242AF, NEW AT-X 828AF PRO, AT-X 17AF PRO, AT-X 300AF PRO, AF 193

●仕様一覧のデータはニコンマウント仕様です。

●キヤノンEFマウントの希望小売価格は次のとおりです。\*3: AT-X17AF PRO 79,275円、\*4: AT-X235AF PRO 134,400円

●SDマークの表示があるレンズは超低分散ガラスを1枚以上使用しています。

●マクロ最短撮影距離はフィルム面からの距離です。

●トキナーレンズは、全機種マウント固定式を採用しています。他のマウントへの仕様変更はできません。

※これらの商品(カメラケース・フィルターを除く)には保証書がついています。お求めの販売店で所定事項を記入した保証書を必ずお受け取りください。

※カタログ記載の「希望小売価格」は消費税込みの価格です。(平成18年3月現在)

※このカタログに記載された外観およびスペックは、改良のため予告なく変更することがあります。

## ニコン D2x

デジタル一眼レフカメラ

12.4メガの表現力、先進のプロフェッショナルデジタル一眼レフカメラ



●D2x 本体セット 希望小売価格 ¥630,000(税込)

JANコード [4960759 123169]

D2x本体:セット内容 (D2x、Li-ionリチャージャブルバッテリーEN-EL4、クイックチャージャーMH-21、オーディオビデオケーブルEG-D2、USBケーブルUC-E4、ストラップAN-D2x、ボディキャップ、LCDモニターカバーBM-3、バッテリーカバーBL-1、ファインダースクリーンB型、PictureProject CD-ROM)

- 高精細画像を実現する有効画素数12.4メガピクセル。
- ニコンDXフォーマットの新開発CMOSセンサーを採用。
- 12.4メガピクセルで5コマ/秒の高速連写と中央部6.8メガピクセルを使用した8コマ/秒のクロップ高速機能。
- 2.5型低温ポリシリコンTFT液晶モニター。
- 新アルゴリズムで進化した1005分割RGBセンサーによる3D-RGBマルチパターン測光Ⅱ。
- 約37msのレリーズタイムラグ。
- 堅牢なマグネシウム合金ボディ。
- 15万回ものレリーズテストに耐える耐久性に優れたシャッターユニット。
- あらゆる状況でも高速で高精度な11点測距AFシステム。
- 視野率約100%、倍率約0.86倍のファインダー。
- ワイヤレストランスミッターWT-2(別売)で、無線LANの利用が可能。
- 残量・劣化度が確認できる、大容量リチウムイオンバッテリー。
- 多彩な機能を活用できる、クリエイティブライティングシステム対応。



有効画素数:12.4メガピクセル 撮像素子:23.7×15.7mmサイズCMOSセンサー 記録画素数(ピクセル):(L)4288×2848、(M)3216×2136、(S)2144×1424、画質モード:圧縮:JPEG-Baseline準拠[圧縮率(約):FINE(1/4)、NORMAL(1/8)、BASIC(1/16)それぞれサイズ優先選択時]非圧縮:8ビットRGB-TIFF/12ビットRAW※1(RAW時圧縮記録可能)RAWとJPEGの同時記録可能 記録媒体:コンパクトフラッシュカード(Type I/II対応)、マイクロドライブ対応 シャッタースピード:30~1/8000秒、bulb 大きさ・質量(重さ):約157.5(W)×149.5(H)×85.5(D)mm・約1070g(バッテリー本体・メモリーカード・ボディキャップ・モニターカバー除く)

※1:復元にはPictureProject(Ver.1.1以降)またはNikon Capture4(Ver.4.2以降)(別売)が必要です。

## ニコン D200

デジタル一眼レフカメラ

高度な基本性能と優れた操作性の、ハイバランス・デジタル一眼レフカメラ



●D200 価格:オープンプライス

JANコード [4960759 124272]

D200本体:セット内容 (D200・Li-ionリチャージャブルバッテリーEN-EL3e・クイックチャージャーMH-18a・USBケーブルUC-E4・ビデオケーブルEG-D100・ネックストラップAN-D200・LCDモニターカバーBM-6・ボディキャップ・アイピースキャップDK-5・接眼目当てDK-21・PictureProject CD-ROM)

●D200レンズキット 価格:オープンプライス

JANコード [4960759 124517]

レンズキット:セット内容 (D200・AF-S DXズームニッコール ED18-70mm F3.5-4.5G(IF))

- 新開発・有効画素数10.2メガピクセルCCDセンサー搭載。
- 高速・高性能の画像処理エンジン搭載。
- 5コマ/秒、54コマ※1の連続撮影。
- 起動時間約0.15秒のクイックレスポンス。
- 撮影画面を広くカバーする11点測距AFシステム。
- 軽量かつ堅牢性に優れたマグネシウム合金ボディ。
- 見やすさを追求した視野率約95%、倍率約0.94倍のファインダー。
- 高解像度・広視野角2.5型液晶モニター。
- 分かりやすいキーワードでイメージ通りの画像を得られる、仕上がりに設定。
- 残量・劣化度が確認できる、大容量リチウムイオンバッテリー。
- ワイヤレストランスミッターWT-3(別売)で、無線LANの利用が可能。
- 多彩な機能を活用できる、クリエイティブライティングシステム対応。
- 10万回ものレリーズテストに耐えるシャッターユニット。
- 1005分割RGBセンサーを使用した3D-RGBマルチパターン測光Ⅱ。

※1:SanDisk SDCFX3(Extreme III)、SDCFH(Ultra II)/Lexar Media 80XWA 1GBコンパクトフラッシュカード使用、画質モードNORMAL/画像サイズLの場合



有効画素数:10.2メガピクセル 撮像素子:23.6×15.8mmサイズ原色CCD記録画素数(ピクセル):(L)3872×2592、(M)2896×1944、(S)1936×1296 画質モード:圧縮:JPEG-Baseline準拠[圧縮率(約):FINE(1/4)、NORMAL(1/8)、BASIC(1/16)それぞれサイズ優先・画質優先選択可能]非圧縮:12ビットRAW※2(圧縮記録可能)、RAWとJPEGの同時記録可能 記録媒体:コンパクトフラッシュカード(Type I/II対応)、マイクロドライブ対応 シャッタースピード:30~1/8000秒、bulb 大きさ・質量(重さ):約147(W)×113(H)×74(D)mm・約830g(バッテリー本体・メモリーカード・ボディキャップ・モニターカバー除く)

※2:復元にはPictureProject(Ver.1.6以降)またはNikon Capture4(Ver.4.4以降)(別売)が必要です。

## ニコン D2Hs

デジタル一眼レフカメラ

プロフェッショナルのための高画質、即時性を極めた高速デジタル一眼レフカメラ



- D2Hs 本体セット 希望小売価格:¥514,500 (税込)  
JANコード [4960759 124012]

- 有効画素数4.1メガピクセル。
- JFETイメージセンサー“LBCAST(エルピーキャスト)”を採用。
- ニコン独自の撮像素子LBCASTと新開発の画像信号処理エンジンによる高速画像処理が、約8コマ/秒の高速連続撮影を実現。
- 約37msの短いレリーズタイムラグ。
- 大型、2.5型の低温ポリシリコンTFT液晶モニター。
- 1005分割RGBセンサーを搭載。進化した3D-RGBマルチパターン測光Ⅱ。
- ワイヤレストランスミッターWT-2(別売)で、無線LANの利用が可能。



有効画素数:4.1メガピクセル 撮像素子:23.3×15.5mmサイズJFETイメージセンサー [LBCAST] 記録画素数(ピクセル):(L)2464×1632、(M)1840×1224 記録媒体:コンパクトフラッシュカード(TypeⅠ/Ⅱ対応)、マイクロドライブ対応 シャッタースピード:30~1/8000秒、bulb 大きさ・質量(重さ):約157.5(W)×149.5(H)×85.5(D)mm・約1070g (バッテリー本体、メモリーカード、ボディキャップ、モニターカバー除く)

## ニコン D70s

デジタル一眼レフカメラ

描写力とレスポンス性能を備えた高性能デジタル一眼レフカメラ



- D70s 価格:オープンプライス  
JANコード [4960759 123855]
- D70sレンズキット 価格:オープンプライス  
JANコード [4960759 123862]
- レンズキット:セット内容 (D70s・AF-S DXズーム ニッコールED18-70mm F3.5-4.5G (IF))

- 有効画素数6.1メガピクセル。
- 23.7×15.6mmの原色CCD搭載。
- 高度な撮影も思いのまま、デジタルイメージプログラム搭載。
- 起動時間約0.2秒/3コマ/秒・144コマ\*の高速連続撮影。
- 被写体を素早く捉える5点測距マルチAFシステム。
- 大型、2.0型の低温ポリシリコンTFT液晶モニター。

\*:SanDisk SDCFH(UltraⅡ)、SDCFX3(ExtremeⅢ)/Lexar Media 80X WAシリーズコンパクトフラッシュカード使用。画質モードNORMAL、画像サイズLの場合。



有効画素数:6.1メガピクセル 撮像素子:23.7×15.6mmサイズ原色CCD、記録画素数(ピクセル):(L)3008×2000、(M)2240×1488、(S)1504×1000 記録媒体:コンパクトフラッシュカード(TypeⅠ/Ⅱ対応)、マイクロドライブ対応 シャッタースピード:30~1/8000秒、bulb(本体レリーズ時)、タイム(ML-L3使用時) 大きさ・質量(重さ):約140(W)×111(H)×78(D)mm・約600g (バッテリー、メモリーカード、ボディキャップ、モニターカバー除く)

## ニコン D50

デジタル一眼レフカメラ

6.1メガ・高画質、使いやすいコンパクトなデジタル一眼レフカメラ



- D50 価格:オープンプライス  
ブラックJANコード [4960759 123893] シルバーJANコード [4960759 123909]
- D50レンズキット 価格:オープンプライス  
ブラックJANコード [4960759 123879] シルバーJANコード [4960759 123886]
- レンズキット:セット内容 (D50・AF-S DXズームニッコール ED18-55mm F3.5-5.6G)
- D50ダブルズームキット 価格:オープンプライス  
ブラックJANコード [4960759 124142] シルバーJANコード [4960759 124159]
- ダブルズームキット:セット内容 (D50・AF-S DXズームニッコールED 18-55mm F3.5-5.6G・AF-S DXズームニッコールED 55-200mm F4-5.6G)

- 有効画素数6.1メガピクセル、原色CCD搭載。
- 高度な撮影も思いのまま、デジタルイメージプログラム搭載。
- 420分割RGBセンサーを搭載。進化した3D-RGBマルチパターン測光Ⅱ。
- 起動時間約0.2秒/2.5コマ/秒・275コマ\*の高速連続撮影。
- 被写体を素早く捉える5点測距マルチAFシステム。
- 重さ約540g\*\*の小型・軽量ボディ。
- 大型、2.0型の低温ポリシリコンTFT液晶モニター。
- こどもの肌をキレイに撮れるこどもスナップモード搭載。
- わかりやすいメニュー表示と、安心のヘルプ表示機能。

\*1:Nikon SDメモリーカード512MB EC512SDUⅡ使用時。画質モードNORMAL、画像サイズLの場合。  
\*2:バッテリー、SDメモリーカード、ボディキャップを除く。



有効画素数:6.1メガピクセル 撮像素子:23.7×15.6mmサイズ原色CCD 記録画素数(ピクセル):(L)3008×2000、(M)2256×1496、(S)1504×1000 記録媒体:SDメモリーカード シャッタースピード:30~1/4000秒、bulb(本体レリーズ時)、タイム(ML-L3使用時) 大きさ・質量(重さ):約133(W)×102(H)×76(D)mm・約540g (バッテリー、SDメモリーカード、ボディキャップ除く)

## ニコン COOLPIX S5

デジタルカメラ

6メガの描写力、美しいフォルムを楽しむデジタルカメラ



グロスシルバー



グロスレッド



グロスホワイト

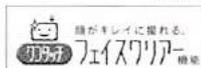
- ワンタッチでニコン独自のフェイスクリアー機能を設定できる「フェイスクリアーボタン」を搭載。
- 有効画素数6.0メガピクセルの高画質とフェイスクリアー機能で、美しいポートレートを手軽に撮影。
- 屈曲光学系を採用し35-105mm相当(35mm判換算の撮影画角)の光学3倍ズームニッコールEDレンズをスリムボディに搭載。
- 画像検索や機能選択が直感的にできる、ロータリーマルチセレクター採用。
- 美しいフォルムに個性が際立つWave Surface Design(ウェーブサーフェスデザイン)。
- 高精細の2.5型ワイドアングル液晶モニター。
- お気に入りの画像と音楽で多彩なスライドショーが楽しめる、Pictmotion(ピクトモーション)機能。

### ●COOLPIX S5 価格:オープンブライズ

グロスシルバー JANコード [4960759 124432]

グロスホワイト JANコード [4960759 124456]

グロスレッド JANコード [4960759 124449]



有効画素数:6.0メガピクセル 撮像素子:1/2.5型原色CCD 記録媒体:内蔵メモリー〔容量:約21MB〕SDメモリーカード(別売) レンズ:3倍ズームニッコールEDレンズ、焦点距離5.8-17.4mm(35mm判換算:35-105mm相当の撮影画角)、F3.0-5.4(10群12枚) 液晶モニター:広視野角2.5型TFT液晶、約23万画素、輝度調節機能付き 大きさ・質量(重さ):約93(W)×59(H)×20(D)mm(突起部を除く)・約135g(バッテリー、SDメモリーカード除く)

## ニコン COOLPIX S6

デジタルカメラ

6メガの描写力、多機能、美しいフォルムを楽しむデジタルカメラ



グロスシルバー



マットブラック  
(限定色)



グロスグレー

- ワンタッチでニコン独自のフェイスクリアー機能を設定できる「フェイスクリアーボタン」を搭載。
- 有効画素数6.0メガピクセルの高画質とフェイスクリアー機能で、美しいポートレートを手軽に撮影。
- 屈曲光学系を採用し35-105mm相当(35mm判換算の撮影画角)の光学3倍ズームニッコールEDレンズをスリムボディに搭載。
- 画像検索や機能選択が直感的にできる、ロータリーマルチセレクター採用。
- 美しいフォルムに個性が際立つWave Surface Design(ウェーブサーフェスデザイン)。
- 高精細の3.0型ワイドアングル液晶モニター。
- お気に入りの画像と音楽で多彩なスライドショーが楽しめる、Pictmotion(ピクトモーション)機能。
- 有効画素数6.0メガピクセルの高画質で撮影しながら、ワイヤレスで画像転送できるカメラ内蔵型の無線LAN(Wi-Fi)通信機能を内蔵。

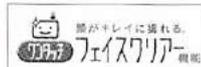
### 3月24日発売

#### ●COOLPIX S6 価格:オープンブライズ

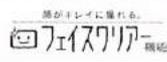
グロスシルバー JANコード [4960759 124463]

グロスグレー JANコード [4960759 124470]

マットブラック JANコード [4960759 124487]



有効画素数:6.0メガピクセル 撮像素子:1/2.5型原色CCD 記録媒体:内蔵メモリー〔容量:約20MB〕SDメモリーカード(別売) レンズ:3倍ズームニッコールEDレンズ、焦点距離5.8-17.4mm(35mm判換算:35-105mm相当の撮影画角)、F3.0-5.4(10群12枚) 液晶モニター:広視野角3.0型TFT液晶、約23万画素、輝度調節機能付き 大きさ・質量(重さ):約100.5(W)×60(H)×21(D)mm(突起部を除く)・約140g(バッテリー、SDメモリーカード除く)



#### 顔認識AF

人物の顔が画面上のどこにあっても、正面を向いた顔にピントの合ったポートレートが撮影できます。

#### アドバンスド赤目軽減

フラッシュ撮影時に起きた赤目現象をカメラが検知し、自動的に赤目をデジタル修正します。

#### D-ライティング

再生モード時に、撮影画像の暗くなった部分をカメラ内部で自動補正します。



撮影した画像をワイヤレスでパソコンに転送したり、カメラからダイレクトプリント\*したりと、デジタルフォトの楽しみがさらに自由に広がります。

無線LAN(Wi-Fi)通信機能

撮る送る

ワイヤレスで画像転送

ワイヤレスでダイレクトプリント

見る・楽しむ

プリントする

\*PictBridge対応プリンターに直接画像を転送する場合は、無線LAN通信機能内蔵のクールピクス専用のワイヤレスプリンターアダプターPD-10(別売)が必要です。

## ニコンCOOLPIX P3

デジタルカメラ

8.1メガ、VR(手ブレ補正)機構、無線LAN(Wi-Fi)通信機能搭載の高性能デジタルカメラ



●COOLPIX P3 価格:オープンブライズ  
JANコード [4960759 124364]

- 有効画素数8.1メガピクセルの高画質とフェイスクリアー機能で、美しいポートレートを手軽に撮影。
- 焦点距離36-126mm相当\*の光学3.5倍ズームニッコールレンズに、高精度なVR(手ブレ補正)機構搭載。
- 無線LAN(Wi-Fi)通信機能内蔵。
- 2.5型アモルファスシリコンTFT液晶モニター。
- 絞り優先オートモード。
- 11点ワイドエリアオートフォーカス搭載。
- メタルボデー採用。

\*35mm判換算の撮影画角



有効画素数:8.1メガピクセル 撮像素子:1/1.8型原色CCD 記録媒体:内蔵メモリー〔容量:約23MB〕SDメモリーカード(別売) レンズ:3.5倍ズームニッコールレンズ、焦点距離7.5-26.3mm(35mm判換算:36-126mm相当の撮影画角)、F2.7-5.3(6群7枚、非球面レンズ2枚) 液晶モニター:2.5型アモルファスシリコンTFT液晶、約15万画素、輝度調節機能付き VR(手ブレ補正):レンズシフト式(ノーマル、アクティブ、オフ) 大きさ・質量(重さ):約92(W)×61(H)×31(D)mm(突起部を除く)・約170g(バッテリー、SDメモリーカード除く)

## ニコンCOOLPIX P4

デジタルカメラ

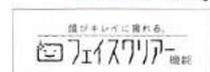
8.1メガ、VR(手ブレ補正)機構搭載の高性能デジタルカメラ



●COOLPIX P4 価格:オープンブライズ  
JANコード [4960759 124371]

- 有効画素数8.1メガピクセルの高画質とフェイスクリアー機能で、美しいポートレートを手軽に撮影。
- 焦点距離36-126mm相当\*の光学3.5倍ズームニッコールレンズに、高精度なVR(手ブレ補正)機構搭載。
- 2.5型アモルファスシリコンTFT液晶モニター。
- 絞り優先オートモード。
- 11点ワイドエリアオートフォーカス搭載。
- メタルボデー採用。

\*35mm判換算の撮影画角



有効画素数:8.1メガピクセル 撮像素子:1/1.8型原色CCD 記録媒体:内蔵メモリー〔容量:約23MB〕SDメモリーカード(別売) レンズ:3.5倍ズームニッコールレンズ、焦点距離7.5-26.3mm(35mm判換算:36-126mm相当の撮影画角)、F2.7-5.3(6群7枚、非球面レンズ2枚) 液晶モニター:2.5型アモルファスシリコンTFT液晶、約15万画素、輝度調節機能付き VR(手ブレ補正):レンズシフト式(ノーマル、アクティブ、オフ) 大きさ・質量(重さ):約92(W)×61(H)×31(D)mm(突起部を除く)・約170g(バッテリー、SDメモリーカード除く)

## ニコンCOOLPIX L3

デジタルカメラ

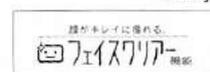
誰にでも簡単、楽しくキレイに撮れるナイスグリップデジタルカメラ



●COOLPIX L3 価格:オープンブライズ  
JANコード [4960759 124340]

- 有効画素数5.1メガピクセルの高画質とフェイスクリアー機能で、美しいポートレートを手軽に撮影。
- 焦点距離38-116mm相当\*の光学3倍ズームニッコールレンズを搭載。
- 4種類のアシスト機能付きシーンモード/11種類のシーンモード。
- ナイスグリップスタイルを採用した、重さ約120g\*のコンパクトボデー。
- レンズ前約10cm(ズームの広角側以外)まで被写体に近づけるマクロ撮影。
- 視認性に優れた2.0型TFT液晶モニター。

\*1:35mm判換算の撮影画角 ※2:電池、SDメモリーカードを除く。



有効画素数:5.1メガピクセル 撮像素子:1/2.5型原色CCD 記録媒体:内蔵メモリー〔容量:約23MB〕SDメモリーカード(別売) レンズ:3倍ズームニッコールレンズ、焦点距離6.3-19.2mm(35mm判換算:38-116mm相当の撮影画角)、F3.2-5.3(5群5枚) 液晶モニター:2.0型TFT液晶、約8.6万画素、輝度調節機能付き 大きさ・質量(重さ):約91(W)×60.5(H)×26(D)mm(突起部を除く)・約120g(電池、SDメモリーカード除く)

## COOLSCAN V ED 35mm/APS フィルムスキャナー

フィルムスキャナー



●4000dpi、14bit A/Dというプロユースにも応えられる高性能をパーソナルな価格で実現した高速、高画質フィルムスキャナー。

●COOLSCAN V ED 価格:オープンプライス  
JANコード [4960759 122315]

対応原稿:35mmフィルム(カラー/モノクロ、ポジ/ネガ)〈スライドマウント、ストリップフィルム(6コマまで)〉、APSフィルム(カラー、ポジ/ネガ)〈カートリッジ(別売:IA-20(S)使用)、ストリップフィルム(別売:FH-A1使用)、プレバート(別売:FH-G1使用)〉 読み取り範囲:25.1×36.8mm(35mmフィルム/MA-21使用時)、25.1×38.0mm(35mmフィルム/SA-21使用時)、18.6×28.4mm(APSフィルム/IA-20(S)使用時) 最大解像度:4000dpi A/D変換:14bit/RGB各色 出力データ:フルカラー/モノクロ(16または8bitRGB各色) 参考読み取り時間(本スキャン・4000dpi):35mmフィルム(MA-21使用)≈約38秒 インターフェース:USB 2.0(Hi-Speed) 大きさ(縦置き寸法):約96(W)×172(H)×315(D)mm 質量(重さ):約3kg(本体のみ)

## SUPER COOLSCAN 5000 ED 35mm/APS フィルムスキャナー

フィルムスキャナー



●2ラインCCDの搭載で驚異の20秒スキャンを実現。各種35mmフィルムに対応した超高速、高画質フィルムスキャナー。

●SUPER COOLSCAN 5000 ED 価格:オープンプライス  
JANコード [4960759 122308]

対応原稿:35mmフィルム(カラー/モノクロ、ポジ/ネガ)〈スライドマウント、ストリップフィルム(6コマまで)、ロールフィルム(別売:SA-30使用(40コマまで))〉、APSフィルム(カラー、ポジ/ネガ)〈カートリッジ(別売:IA-20(S)使用)、ストリップフィルム(別売:FH-A1使用)、プレバート(別売:FH-G1使用)〉 読み取り範囲:25.1×36.8mm(35mmフィルム/MA-21、SF-210使用時)、25.1×38.0mm(35mmフィルム/SA-21、SA-30使用時)、18.6×28.4mm(APSフィルム/IA-20(S)使用時) 最大解像度:4000dpi A/D変換:16bit/RGB各色 出力データ:フルカラー/モノクロ(16または8bitRGB各色) 参考読み取り時間(本スキャン・4000dpi):35mmフィルム(MA-21使用)≈約20秒 インターフェース:USB2.0(Hi-Speed) 大きさ(縦置き寸法):約96(W)×172(H)×315(D)mm 質量(重さ):約3kg(本体のみ)

## SUPER COOLSCAN 9000 ED 35mm/ブローニー フィルムスキャナー

フィルムスキャナー



●4000dpi、16bit A/Dでの高速スキャンをブローニーフィルムで実現した、ハイエンドスキャナー。

●SUPER COOLSCAN 9000 ED 価格:オープンプライス  
JANコード [4960759 122292]

対応原稿:35mmフィルム(カラー/モノクロ、ポジ/ネガ)〈スライドマウント、ストリップフィルム、アパーチャーサイズ24×58、24×65mmのパノラマフィルム〉、120/220ブローニーフィルム(カラー/モノクロ、ポジ/ネガ)〈6×4.5、6×6、6×7、6×8、6×9、スライドマウント(別売:FH-869M使用)、ストリップフィルム〉、16mmフィルム(カラー/モノクロ、ポジ/ネガ)〈別売:FH-816使用〉、プレバート(別売:FH-8G1使用)、電子顕微鏡フィルム(カラー/モノクロ、ポジ/ネガ) 読み取り範囲(最大):56.9×83.7mm 読み取り画素数(最大):8,964×13,176画素 最大解像度:4000dpi(全域) A/D変換:16bit/RGB各色 出力データ:フルカラー/モノクロ(16または8bitRGB各色) インターフェース:IEEE1394 大きさ:約249(W)×202(H)×498.5(D)mm 質量(重さ):約9kg(本体のみ)

## フォトフィニッシングソフトウェア Nikon Capture 4 (Ver.4.4)

ソフトウェア

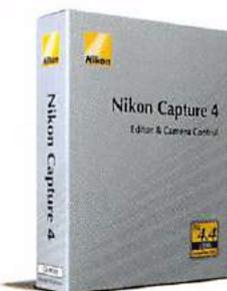
撮影後の画像をより完成度の高い画像へと仕上げる、フォトフィニッシングソフトウェア、「Nikon Capture 4」。

「Nikon Capture」は、ニコンデジタルカメラの真のポテンシャルを引き出し、カメラ撮影だけでは得られない品質の画像に仕上げる、フォトフィニッシングソフトウェアです。撮影後に、より高い次元へのイメージ創造を可能にします。ニコン独自のファイル形式であるNEF\*のほか、TIFF、JPEGに対応。16ビット内部処理でデジタル現像・編集・調整を行うことができます。特に12ビットRAWデータを用いた作業では画像品質を損なうことなくデジタル現像・調整が行え、一般的な画像処理ソフトウェアでは成し得ない、高品質な画像に仕上げることができます。

\* NEF (Nikon Electronic Format) とは、1ファイルに画像データと撮影環境情報を保存したニコン独自のファイル形式です。

### エディター

- 撮影後のRAW調整(追加RAW調整)
- ホワイトバランス調整
- LCHエディター
- トーンカーブ
- アンシャープマスク
- ヒストグラムツール
- 色変換
- ヴェネットコントロール
- イメージダストオフ
- 色収差補正
- 赤目補正
- 傾き補正機能
- ノイズリダクション
- フィッシュアイレンズ画像変換 他



●Nikon Capture 4 (Ver.4.4) 希望小売価格:¥15,750(税込) JANコード [4960759 122643]

## フォトフィニッシングソフトウェア Capture NX (Ver. 1.0)

ソフトウェア

直感的な操作性と、豊かな表現力を両立した次世代フォトフィニッシングソフトウェア、「Capture NX」。

写真撮影の表現力を高め、デジタル画像の可能性を引き出すために、Capture NXは、全世界で愛用されている「Nikon Capture 4」の設計思想を受け継ぎつつ、さらに使いやすく、表現力豊かに進化した次世代フォトフィニッシングソフトウェアです。最大の特徴は、U Point™テクノロジーに基づく革新的な操作性と編集機能、その主要な機能であるコントロールポイントは、画像の上にポイントを置くだけで、選択ツールやレイヤーを利用することなく、簡単に調整が可能です。



その他にコントラスト、赤、緑、青、ウォームスのスライダーがあり、それぞれに対応した画像調整を可能にします。

画像編集ソフトの操作性がここから変わる  
新開発のU Point™ テクノロジー。

## カラーコントロールポイント

ワンタッチで多彩な画像編集が可能。

## ブラック、ホワイト、ニュートラルコントロールポイント

画像コントラストや色の調整を簡単に。

## 選択範囲の表示

モノクロ表示で効果の範囲を明確に。

## 赤目補正

赤目修正や調整も簡単。



5月発売予定

●Capture NX (Ver.1.0) 価格:オープンプライス JANコード [4960759 124289]

## ニコンF6

フィルムカメラ

信頼性と高機能を備えたオートフォーカス一眼レフカメラ



- F6ボディ (ストラップ付)  
希望小売価格:¥315,000 (税込) JANコード [4960759 024510]
- AFニッコール 50mm F1.4D付 希望小売価格:¥354,900 (税込)

- 15万回ものレリーズテストに耐える耐久力に優れた精密シャッターユニット。
- AF制御にも貢献するミラーバランサー。
- 11点のエリアをフルに活用する4つのAFエリアモード。
- 雨にも埃にも温度にも負けない高い耐環境性能。
- 適材適所、軽さと強さを両立したメタルボディ。
- 使い心地にこだわった操作部レイアウト・素材。
- 高性能マルチパワーバッテリーパックMB-40(別売) 使用時最高約8コマ/秒の高速連続撮影が可能。

- マルチパワーバッテリーパック MB-40  
希望小売価格:¥52,500 (税込)  
JANコード [4960759 024572]



測光方式:3D-RGBマルチパターン測光 (D/Gタイプレンズ装着時)、RGBマルチパターン測光、中央部重点測光φ12mm相当を測光・スポット測光φ4mm相当を測光、フォーカスエリアに連動して測光位置可動 露出制御:プログラム・シャッター優先・絞り優先・マニュアル シャッター:電子制御上下走行式フォーカルブレンシャッター (30~1/8000秒、bulb) シンクロ同調:1/250秒以下で同調 大きさ・質量(重さ):約157(W)×119(H)×78.5(D)mm・約975g (ボディのみ、電池除く)

## ニコンFM10

フィルムカメラ

シンプルで確実な基本機能を備えたマニュアル一眼レフカメラ



- メカニカルシャッターユニット採用。
- 測光方式は中央部重点測光。
- 便利なプレビュー機構。
- シンプルなファインダー内表示。
- 堅牢なアルミダイキャストボディ。

- FM10ボディ (ストラップ付)  
希望小売価格:¥38,850 (税込) JANコード [4960759 019592]

- 標準セット:FM10ボディ・ズームニッコール35-70mm F3.5-4.8S・ケース・ストラップ付  
希望小売価格:¥52,500 (税込) JANコード [4960759 019264]

測光方式:中央部重点測光 露出制御:マニュアル シャッター:上下走行式フォーカルブレンシャッター (1~1/2000秒、bulb) シンクロ同調:1/125秒以下で同調 電源:SR44タイプ2個、LR44タイプ2個、CR-1/3Nタイプ1個 大きさ・質量(重さ):約139(W)×86(H)×53(D)mm・約420g (ボディのみ、電池除く)



ニコンDXフォーマットの魚眼レンズ。画角は対角線方向に180°(35mm判換算で16mm対角線魚眼レンズに相当する画角)。魚眼レンズ特有のデフォルメ効果が得られます。

●AF DXフィッシュアイ ED 10.5mm F2.8G ※

希望小売価格:¥102,900(税込) JANコード[4960759 024459]

レンズ構成:7群10枚

最短撮影距離:0.14m 最大撮影倍率:1/5倍

最大径×長さ(バヨネット基準面からレンズ先端まで):約63×62.5mm

質量(重さ):約305g



大口径を含む2枚のガラスモールド非球面レンズと1枚の複合型非球面レンズが諸収差をバランス良く補正。また2枚のEDレンズは色収差を補正しズーム全域で鮮明な画質が得られます。

●AF-S DX ED 12-24mm F4G (IF) ※

希望小売価格:¥170,100(税込) JANコード[4960759 023858]

レンズ構成:7群11枚

最短撮影距離:0.3m 最大撮影倍率:1/8.3倍

最大径×長さ(バヨネット基準面からレンズ先端まで):約82.5×90mm

質量(重さ):約465g



EDレンズ3枚と、非球面レンズ3枚を含む最適な光学系により、無限遠から至近距離まで諸収差の変動を抑え、高い描写性能を発揮するとともに、最短撮影距離0.36mを達成。標準ズームとして広角域から望遠域をカバーする高性能DXニッコールレンズです。

●AF-S DX ED 17-55mm F2.8G (IF) ※

希望小売価格:¥231,000(税込) JANコード[4960759 024237]

レンズ構成:10群14枚

最短撮影距離:0.36m(焦点距離35mm時) 最大撮影倍率:1/5倍

最大径×長さ(バヨネット基準面からレンズ先端まで):約85.5×110.5mm

質量(重さ):約755g



EDレンズと複合型非球面レンズを各1枚含む光学系により、諸収差を良好に補正し、ズーム全域で優れた描写性能を発揮。ポートレートからスナップ撮影まで幅広く使用できるAF-Sレンズとして、これまでにないコストパフォーマンスも達成しています。

●AF-S DX ED 18-55mm F3.5-5.6G ※ 希望小売価格:¥31,500(税込)

ブラック JANコード[4960759 024626] シルバー JANコード[4960759 024619]

レンズ構成:5群7枚

最短撮影距離:0.28m 最大撮影倍率:1/3.2倍

最大径×長さ(バヨネット基準面からレンズ先端まで):約69×74mm

質量(重さ):約210g



3枚のEDレンズと、1枚の非球面レンズを含む新設計の光学系により、無限遠から至近距離まで諸収差を補正し、高い描写性能を発揮。使用頻度の高い焦点領域をカバーしながら、高機能かつ高性能でコストパフォーマンスにも優れたレンズです。

●AF-S DX ED 18-70mm F3.5-4.5G (IF) ※

希望小売価格:¥58,800(税込) JANコード[4960759 024466]

レンズ構成:13群15枚

最短撮影距離:0.38m 最大撮影倍率:1/6.2倍

最大径×長さ(バヨネット基準面からレンズ先端まで):約73×75.5mm

質量(重さ):約390g



「次世代手ブレ補正VR II」を搭載し、シャッタースピード約4段分相当の手ブレ軽減効果を実現。また光学系には、2枚のEDレンズと3枚の非球面レンズを採用。諸収差をバランスよく補正し、コントラストの高い鮮明な画像が得られます。

●AF-S DX VR ED 18-200mm F3.5-5.6G (IF) ※

希望小売価格:¥110,250(税込) JANコード[4960759 024657]

レンズ構成:12群16枚

最短撮影距離:0.5m 最大撮影倍率:1/4.5倍

最大径×長さ(バヨネット基準面からレンズ先端まで):約77×96.5mm

質量(重さ):約560g



新開発の小型超音波モーター(SWM)を採用し、静粛なピント合わせと、超軽量・超小型化を実現。また、2枚のEDレンズの採用により、色収差がバランス良く補正され、ズーム全域にわたり開放からコントラストの高い鮮明な画像が得られます。

●AF-S DX ED 55-200mm F4-5.6G ※ 希望小売価格:¥42,000(税込)

ブラック JANコード[4960759 024640] シルバー JANコード[4960759 024633]

レンズ構成:9群13枚

最短撮影距離:0.95m 最大撮影倍率:1/3.5倍

最大径×長さ(バヨネット基準面からレンズ先端まで):約68×79mm

質量(重さ):約255g

ニコンDXフォーマット専用設計されたDXニッコールレンズは、通常の35mm判レンズよりもイメージサークルを小さくすることで、軽量・コンパクト化を実現。操作性の向上に大きく貢献しています。また、光学性能に関しても、ニコンデジタル一眼レフカメラに最適化した設計になっています。

●ニコンデジタル一眼レフカメラの撮影画角は、採用している撮像素子の大きさの関係上、35mmフォーマット(判)換算で、使用レンズ焦点距離の約1.5倍の焦点距離に相当した画角になります。ニコンが採用しているこの撮像素子の大きさをニコンDXフォーマットと呼びます。

●DXニッコールレンズは、35mm判フィルム一眼レフカメラに装着はできますが、イメージサークルが小さいため、使用することは出来ません。

## AFニッコールレンズ

レンズ



● AF-S ED 17-35mm F2.8D (IF)  
希望小売価格: ¥241,500 (税込)  
JANコード [4960759 021458]



● AF ED 18-35mm F3.5-4.5D (IF)  
希望小売価格: ¥81,900 (税込)  
JANコード [4960759 021779]



● AF 24-50mm F3.3-4.5D  
希望小売価格: ¥60,900 (税込)  
JANコード [4960759 019066]



● AF-S ED 24-85mm F3.5-4.5G (IF) ※  
希望小売価格: ¥59,850 (税込)  
JANコード [4960759 023285]



● AF 24-85mm F2.8-4D (IF)  
希望小売価格: ¥92,400 (税込)  
JANコード [4960759 021823]



● AF-S VR ED 24-120mm F3.5-5.6G (IF) ※  
希望小売価格: ¥98,700 (税込)  
JANコード [4960759 024107]



● AF-S ED 28-70mm F2.8D (IF)  
希望小売価格: ¥231,000 (税込)  
ブラック JANコード [4960759 021069]  
ライトグレー JANコード [4960759 021557]



● AF 28-80mm F3.3-5.6G ※  
希望小売価格: ¥26,250 (税込)  
ブラック JANコード [4960759 022004]  
シルバー JANコード [4960759 021991]



● AF 28-100mm F3.5-5.6G ※  
希望小売価格: ¥31,500 (税込)  
ブラック JANコード [4960759 023148]  
シルバー JANコード [4960759 023131]



● AF 28-105mm F3.5-4.5D (IF)  
希望小売価格: ¥57,750 (税込)  
JANコード [4960759 021052]



● AF ED 28-200mm F3.5-5.6G (IF) ※  
希望小売価格: ¥65,100 (税込)  
ブラック JANコード [4960759 023773]  
シルバー JANコード [4960759 023766]



● AF 35-70mm F2.8D  
希望小売価格: ¥110,250 (税込)  
JANコード [4960759 017130]



● AF-S VR ED 70-200mm F2.8G (IF) ※  
希望小売価格: ¥283,500 (税込)  
ブラック JANコード [4960759 023308]  
ライトグレー JANコード [4960759 023315]



● AF ED 70-300mm F4-5.6D  
希望小売価格: ¥54,600 (税込)  
JANコード [4960759 020246]



● AF 70-300mm F4-5.6G ※  
希望小売価格: ¥31,500 (税込)  
ブラック JANコード [4960759 022028]  
シルバー JANコード [4960759 022011]



● AF ED 80-200mm F2.8D <New>  
希望小売価格: ¥161,700 (税込)  
JANコード [4960759 019769]



● AF VR ED 80-400mm F4.5-5.6D  
希望小売価格: ¥241,500 (税込)  
JANコード [4960759 021656]



● AF-S VR ED 200-400mm F4G (IF) ※  
希望小売価格: ¥1,029,000 (税込)  
JANコード [4960759 024169]



● AF ED 14mm F2.8D  
希望小売価格: ¥231,000 (税込)  
JANコード [4960759 021816]



● AF フィッシュアイ 16mm F2.8D  
希望小売価格: ¥108,150 (税込)  
JANコード [4960759 017925]



● AF 18mm F2.8D  
希望小売価格: ¥181,650 (税込)  
JANコード [4960759 017918]



● AF 20mm F2.8D  
希望小売価格: ¥75,600 (税込)  
JANコード [4960759 018106]



● AF 24mm F2.8D  
希望小売価格: ¥51,450 (税込)  
JANコード [4960759 018045]



● AF 28mm F2.8D  
希望小売価格: ¥37,800 (税込)  
JANコード [4960759 018311]



● AF 35mm F2D  
希望小売価格: ¥43,050 (税込)  
JANコード [4960759 018489]



● AF 50mm F1.4D  
希望小売価格: ¥39,900 (税込)  
JANコード [4960759 018670]



● AF 50mm F1.8D  
希望小売価格: ¥24,150 (税込)  
JANコード [4960759 023254]



● AF 85mm F1.4D (IF)  
希望小売価格: ¥147,000 (税込)  
JANコード [4960759 019059]



● AF 85mm F1.8D  
希望小売価格: ¥53,550 (税込)  
JANコード [4960759 018113]



● AF DC 105mm F2D  
希望小売価格: ¥136,500 (税込)  
JANコード [4960759 017604]



● AF DC 135mm F2D  
希望小売価格: ¥158,550 (税込)  
JANコード [4960759 019042]



● AF ED 180mm F2.8D (IF)  
希望小売価格: ¥111,300 (税込)  
JANコード [4960759 018458]



● AF-S VR ED 200mm F2G (IF) ※  
希望小売価格: ¥714,000 (税込)  
JANコード [4960759 024275]



● AF-S VR ED 300mm F2.8G (IF) ※  
希望小売価格: ¥714,000 (税込)  
JANコード [4960759 024794]



● AF-S ED 300mm F4D (IF)  
希望小売価格: ¥171,150 (税込)  
ブラック JANコード  
[4960759 022158]  
ライトグレー JANコード  
[4960759 022202]



● AF-S ED 400mm F2.8D II (IF)  
希望小売価格: ¥1,176,000 (税込)  
ブラック JANコード  
[4960759 022516]  
ライトグレー JANコード  
[4960759 022523]



● AF-S ED 500mm F4D II (IF)  
希望小売価格: ¥1,008,000 (税込)  
ブラック JANコード  
[4960759 022998]  
ライトグレー JANコード  
[4960759 023001]



● AF-S ED 600mm F4D II (IF)  
希望小売価格: ¥1,260,000 (税込)  
ブラック JANコード [4960759 023063]  
ライトグレー JANコード [4960759 023070]



● AF-S テレコンバーター TC-20E II  
希望小売価格: ¥52,500 (税込)  
JANコード [4960759 022448]



● AF-S テレコンバーター TC-17E II  
希望小売価格: ¥52,500 (税込)  
JANコード [4960759 024268]



● AF-S テレコンバーター TC-14E II  
希望小売価格: ¥52,500 (税込)  
JANコード [4960759 022431]

AF-SテレコンバーターはAF-S・AF-IニッコールとD2x等との間に装着することで、主レンズの焦点距離を2倍又は1.7倍、1.4倍に拡大してのAF撮影が可能となります。良好な光学性能を備え、主レンズの性能を十分に活かして優れた画質が得られます。また、主レンズの各種信号伝達にも対応します。AF-SテレコンバーターはAF-S・AF-I(一部を除く)レンズ以外のレンズには装着できません。

## AFマイクロニッコールレンズ

レンズ



● AFマイクロ 60mm F2.8D  
希望小売価格: ¥59,850 (税込)  
JANコード [4960759 017581]



3月24日発売  
● AF-SVRマイクロ ED 105mm F2.8G (IF) ※  
希望小売価格: ¥124,950 (税込)  
JANコード [4960759 025159]



● AFマイクロ 105mm F2.8D  
希望小売価格: ¥90,300 (税込)  
JANコード [4960759 018038]



● AFマイクロ ED 200mm F4D (IF)  
希望小売価格: ¥203,700 (税込)  
JANコード [4960759 017567]



● AFマイクロ ED 70-180mm F4.5-5.6D  
希望小売価格: ¥176,400 (税込)  
JANコード [4960759 020062]

※Gタイプレンズ使用上の注意: Gタイプレンズは絞りの制御をボディ側で行うため絞り環がありません。従いまして、マニュアルフォーカスカメラ(F-601Mを除く)、F-601、F-501には使用できません。また、F4、F90Xシリーズ、F90シリーズ、F70D、F-801シリーズ、F-601Mはプログラムオート、シャッター優先オートで使用可能です。

●VR機能使用可能機種: D2シリーズ・D1シリーズ・D200・D100・D70S・D70・D50・F6・F5・F100・F80・U2・U

レンズ名	希望小売価格	フィルターサイズ(mm)	フード	ケース
<b>DXニッコールレンズ(ニコンデジタル一眼レフカメラ専用)</b>				
AF DX フィッシュアイ ED 10.5mm F2.8G	¥102,900 (税込)	ゼラチンフィルター使用	固定	CL-0715付属
AF-S DX ED 12-24mm F4G (IF)	¥170,100 (税込)	77	HB-23付属	CL-S2
AF-S DX ED 17-55mm F2.8G (IF)	¥231,000 (税込)	77	HB-31付属	CL-1120付属
AF-S DX ED 18-55mm F3.5-5.6G	¥31,500 (税込)	52	HB-33	CL-0715
AF-S DX ED 18-70mm F3.5-4.5G (IF)	¥58,800 (税込)	67	HB-32付属	CL-0915付属
AF-S DX VR ED 18-200mm F3.5-5.6G (IF)	¥110,250 (税込)	72	HB-35付属	CL-1018付属
AF-S DX ED 55-200mm F4-5.6G	¥42,000 (税込)	52	HB-34付属	CL-0815付属
<b>AFニッコールレンズ</b>				
AF-S ED 17-35mm F2.8D (IF)	¥241,500 (税込)	77	HB-23付属	CL-76付属
AF ED 18-35mm F3.5-4.5D (IF)	¥81,900 (税込)	77	HB-23付属	CL-S2
AF 24-50mm F3.3-4.5D	¥60,900 (税込)	62	HB-3	CL-32S
AF-S ED 24-85mm F3.5-4.5G (IF)	¥59,850 (税込)	67	HB-28付属	CL-S2
AF 24-85mm F2.8-4D (IF)	¥92,400 (税込)	72	HB-25付属	CL-S2
AF-S VR ED 24-120mm F3.5-5.6G (IF)	¥98,700 (税込)	72	HB-25付属	CL-S2
AF-S ED 28-70mm F2.8D (IF) ★1	¥231,000 (税込)	77	HB-19付属	CL-74付属
AF 28-80mm F3.3-5.6G★2	¥26,250 (税込)	58	HB-20	CL-32S
AF ED 28-100mm F3.5-5.6G★2	¥31,500 (税込)	62	HB-27	CL-S2
AF 28-105mm F3.5-4.5D (IF)	¥57,750 (税込)	62	HB-18	CL-49
AF ED 28-200mm F3.5-5.6G (IF) ★2	¥65,100 (税込)	62	HB-30付属	CL-S2
AF 35-70mm F2.8D	¥110,250 (税込)	62	HB-1	CL-33S

レンズ名	希望小売価格	フィルターサイズ (mm)	フード	ケース
AF-S VR ED 70-200mm F2.8G (IF) ★1	¥283,500 (税込)	77	HB-29付属	CL-M2付属
AF ED 70-300mm F4-5.6D	¥54,600 (税込)	62	HB-15付属	CL-72
AF 70-300mm F4-5.6G ★2	¥31,500 (税込)	62	HB-26付属	CL-S4
AF ED 80-200mm F2.8D (New)	¥161,700 (税込)	77	HB-7	CL-43A付属
AF VR ED 80-400mm F4.5-5.6D	¥241,500 (税込)	77	HB-24付属	CL-M1付属
AF-S VR ED 200-400mm F4G (IF)	¥1,029,000 (税込)	52	HK-30付属	CL-L2付属
AF ED 14mm F2.8D	¥231,000 (税込)	ゼラチンフィルター使用	固定	CL-S2付属
AF フィッシュアイ 16mm F2.8D	¥108,150 (税込)	後部交換式 (4枚)	固定	CL-S2
AF 18mm F2.8D	¥181,650 (税込)	77	HB-8付属	CL-47付属
AF 20mm F2.8D	¥75,600 (税込)	62	HB-4	CL-30S
AF 24mm F2.8D	¥51,450 (税込)	52	HN-1	CL-30S
AF 28mm F2.8D	¥37,800 (税込)	52	HN-2	CL-30S
AF 35mm F2D	¥43,050 (税込)	52	HN-3	CL-30S
AF 50mm F1.4D	¥39,900 (税込)	52	HR-2	CL-30S
AF 50mm F1.8D	¥24,150 (税込)	52	HR-2	CL-30S
AF 85mm F1.4D (IF)	¥147,000 (税込)	77	HN-31付属	CL-44
AF 85mm F1.8D	¥53,550 (税込)	62	HN-23付属	CL-S2
AF DC 105mm F2D	¥136,500 (税込)	72	本体組み込み	CL-38
AF DC 135mm F2D	¥158,550 (税込)	72	本体組み込み	CL-38
AF ED 180mm F2.8D (IF)	¥111,300 (税込)	72	本体組み込み	CL-38付属
AF-S VR ED 200mm F2G (IF)	¥714,000 (税込)	52	HK-31付属	CL-L1付属
AF-S VR ED 300mm F2.8G (IF)	¥714,000 (税込)	52	HK-30付属	CL-L1付属
AF-S ED 300mm F4D (IF) ★1	¥171,150 (税込)	77	本体組み込み	CL-M2付属
AF-S ED 400mm F2.8D II (IF) ★1	¥1,176,000 (税込)	52	HK-27付属	CT-402付属
AF-S ED 500mm F4D II (IF) ★1	¥1,008,000 (税込)	52	HK-28付属	CT-502付属
AF-S ED 600mm F4D II (IF) ★1	¥1,260,000 (税込)	52	HK-29付属	CT-606付属
AF-S テレコンバーター TC-20E II	¥52,500 (税込)	—	—	—
AF-S テレコンバーター TC-17E II	¥52,500 (税込)	—	—	CL-0715付属
AF-S テレコンバーター TC-14E II	¥52,500 (税込)	—	—	CL-30S
<b>マイクロニッコールレンズ</b>				
AF マイクロ 60mm F2.8D	¥59,850 (税込)	62	HN-22	CL-32S
AF-S VR マイクロ ED105mm F2.8G (IF)	¥124,950 (税込)	62	HB-38付属	CL-1020付属
AF マイクロ 105mm F2.8D	¥90,300 (税込)	52	HS-7	CL-S3
AF マイクロ ED 200mm F4D (IF)	¥203,700 (税込)	62	HN-30	CL-45付属
AF マイクロ ED 70-180mm F4.5-5.6D	¥176,400 (税込)	62	HB-14付属	CL-71
<b>IXニッコールレンズ (プロネアシリーズ専用)</b>				
IX 30-60mm F4-5.6	¥21,000 (税込)	46	HN-33	—
IX 60-180mm F4-5.6	¥33,600 (税込)	52	HN-32	—

★1:ブラック/ライトグレー ★2:ブラック/シルバー

## マニュアルフォーカスニッコールレンズ

レンズ

レンズ名	希望小売価格	フィルターサイズ (mm)	フード	ケース
15mm F3.5S	¥264,600 (税込)	後部交換式 (4枚)	固定	CL-17付属
20mm F2.8S	¥85,050 (税込)	62	HK-14	CL-S2
24mm F2.8S	¥56,700 (税込)	52	HN-1	CL-30S
28mm F2.8S	¥51,450 (税込)	52	HN-2	CL-30S
PC 28mm F3.5	¥142,800 (税込)	72	—	CL-34A付属
35mm F1.4S	¥90,300 (税込)	52	HN-3	CL-S2
50mm F1.2S	¥61,950 (税込)	52	HS-12/HR-2	CL-S2
50mm F1.4S	¥45,150 (税込)	52	HS-9/HR-1	CL-30S
マイクロ 55mm F2.8S	¥47,250 (税込)	52	HN-3	CL-33S
PCマイクロ 85mm F2.8D	¥204,750 (税込)	77	HB-22	CL-75付属
マイクロ 105mm F2.8S	¥97,650 (税込)	52	HS-14付属	CL-33S/CL-38
マイクロ 200mm F4S (IF)	¥111,300 (税込)	52	本体組み込み	—
ED 600mm F5.6S (IF) (New)	¥685,650 (税込)	39	本体組み込み HE-4付属	CT-603付属
ED 800mm F5.6S (IF)	¥934,500 (税込)	52	本体組み込み HE-3付属	CT-800付属
レフレックス 1000mm F11	¥214,200 (税込)	39 (5枚付属)	本体組み込み	CL-29付属
28-85mm F3.5-4.5S	¥86,100 (税込)	62	HK-16	CL-33S
テレコンバーター TC-201S	¥36,750 (税込)	—	—	CL-30S
テレコンバーター TC-301S	¥76,650 (税込)	—	—	CL-33S
テレコンバーター TC-14AS	¥36,750 (税込)	—	—	CL-30S
テレコンバーター TC-14BS	¥76,650 (税込)	—	—	CL-30S

## IXニッコールレンズ (プロネアシリーズ専用)

レンズ

●IX 30-60mm F4-5.6 希望小売価格:¥21,000 (税込) JANコード [4960759 020475] ●IX 60-180mm F4-5.6 希望小売価格:¥33,600 (税込) JANコード [4960759 019578]



●スピードライトSB-800 GN38  
希望小売価格: ¥63,000 (税込)  
JANコード [4960759 024152]



●スピードライトSB-600 GN30  
希望小売価格: ¥36,750 (税込)  
JANコード [4960759 024480]



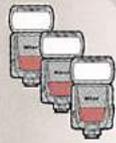
●スピードライトSB-27 GN30 (水平時)  
希望小売価格: ¥33,600 (税込)  
JANコード [4960759 018519]



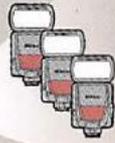
●スピードライトSB-23 GN20 (マニュアル時)  
希望小売価格: ¥15,750 (税込)  
JANコード [4960759 014276]

### アドバンストワイヤレスライティング

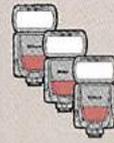
Aグループ



Bグループ



Cグループ



SB-800はマスターと3つのリモート、計4つのスピードライトグループごとに、異なる調光モードおよび調光補正量を設定可能。



### 新たなスピードライト撮影を可能にする 〈ニコンクリエイティブライティングシステム〉 搭載の高性能スピードライト

SB-800・600はD2シリーズ・D200・D70s・D70・D50・F6との組み合わせにより、D-TTL調光が進化したi-TTL調光・アドバンストワイヤレスライティング・FVロック撮影・発光色温度情報伝達・最長約3秒間のモデリング発光など、多彩な機能を発揮する高性能スピードライトです。

## クローズアップ スピードライトシステム

ニコン独自のi-TTL調光によって、多彩なクローズアップ撮影やワイヤレス増灯撮影を手軽に実現させるのが、「ニコンクローズアップスピードライトシステム」です。小型でリモート専用の「ワイヤレスリモートスピードライトSB-R200 (GN10)」は、アタッチメントリングSX-1を介してレンズ先端に装着でき、付属のスピードライトスタンドAS-20を使用して自由に配置できます。「ワイヤレススピードライトコマンダーSU-800」はこのSB-R200はもちろん、ニコンスピードライトSB-800/SB600の発光量をワイヤレスで制御でき、さらに最大3グループのスピードライトの発光量を自在に制御できます。

#### ●ニコンクローズアップスピードライトコマンダーキットR1C1

希望小売価格 ¥105,000 (税込) JANコード [4960759 024978]

キット内容:ワイヤレススピードライトコマンダーSU-800:1個、ワイヤレスリモートスピードライトSB-R200:2個、アタッチメントリングSX-1:1個、アダプターリング1セット[5個 (SY-1-52/62/72/77)]:1セット、SB-R200用配光アダプターSW-11:2個、カラーフィルターホルダーSZ-1:2個、カラーフィルターセット (同梱専用) SJ-R200:4種 4枚×2セット、スピードライトスタンドAS-20:2個、内蔵フラッシュ用赤外パネルSG-3IR:1枚、フレキシブルアームクリップSW-C1:1個、拡散板SW-12:1枚、クローズアップスピードライトキットケースSS-MS1:1個、SU-800用ソフトケースSS-SU800:1個、SB-R200用ソフトケースSS-R200:2個、SX-1用ソフトケースSS-SX1:1個 D200及びレンズは含まれません。

#### ●ニコンクローズアップスピードライトリモートキットR1

希望小売価格 ¥71,400 (税込) JANコード [4960759 024961]

キット内容:ニコンクローズアップスピードライトコマンダーキットR1C1からワイヤレススピードライトコマンダーSU-800、SU-800用ソフトケースSS-SU800を除いたキット



2グループ撮影 (拡散板SW-12使用)

カメラ:D70

レンズ:AFマイクロニッコール 60mm F2.8D

Aグループ:SB-R200 (TTL)

Bグループ:SB-R200 (TTL)



(ガイドナンバーは、35mm時ISO100・m表示、20°C)

オリジナルグッズ

バッグ

3月24日発売



●レザーショルダーバッグ  
価格 オープンブライズ  
品番:LS1 JANコード [4955478 070351]

3月24日発売



●レザーショルダーバッグS  
価格 オープンブライズ  
品番:LS2 JANコード [4955478 070368]

3月24日発売



●レザーリュック  
価格 オープンブライズ  
品番:LR1 JANコード [4955478 070375]



●カジュアルトート ミニ  
※写真はCT2BK  
価格 オープンブライズ  
品番:CT2BK ブラックJANコード [4955478 070184]  
品番:CT2BG ベージュJANコード [4955478 070191]



●カジュアル ショルダー バッグ  
※写真はCS1BK  
価格 オープンブライズ  
品番:CS1BK ブラックJANコード [4955478 070146]  
品番:CS1BG ベージュJANコード [4955478 070153]



●カジュアル ショルダー バッグ II  
※写真はCS2BK  
価格 オープンブライズ  
品番:CS2BK ブラックJANコード [4955478 070160]  
品番:CS2BG ベージュJANコード [4955478 070177]



●カジュアル 3ウェイ バッグ  
※写真はC3WBK  
価格 オープンブライズ  
品番:C3WBK ブラックJANコード [4955478 070009]  
品番:C3WBG ベージュJANコード [4955478 070016]



●カジュアルトート  
※写真はCT1BK  
価格 オープンブライズ  
品番:CT1BK ブラックJANコード [4955478 069980]  
品番:CT1BG ベージュJANコード [4955478 069997]



●カジュアルリュック  
※写真はCR1BK  
価格 オープンブライズ  
品番:CR1BK ブラックJANコード [4955478 069966]  
品番:CR1BG ベージュJANコード [4955478 069973]

3月24日発売



※写真はCSNH11GN

●ソフトケースCS-NH11  
(クールピクスS5用) 価格:オープンブライズ  
品番:CSNH11WT  
ホワイトJANコード [4955478 070238]  
品番:CSNH11GR  
グレーJANコード [4955478 070245]  
品番:CSNH11BG  
ベージュJANコード [4955478 070252]  
品番:CSNH11GN  
グリーンJANコード [4955478 070269]



※写真はCSNH12PK

●ソフトケースCS-NH12  
(クールピクスL3用) 価格:オープンブライズ  
品番:CSNH12GR  
グレーJANコード [4955478 070276]  
品番:CSNH12WT  
ホワイトJANコード [4955478 070283]  
品番:CSNH12PK  
ピンクJANコード [4955478 070290]



※写真はCSNH13LB

●レザーケースCS-NH13  
(クールピクスP3/P4用) 価格:オープンブライズ  
品番:CSNH13LB  
ライトブラウンJANコード [4955478 070306]  
品番:CSNH13BK  
ブラックJANコード [4955478 070313]



※写真はCSNH14BL

●レザーケースCS-NH14  
(クールピクスS6用) 価格:オープンブライズ  
品番:CSNH14WT  
ホワイトJANコード [4955478 070320]  
品番:CSNH14GR  
グレーJANコード [4955478 070337]  
品番:CSNH14BL  
ブルーJANコード [4955478 070344]

## ニコン「ハイグレード」8×20HG L DCF 10×25HG L DCF

双眼鏡



- ニコンが誇る最高級コンパクト双眼鏡。
- プリズムには位相差コーティングと銀蒸着ミラー採用。
- 本体内部に窒素ガスを充填した防水型双眼鏡。

「ハイグレード」  
8×20HG L DCF

品名	希望小売価格
8×20HG L DCF [ソフトケース・ストラップ付き]	¥52,500 (税込)
10×25HG L DCF [ソフトケース・ストラップ付き]	¥57,750 (税込)

## ニコン「ハイグレード」8×42HG L DCF 10×42HG L DCF

双眼鏡



- 明るい有効径42mmのニコン最高級双眼鏡。
- プリズムには位相差コーティングと銀蒸着ミラー採用。
- 本体内部に窒素ガスを充填した防水型双眼鏡。

「ハイグレード」  
8×42HG L DCF

品名	希望小売価格
8×42HG L DCF [ソフトケース・ストラップ付き]	¥157,500 (税込)
10×42HG L DCF [ソフトケース・ストラップ付き]	¥168,000 (税込)

## ニコン「トラペライトEX」

双眼鏡



- 携帯性に優れた全天候防水型双眼鏡。
- メガネを掛けたままでも見やすいハイポイント設計。
- 接眼レンズに非球面レンズを採用し、視野周辺まで歪みの少ないシャープな見え味。
- 視度調整リングは、視度がずれにくいクリックストップ機構。

「トラペライトEX」  
8×25CF

品名	希望小売価格
8×25 CF [ソフトケース・ストラップ付き]	¥21,000 (税込)
10×25 CF [ソフトケース・ストラップ付き]	¥23,100 (税込)
12×25 CF [ソフトケース・ストラップ付き]	¥25,200 (税込)

## イーグルビュー

双眼鏡



- 8~24倍の無段階変倍が可能な3倍ズーム。
- 本体上面にズームレバーを配置し、ズームでの優れた操作性を実現。
- 接眼目当てに扱いやすいターンズライド(回転繰出し)方式を採用。
- グリップのラバーやターンズライド目当てなどに、環境に配慮した素材を採用。

「イーグルビュー」  
8~24×25CF

品名	希望小売価格
8~24×25CF [ソフトケース・ストラップ付き]	¥33,600 (税込)

## ニコン「ミクロン」

双眼鏡



- ニコン双眼鏡史上に名を刻む「ミクロン」ブランド。
- 旅先、コンサート、観劇に便利な軽量、コンパクトなボディ。
- 最短合焦距離2mと美術館や博物館でも便利。

「ミクロン」  
6×15CF

品名	希望小売価格
6×15 CF [ソフトケース・ストラップ付き]	¥29,400 (税込)
7×15 CFブラック [ソフトケース・ストラップ付き]	¥33,600 (税込)

## ニコン「モナーク」

双眼鏡



- プリズムには位相差補正コーティング、高反射ミラーコーティングを採用。全てのレンズ・プリズムに多層膜コーティングを施し、明るく鮮明な視界を実現。
- 本体内部に窒素ガスを充填下、本格派防水型双眼鏡。
- メガネを掛けたままでも見やすい、ハイポイント設計。
- グラスファイバー入りポリカーボネイト樹脂を採用した軽量ボディ。

「モナーク」  
10×42D CF

品名	希望小売価格
8×42D CF [ソフトケース・ストラップ付き]	¥37,800 (税込)
10×42D CF [ソフトケース・ストラップ付き]	¥39,900 (税込)

## ニコン「スポーツターⅣ」

双眼鏡



- 見掛け視界が65.6°(8×)、65.0°(10×)の広視界タイプ。
- スタイリッシュなボディにおしゃれなカラーのブルーシルバー。
- 接眼目当てに扱いやすいターンズライド(回転繰出し)方式を採用。
- 2軸折りたたみ方式の小型・軽量タイプなので携帯に便利。
- 水滴がついても安心な、防滴構造(JIS保護等級1相当)。

「スポーツターⅣ」  
8×25D CF

品名	希望小売価格
8×25D CF [ソフトケース・ストラップ付き]	¥13,650 (税込)
10×25D CF [ソフトケース・ストラップ付き]	¥15,750 (税込)

## ニコン「アクション EX」シリーズ

双眼鏡



- 本体内部に窒素ガスを充填下、本格派防水型双眼鏡。
- メガネを掛けたままでも見やすい、ハイポイント設計。
- 接眼レンズに非球面レンズを採用し、視野周辺までシャープな見え味\*1。
- 接眼目当てに扱いやすいクリック付ターンズライド(回転繰出し)方式を採用。

「アクション EX」  
8×40CF  
\*1:17×50CF、12×50CFのみ

品名	希望小売価格
7×35 CF [ソフトケース・ストラップ付き]	¥31,500 (税込)
8×40 CF [ソフトケース・ストラップ付き]	¥34,650 (税込)
7×50 CF [ソフトケース・ストラップ付き]	¥35,700 (税込)
10×50 CF [ソフトケース・ストラップ付き]	¥38,850 (税込)
12×50 CF [ソフトケース・ストラップ付き]	¥40,950 (税込)

ニコンフィールドスコープ ED50シリーズ フィールドスコープ



- 対物レンズ有効径50mm。軽量で携帯性に優れた小型フィールドスコープ。
- 色ににじみを良好に補正するEDガラスを対物レンズに使用。
- ボディ色はチャコールグレー、オリブグリーン、ローズピンクの3色。

※ 上記写真は、ボディ本体に接眼レンズ13-30XズームMC (別売) を装着しています。

品名	希望小売価格
フィールドスコープED50 (直視型) ボディ本体	¥42,000 (税込)
フィールドスコープED50 (傾斜型) ボディ本体	¥45,150 (税込)

ニコンフィールドスコープ ED82シリーズ フィールドスコープ



- 82mmの大口径と多層膜コーティングにより解像力、集光力にすぐれた明るいクリアな視界。
- 本体内部に窒素ガスを充填した防水型。
- 色ににじみを良好に補正するEDガラスを対物レンズに採用。

※ 上記写真は、ボディ本体に接眼レンズ38XワイドMC (別売) を装着しています。

品名	希望小売価格
フィールドスコープED82 ボディ本体	¥147,000 (税込)
フィールドスコープED82-A ボディ本体	¥157,500 (税込)

ニコンデジスコピーングシステム

フィールドスコープを利用してニコンのデジタルカメラで超望遠撮影を楽しんでいただけるアクセサリです。野鳥や野生動物の撮影だけでなく、遠景の超望遠撮影が手軽に行えます。

組み合わせ例:  
フィールドスコープED III + 24XワイドDS接眼レンズ + FSB-4 + クールピクスP3



品名	希望小売価格
デジタル一眼レフカメラアタッチメント FSA-L1	¥42,000 (税込)
コンパクトデジタルカメラ ブラケット FSB-4 (P3/P4用)	¥13,650 (税込)
(16X) 24X [30X] ワイドDS 接眼レンズ※	¥25,200 (税込)
(27X) 40X [60X] ワイドDS 接眼レンズ※	¥25,200 (税込)
(40X) 50X [75X] ワイドDS 接眼レンズ※	¥27,300 (税込)
ユニバーサルブラケットUBK	¥29,400 (税込)

ニコン携帯型レーザー距離計「レーザー500G」 レーザー距離計



- ワンタッチで測距ができる簡単操作。
- 持ち運びに便利な小型・軽量ボディ。
- ゴルフの使用に最適。ピンやフラッグまでの距離が測りやすい、近距離アルゴリズム採用。
- 500m/550yd.まで測距可能。
- 防滴構造。

品名	希望小売価格
レーザー500G (ソフトケース・ストラップ付き)	¥57,750 (税込)

品名	希望小売価格
ニコン「モノキュラーII」6X15Dメタリック	¥9,450 (税込)
ニコン「モノキュラーHG」5X15D	¥24,150 (税込)
ニコン「モノキュラーHG」7X15D	¥26,250 (税込)
ニコン「トラベライトV」8X25 CF	¥17,850 (税込)
ニコン「トラベライトV」10X25 CF	¥19,950 (税込)
ニコン「トラベライトV」12X25 CF	¥23,100 (税込)
ニコン「マイクロ」6X15 CF	¥29,400 (税込)
ニコン「マイクロ」7X15 CFブラック	¥33,600 (税込)
ニコン「イーグルビュー」8-24X25 CF	¥33,600 (税込)
ニコン「アクションVII」8X40 CF	¥21,000 (税込)
ニコン「アクションVII」10X50 CF	¥27,300 (税込)
ニコン「アクションVII」16X50 CF	¥33,600 (税込)
ニコン「アクションVII」7-15X35 CF	¥27,300 (税込)
ニコン「アクションVII」10-22X50 CF	¥32,550 (税込)
ニコン「アクションEX」7X35 CF	¥31,500 (税込)
ニコン「アクションEX」8X40 CF	¥34,650 (税込)
ニコン「アクションEX」7X50 CF	¥35,700 (税込)
ニコン「アクションEX」10X50 CF	¥38,850 (税込)
ニコン「アクションEX」12X50 CF	¥40,950 (税込)
ニコン5X15D CF	¥52,500 (税込)
ニコン7X15D CF	¥57,750 (税込)
ニコン8X32SE・CF	¥68,250 (税込)
ニコン10X42SE・CF	¥73,500 (税込)
ニコン12X50SE・CF	¥84,000 (税込)
ニコン7X50トロピカルIF・防水型・HP (L字スケール入は¥7,350高)	¥52,500 (税込)
ニコン10X70IF・防水型・HP	¥78,750 (税込)
ニコン7X50SP防水型	¥89,250 (税込)
ニコン10X70SP防水型	¥130,200 (税込)
ニコン18X70IF・防水型・WF	¥140,700 (税込)
ニコン「スタビライズ」12X32	¥93,450 (税込)
ニコン「スタビライズ」14X40	¥178,500 (税込)
ニコン「スタビライズ」16X32	¥102,900 (税込)
アクション専用三脚アダプター	¥2,100 (税込)
三脚アダプター	¥3,990 (税込)
ダハプリズム双眼鏡用三脚アダプター	(S) ¥8,400 (税込) (H) ¥12,600 (税込)
偏光フィルター	¥2,100 (税込)
ニコン20X120 (III) (架台付)	¥598,500 (税込)
鏡体用格納箱 (20X120 (III) 用)	¥47,250 (税込)

品名	希望小売価格
ニコン30倍双眼鏡光學望遠鏡	¥669,900 (税込)
ニコンフィールドスコープIII (接眼レンズは別売)	¥49,350 (税込)
ニコンフィールドスコープIII-A (接眼レンズは別売)	¥56,700 (税込)
ニコンフィールドスコープED III (接眼レンズは別売)	¥84,000 (税込)
ニコンフィールドスコープED III-A (接眼レンズは別売)	¥94,500 (税込)
ニコンフィールドスコープED82 (接眼レンズは別売)	¥147,000 (税込)
ニコンフィールドスコープED82-A (接眼レンズは別売)	¥157,500 (税込)
20X [25X] MC接眼レンズ※	¥8,400 (税込)
(27X) 40X [50X] MC接眼レンズ※	¥8,400 (税込)
(13~30X) 20-45X [25-56X] ズームMC接眼レンズ※	¥19,950 (税込)
(13~40X) 20-60X [25-75X] ズームMC II接眼レンズ※	¥34,650 (税込)
24X [30X] ワイドMC接眼レンズ※	¥21,000 (税込)
(20X) 30X [38X] ワイドMC接眼レンズ※	¥21,000 (税込)
(27X) 40X [50X] ワイドMC接眼レンズ※	¥23,100 (税込)
(40X) 60X [75X] ワイドMC接眼レンズ※	¥25,200 (税込)
カメラアタッチメントMC	¥24,150 (税込)
フィールドスコープ三脚カメラアダプター	¥3,150 (税込)
フィールドスコープ三脚FT-1200	¥14,175 (税込)
フィールドスコープ三脚FT-3500	¥36,750 (税込)
ニコンネイチャースコープ「ファール」	¥52,500 (税込)
ニコンネイチャースコープ「ファールミニ」	¥37,800 (税込)
ニコンネイチャースコープ「ファールフォト」	¥92,400 (税込)
ニコン「レーザー600」	¥59,850 (税込)
ニコン「レーザー800S」	¥68,250 (税込)
ニコン「レーザー1200S」	¥84,000 (税込)
ニコンポケットタイプルーペS12D (3X)	¥4,200 (税込)
ニコンポケットタイプルーペS16D (4X)	¥4,725 (税込)
ニコンポケットタイプルーペS20D (2X、3X、5X)	¥5,775 (税込)
ニコンポケットタイプルーペT12D (3X)	¥4,200 (税込)
ニコンポケットタイプルーペT16D (4X)	¥4,725 (税込)
ニコンポケットタイプルーペT20D (2X、3X、5X)	¥5,775 (税込)
ニコンニューラケットタイプルーペ4D (1.5X)	¥7,875 (税込)
ニコンニューラケットタイプルーペ6D (1.8X)	¥7,350 (税込)
ニコンニューラケットタイプルーペ8D (2X)	¥6,825 (税込)
ニコンニューラケットタイプルーペ10D (2.5X)	¥5,775 (税込)
ニコン読書用ルーペ14D AS (3.5X)	¥10,500 (税込)
ニコン読書用ルーペ20D AS (5X)	¥12,600 (税込)
ニコン宝石鑑定用ルーペ10X	¥9,240 (税込)

※接眼レンズの( )内の倍率は、フィールドスコープED50シリーズ装着時、中央の倍率はフィールドスコープIII、ED IIIシリーズ装着時、[ ]内の倍率は、フィールドスコープED82シリーズ装着時。

GX645AF プロフェッショナル

フィルムカメラ



- カメラボディ 希望小売価格: ¥376,950 (税込)
- カメラキット 希望小売価格: ¥567,000 (税込)  
(ボディ、AEファインダー、フィルムマガジン込)

使用フィルム:120.1/2ロールフィルム 8枚撮り、120ロールフィルム 16枚撮り、220ロールフィルム 32枚撮り、インスタントフィルム 画面サイズ:56mm×41.5mm レンズマウント:GX645AFマウント レンズ:スーパーEBCフジノンGX645AFレンズ ファインダー:交換式AEファインダー、視野率97%、視度調節-4.0~+2.5D、倍率2.7倍(接眼倍率)、0.9倍(HC80mmレンズ使用時)、レンズ9部11枚構成 フォーカシングスクリーン:交換式、アキュートマットD全面マット式(標準装備)、方眼マット式(別売) ファインダー内表示:ドットマトリックス表示方式(露出モード、露出スケール、絞り値、露出補正、シャッター速度、フィルムカウンター、測光モード、その他のカメラ機能表示)、警告表示、フラッシュ発光表示、合焦マーク オートフォーカス:TTL位相差検出方式、作動範囲EV1~19(ISO100)、AF/MF切り替え式、レディマニユアルフォーカス フォーカスモード:シングル、コンティニューアス シャッター:電子制御式レンズシャッター、18時間~1/800秒、B、T(フラッシュ全速同調) 測光方式:TTL測光(スポット測光、中央部重点測光、平均測光) 測光連動範囲(ISO100):平均測光EV1~21、中央部重点測光EV1~21、スポット測光EV2~21 露出制御:プログラムAE、絞り優先AE、シャッター速度優先AE、プログラムバリエーションAE、マニュアル露出、フラッシュメーター機能 露出補正:±5EV(1/3EV刻みに切り替え可能) AEB:1/3EV、1/2EV、1EV刻み(2、3、5フレーム選択可能) フィルム感度:ISO6~6400、1/3ステップ刻み、バーコードシステムによる自動切り替え、マニュアル設定

世界のオプト・メカトロニクスの最先端を担うフジフイルムと、信頼のカメラづくりでゆるぎない評価を得ているハッセルブラッド社が、技術を結集して共同開発。未来を見据えた645判AF一眼レフカメラ[GX645AF]。中判で世界最速AFの実現、電子制御式レンズシャッターの採用と高速1/800秒シンクロ全速同調の達成、高性能フラッシュの内蔵、堅牢にして際立つ機動性と絶妙な操作性...。すみずみにまで新しい革新をとげています。[GX645AF]は、プロ写真家の厳しい要求に応えると同時に、映像表現の自由度を追及したシステム重視のAF一眼レフカメラ。交換レンズ群やアクセサリも充実しています。

フィルム装着:1コマ目自動セット フィルムカウンター:順算、逆算表示切り替え可能  
フィルム給送:自動巻き上げ(最高約2コマ/秒)、シングル、コンティニューアス フィルムマガジン:交換式、バーコードフィルム自動検知対応、120/220兼用 インターバルタイマー:設定コマ数2~32コマ、インターバルタイマー設定1秒~24時間 多重露光:可能 絞り込み機能:有り 内蔵フラッシュ:TTL調光自動制御、フラッシュON時強制発光、フラッシュ調光補正±3EV、ガイドナンバーGN.12(ISO100) フラッシュ:ホットシュー、シンクロソケットターミナル、ノーマルシンクロ、リアシンクロ セルフタイマー:電子制御式、2秒~60秒 ミラーアップ機能:有り データ写し込み機能:画面外の撮影データ写し込み(最大37文字)、絞り値、シャッター速度、測光モード、露出モード、フラッシュ調光補正値、露出補正値、フォーカスモード、フレームNo.、日付+時間、任意の英・数字等 その他:三脚ねじ(小径1/4、大径3/8) 電源:リチウム電池 CR123A 3本 寸法:ボディ:145×114×88mm、AEファインダー:77.5×48×139.5mm フィルムマガジン:95.5×83.5×57.5mm、HC80mm レンズ:83(径)×63(長さ)mm(フランジ面から)全長69.5mm 標準セット:145×130×200mm 質量(重さ):ボディ本体:715g(電池別)、AEファインダー:315g、フィルムマガジン:440g(コイン電池、空スプール込) HC80mmレンズ:470g 標準セット:1940g(電池、フィルム別)

・アキュートマットはコニカミノルタフォトイメージング株式会社の登録商標です。

GX680Ⅲ/GX680ⅢS プロフェッショナル

フィルムカメラ



- GX680Ⅲプロフェッショナルボディ 希望小売価格: ¥346,500 (税込)  
(折りたたみファインダーフード、フォーカシングスクリーンA、標準蛇腹込)
- GX680ⅢSプロフェッショナルボディ 希望小売価格: ¥273,000 (税込)  
(折りたたみファインダーフード、フォーカシングスクリーンA、標準蛇腹込)

ビッグフォーマット6×8cm、バーコードフィルム対応・アオリができるモータードライブ一眼。タテ・ヨコレボルビング連動ファインダー、フィルムホルダーの大型LCDディスプレイに撮影準備状態や異常箇所警告表示、クレジットにもなる画面外へのデータ写し込み機構、フォーマットマスク交換で6×4.5cm、6×6cm、6×7cmにも対応のマルチフォーマットなど、プロの要望・信頼に応える機能を搭載。GX680ⅢSはGX680Ⅲの基本性能をそのまま受け継ぎ、アオリ機構なしのコンパクトタイプ。

使用フィルム:120.1/2、120、220ロールフィルム レンズ:交換式 17本、標準レンズ/EBCフジノン GX M 135mm 1:5.6 マウント形式/レンズボード交換式、フィルター径/ネジ径=φ82mm 外径=φ85mm、GX Mレンズにレンズ単体トータルショット数記憶機能内蔵 シャッター:#1電子制御式レンズシャッター B、8秒~1/400秒、絞り調節レバー・絞り込みレバー付、交換レンズの内蔵モーターでシャッターセット及びリリース アオリ機構:レンズ面アオリ可能(※GX680ⅢSはアオリ機構なし) シフト/左右各15mm、ライズ/15mm、フォール/13mm、スウィング/左右各12°、ティルト/上下各12° 但し、ボードずらし、回転、アオリを複合した場合、レンズによってはこのアオリ量を満足しないこともあります。

TX-2

フィルムカメラ



標準サイズ(24mm×36mm)に加え、フルパノラマサイズ(24mm×65mm)の撮影を可能にした「デュアルフォーマット」採用の35mmフィルム専用のレンズ交換式距離計連動レンジファインダーカメラ。6×4.5判並のイメージサークルを持つ、専用の高性能スーパーEBCフジノン交換レンズは、シャープで極めて高画質な描写を実現します。本体はアルミダイキャスト製、外装はチタンとステンレスを使用し、高い質感と耐久性を両立しております。

使用フィルム:135フィルム 画面サイズ:標準24mm×36mm、フルパノラマ24mm×65mm レンズ:パオネット交換式、スーパーEBCフジノン TX30mm f=30mm 1:5.6(フルパノラマ時f=16.7mm相当)、スーパーEBCフジノン TX45mm f=45mm 1:4(フルパノラマ時f=25mm相当)、スーパーEBCフジノン TX90mm f=45mm 1:4(フルパノラマ時f=50mm相当) 距離合わせ:レンズフォーカスリングと連動する二重像合致式連動距離計 シャッター:フォーカルプレーン B、8秒~1/1000秒 露出制御:絞り優先AE、マニュアル 露出補正:±2 EV 1/2ステップ刻み オートブラケット:0.5EV、1EV選択 フィルム給送:順装てん、プレワインド式、自動巻き上げ、オートリワインド 電源:リチウム電池 CR2 2本(6V) 大きさ:ボディ単体166mm×82mm×51mm 質量(重さ):745g(電池別)

- 本体 希望小売価格: ¥215,250 (税込)
- 30mmレンズ(専用ビューファインダー、フード、システムケース付) 希望小売価格: ¥282,500 (税込)
- 45mmレンズ 希望小売価格: ¥58,800 (税込)
- 90mmレンズ 希望小売価格: ¥73,500 (税込)

## NATURA CLASSICA/NATURA NS

フィルムカメラ



●ナチュラ クラシカ  
希望小売価格:オープン価格(ストラップ、専用ソフトケース込、リモコン別売)



●ナチュラ NS  
希望小売価格:オープン価格(ストラップ込、ケース、リモコン別売)  
[発売予定]

ノンフラッシュの雰囲気ある写真を誰でも簡単に撮影できるNP(ナチュラルフォト)システムが好評のNATURAシリーズに、28mm～56mmの2倍ズームレンズ搭載の「CLASSICA(クラシカ)」が誕生。NPモードの解除やISO 800フィルムでのNPモード選択も可能です。フラッシュのON/OFFが簡単自在の「リトラクタブルフラッシュ」を採用。最適な光量を自動制御する「気配りフラッシュ」搭載だから、フラッシュ撮影でも優れた背景描写が可能です。被写体が暗いときにはランプとブザーでお知らせする安心設計。0.5EV刻みの露出補正機能も搭載。様々なシーンで撮影者の意図を反映できるコンパクトカメラです。

「NATURA NS(エヌエス)」は、「CLASSICA」をベースに、普段の撮影に必要な機能だけに絞り込み、よりシンプルな操作性を目指したNPモード搭載の2倍ズーム(28mm～56mm)機です。「気配りフラッシュ」、露出警告ランプ・ブザー搭載。「リトラクタブルフラッシュ」を採用。

使用フィルム:135(35mm)ロールフィルム(DXマーク付き) 画面サイズ:24mm×36mm  
 レンズ:スーパーEBC フジノンレンズ 5群6枚構成 f=28mm～56mm 1:2.8～5.4 ファインダー:実像式ズームファインダー 0.33倍～0.58倍 AFフレーム 近距離補正マーク A  
 フラッシュ 露出警告ランプ 距離調節:アクティブオートフォーカス 0.4m～∞ AF ロック付き  
 遠景モード(レンズ遠距離セット) AFランプ シャッター:電子式プログラムシャッター(2秒～1/360秒) 露光調節:自動調節 連動範囲 ISO100:広角(28mm時)EV8(\*2)～17  
 望遠(56mm時)EV11(\*4)～17 ISO1600:広角(28mm時)EV8(\*4)～17 望遠(56mm時)EV11(\*4)～19(\*はスローシャッターモード時)露出警告ランプ、露出警告ブザー NPモード:明るさに応じて最適な露出制御(0～+2EVの補正) フィルム感度:自動設定(DX方式による)ISO50～3200 フィルム装てん:オートローディング方式  
 フィルム給送:電動式 途中巻き戻し可能(途中巻き戻しボタンによる) フラッシュ:スーパーデジタルプログラムフラッシュ フラッシュボタンによるリトラクタブル式 充電時間:約0.5秒～5秒 撮影モード:スローシャッターモード/赤目軽減モード(7回プレ発光後、フラッシュ発光)/セルフタイマーモード/リモコンモード/遠景モード セルフタイマー:電子式 作動時間:約10秒/約2秒※ 途中解除可能 セルフタイマーランプおよびブザー音付き 液晶表示:フィルムカウンター(順算式) NPモード スローシャッターモード/赤目軽減モード/セルフタイマーモード/リモコンモード/遠景モード 露出補正※ 日付 電池容量 フラッシュ充電中 ブザー音ON/OFF 露出補正※:NPモード時以外で、-2EV～+2EVの補正(0.5ステップ) 電源:リチウム電池CR2 1本 その他:日付機能 リモコン対応 ブザー音 三脚ねじ穴付き 大きさ:109.5mm×62.0mm×36.0mm(突起部除く) 質量(重さ):155g(電池別) ※はNATURA CLASSICAのみの仕様

## NATURA S/NATURA BLACK F1.9

フィルムカメラ



●ナチュラ S(アクア/ロゼ/ラベンダー)  
希望小売価格:オープン価格(ストラップ込・リモコン別売)



●ナチュラ ブラック F1.9  
希望小売価格:オープン価格(ストラップ込・リモコン別売)

「NATURA」のために開発した、世界初ワイド24mmでF1.9の明るさを実現したレンズを搭載。「NATURA1600」フィルムをセットするだけで、自動的にノンフラッシュの「NP(ナチュラルフォト)モード」に設定され、その場の光を活かした雰囲気ある写真が簡単に撮影できます。フラッシュには最適な光量を自動制御する「気配りフラッシュ」を採用、ISO800以下のフィルムを装てんすると自動的に作動します。限定販売モデルの「NATURA BLACK F1.9」は、露出補正機能搭載で、0.5EV刻みでの露出補正が可能です。

使用フィルム:135(35mm)ロールフィルム(DXマーク付き) 画面サイズ:24mm×36mm  
 レンズ:スーパーEBCフジノンレンズ 6群7枚構成 f=24mm、1:1.9 ファインダー:実像式ファインダー 0.30倍AFフレーム、近距離補正マーク AFランプ、露出警告ランプ  
 距離調節:アクティブオートフォーカス 0.4m～∞ AFロック付き、遠景モード(レンズ遠距離セット、フラッシュ発光停止) シャッター:電子式プログラムシャッター(1秒～1/360秒)  
 露出補正※:±2EV(0.5ステップ刻み)の範囲で変更可能(ISO1600以上のフィルム装てん時はNPモード優先) 露光調節:自動調節、連動範囲=ISO100:EV7(\*2)～17、ISO1600:EV7.5(\*4.5)～17(\*はフラッシュ発光停止時) NPモード:明るさに応じて最適な露出制御 フィルム感度:自動設定(DX方式による)ISO50～3200 フィルム装てん:オートローディング方式 フィルム給送:電動式、プレインディング方式、途中巻き戻し可能(途中巻き戻しボタンによる) フラッシュ:スーパーデジタルプログラムフラッシュ 充電時間:約0.5秒～5秒 オートモード/強制発光モード、発光停止モード/夜景ポートレートモード、赤目軽減モード(7回プレ発光後、フラッシュ発光) セルフタイマー:電子式、作動時間:約10秒、途中解除可能、セルフタイマーランプによる作動表示 液晶表示:フィルムカウンター(逆算式) NPモード、フラッシュモード、セルフタイマー/リモコンモード、フォーカスモード 日付、電池容量、フラッシュ充電中、露出補正、バックライト付き 電源:リチウム電池 CR2 1本 その他:デート機能、リモコン対応、三脚ねじ穴付き 大きさ:109.5mm×58.0mm×37.0mm(突起部除く) 質量(重さ):195g(電池別) ※はNATURA BLACK F1.9のみの仕様

●NATURA Blog <http://blog.fujifilm.co.jp/natura/>  
(NATURAユーザーの皆様からの声や写真をブログで紹介しています。)

**Silvi F2.8/Silvi F2.8 ブラック**

フィルムカメラ



- シルヴィF2.8 希望小売価格：¥42,000 (税込)
- シルヴィF2.8ブラック 希望小売価格：¥47,250 (税込)  
(共にリモコン、ストラップ、ケース付)

超広角24mmからの2倍ズームレンズを搭載した超小型サイズで軽量のコンパクトカメラ。f=24mm時F2.8の明るいレンズと、内蔵の「気配りフラッシュ」との組み合わせで、夜景も人物も鮮やかに描写します。更にF2.8ブラックでは露出補正機能を追加し、よりきめ細やかな露出設定を可能にしております。近接撮影は35cmまで可能なため、あらゆるシーンでの撮影において、思い通りの作画をお楽しみいただけます。

使用フィルム:135(35mm)ロールフィルム(DXマーク付き) 画面サイズ:24mm×36mm レンズ:スーパーEBCフジノンレンズ 5群6枚構成 f=24mm~50mm、1:2.8~5.6  
ファインダー:実像式ズームファインダー 0.30~0.58倍 AFフレーム、近距離補正マーク AFランプ ピント合わせ:アクティブオートフォーカス 撮影範囲0.35m~∞ 遠景モード AFロック付き シャッター:電子式マルチプログラムシャッター、ツインシャッターボタン(1秒~1/350秒) 露光調節:自動調節 フィルム感度:自動設定(DX方式による)ISO50~3200 フィルム装てん:オートローディング方式 フィルム給送:電動式、プレワインディング方式、自動巻き上げ、自動巻き戻し、途中巻き戻し可能 フラッシュ:スーパーデジタルプログラムフラッシュモード、充電時間約0.5~6秒、スーパーデジタルプログラムフラッシュモード、赤目軽減モード、強制発光モード、発光停止モード、夜景ポートレート(スローシンクロ)モード セルフタイマー:電子式 電源:リチウム電池 CR2 1本 その他:約0.15秒で撮れるクイックショットモード、リモコン対応 大きさ:105.0mm×57.5mm×37.0mm 質量(重さ):170g(電池別)

**Silvi Fi**

フィルムカメラ



- シルヴィFi 希望小売価格：¥47,250 (税込)  
(リモコン、ストラップ、ケース込)

撮る人にも、撮られる人にもやさしいコンパクトカメラ。文字や記号も大きくて見やすい大型液晶パネルを採用。室内でも使いやすい、広角に拘った焦点距離28mmから100mmまでの、3.6倍ズームレンズ。「マルチイルミネーション」が撮られる人に、撮影タイミングや近づきすぎた時の警告を光でお知らせ。撮影時に動いてしまった・目を閉じてしまった、近すぎてピントが合っていない等の失敗写真を防ぎます。

使用フィルム:135(35mm)ロールフィルム(DXマーク付き) 画面サイズ:24mm×36mm レンズ:スーパーEBCフジノンレンズ f=28~100mm、1:5.8~10.5、6群6枚構成  
ファインダー:実像式ズームファインダー 0.32~1.0倍 AFフレーム、近距離補正マーク AFランプ(点灯:撮影距離OK、点滅:撮影範囲外警告) 距離調節:バシッマルチオートフォーカス、0.65~∞ AFロック付き、遠景モード(レンズ遠距離セット、フラッシュ発光停止) マクロモード(f=100mm固定、撮影距離:0.5m~1.0m) シャッター:プログラム式電子シャッター、1秒~1/500秒 露光調節:自動調節、連動範囲(ISO100使用時) 広角:EV10.4(\*6)~17 望遠:EV13.0(\*7.1)~17(\*はフラッシュ発光停止時) フィルム感度:自動設定(DX方式による)ISO50~3200 フィルム装てん:イージーローディング方式 フィルム給送:電動式、自動巻き上げ、自動巻き戻し、途中巻き戻し可能 フラッシュ:スーパーデジタルプログラムフラッシュモード、充電時間約6秒、スーパーデジタルプログラムフラッシュモード、強制発光モード、発光停止モード、夜景ポートレート(スローシンクロ)モード、赤目軽減モード到達距離(カラーネガフィルム使用時) 広角(28mm)0.65~2.9m・望遠(100mm)0.65~2.0m(ISO100使用時) セルフタイマー:電子式、3コマ連写可能、作動時間約10秒、セルフタイマーランプ付 液晶表示:フィルムカウンター(順算式)、フラッシュモード、セルフタイマーモード、リモコンモード、フォーカスモード 電源:リチウム電池 CR2 1本(デット電源共用) その他:三脚ねじ穴付き、デット機能付き、リモコン対応 大きさ:107.0mm×60.0mm×36.0mm(突起部除く) 質量(重さ):175g(電池別)

**Silvi 1300**

フィルムカメラ



- シルヴィ1300 希望小売価格：¥54,800 (税込)  
(リモコン、ストラップ、ケース込)

広々撮れる広角28mmから、ぐっと寄れる望遠130mmまで、幅広い領域で撮影できるこのクラスで世界最高水準の4.6倍ズームレンズ。このパワフルなズーム機能を軽量・コンパクトなボディにおさめました。「キレイ色フジノンレンズ」「キレイ色フラッシュ」を搭載。撮影情報は光って見やすい液晶パネルで一目瞭然です。

使用フィルム:135(35mm)ロールフィルム(DXマーク付き) 画面サイズ:24mm×36mm レンズ:スーパーEBCフジノンレンズ 6群7枚構成 f=28mm~130mm、1:5.8~11.5  
ファインダー:実像式ズームファインダー 0.32~1.27倍 AFフレーム、近距離補正マーク AFランプ、視度調節可能 ピント合わせ:バシッマルチオートフォーカス 撮影範囲0.65m~∞ 遠景モード、マクロモード(撮影距離0.5m~1.0m) AFロック付き シャッター:プログラム式電子シャッター(1秒~1/500秒) 露光調節:自動調節 フィルム感度:自動設定(DX方式による)ISO50~3200 フィルム装てん:オートローディング方式 フィルム給送:電動式、自動巻き上げ、自動巻き戻し、途中巻き戻し可能 フラッシュ:ズーム式デジタルプログラムフラッシュ 充電時間約6秒、デジタルプログラムフラッシュモード、赤目軽減モード、強制発光モード、発光停止モード、夜景ポートレート(スローシンクロ)モード セルフタイマー:電子式、3コマ連写可能、リモコン対応 電源:リチウム電池 CR2 1本 大きさ:107.0mm×60.0mm×41.5mm 質量(重さ):180g(電池別)

## Zoom Date 120V

フィルムカメラ



- ズームデート120V  
希望小売価格：¥25,200 (税込) (ストラップ、ケース込・リモコン別売)

3.2倍フジノンズームレンズを搭載。広角側38mmではワイド感を、望遠側120mmでは被写体の迫力を伝える幅広い撮影領域。場所を選ばずキレイに写せる6つの撮影モードも搭載。さらに、カメラの裏ぶたが大きく開くNEWDロップインローディングシステムだから誰にでも簡単にフィルムが入れます。明るく見やすいファインダー、大きい文字で撮影情報が見やすい液晶パネルも装備。

使用フィルム:135 (35mm) ロールフィルム (DXマーク付き) 画面サイズ:24mm×36mm レンズ:フジノンレンズ 6群6枚構成 f=38mm~120mm 1:5.2~1:11.0 ファインダー:実像式ズームファインダー 0.40倍~1.10倍 AFフレーム 近距離補正マーク AFランプ 距離調節:アクティブオートフォーカス 広角:0.65m~∞ 望遠:0.9m~∞ AFロック付き遠景モード (レンズ遠距離セット、フラッシュ発光停止)、AFランプ (点灯:撮影距離OK、点滅:撮影範囲外警告) シャッター:プログラム式電子シャッター 1秒~1/250秒 露光調節:自動調節 連動範囲 (ISO100):広角 EV10.6 (\*6.0) ~16.3、望遠 EV13.8 (\*7.0) ~17.0 (\*はフラッシュ発光停止時) フィルム感度:自動設定 (DX方式) ISO 50~3200 フィルム装てん:オートローディング方式 (ドロップ・イン・ローディング) フィルム給送:電動式 プレワインディング方式 自動巻き上げ 自動巻き戻し途中巻き戻し可能 (途中巻き戻しボタンによる) フラッシュ:低輝度自動発光ズームフラッシュ、充電時間:約7秒 低輝度自動発光モード、赤目軽減モード、強制発光モード、発光停止モード、夜景ポートレート (スローシンクロ) モード、赤目軽減モードの方式:LEDプレ照射 フラッシュ撮影距離:広角 (38mm) 0.65m~3.7m、望遠 (120mm) 0.9m~2.5m (ISO100使用時) セルフタイマー:電子式 3コマ連写可能 作動時間:約10秒 途中解除可能 セルフタイマーランプ付き 液晶表示:フィルムカウンター (逆算式)、撮影モード、セルフタイマーモード、リモコンモード、デート、電池容量、フラッシュ充電中 電源:リチウム電池 CR123A 1本 その他:デート機能、リモコン対応、三脚ねじ穴 大きさ:110.0mm×63.0mm×49.0mm (突起部除く) 質量 (重さ):185g (電池別)

## Zoom Date 70V

フィルムカメラ



- ズームデート70V  
希望小売価格:オープン価格 (ストラップ、ケース込)

35mm~70mmの2倍ズームレンズが、風景から人物の表情までしっかり捉え、初心者にも使いやすいズームコンパクトカメラ。昼も夜も室内でも、明るくキレイな写真が撮れる4つのフラッシュ撮影モードに加え、遠景モード、マクロモードなど計6つの撮影モードを1つのボタンに集めたので、操作がとても簡単です。

使用フィルム:135 (35mm) ロールフィルム (DXマーク付き) 画面サイズ:24mm×36mm レンズ:フジノンレンズ 4群4枚構成 f=35mm~70mm 1:7.3~1:12.2 ファインダー:逆ガリレオ式ズームファインダー ブライトフレーム付き 0.32倍~0.70倍 AFフレーム AF/フラッシュ発光OKランプ 距離調節:アクティブオートフォーカス 1.3m~∞ AFロック付き 遠景モード (レンズ遠距離セット、フラッシュ発光停止)、マクロモード (撮影距離:0.8m~1.4m) シャッター:電磁駆動式電子シャッター 2秒~1/125秒 露光調節:自動調節 フィルム感度:自動設定 (DX方式) ISO100/200、400/800 フィルム装てん:オートローディング方式 フィルム給送:電動式 自動巻き上げ 自動巻き戻し途中巻き戻し可能 (途中巻き戻しボタンによる) フラッシュ:低輝度自動発光フラッシュ 充電時間:約6秒 低輝度自動発光モード/強制発光モード 発光停止モード/夜景ポートレート (スローシンクロ) モード 赤目軽減モード (LEDプレ照射) フラッシュ撮影距離:広角 (35mm) 1.3m~2.3m、望遠 (70mm) 1.3m~1.7m (ISO100使用時) セルフタイマー:電子式 作動時間:約10秒 途中解除可能 セルフタイマーランプ付き 液晶表示:フィルムカウンター (順算式)、撮影モード、赤目軽減モード、セルフタイマーモード、電池容量、フィルムマーク、デート 電源:単3形アルカリ乾電池 2本 その他:デート機能、三脚ねじ穴付き 大きさ:114.0mm×68.0mm×45.0mm (突起部除く) 質量 (重さ):205g (電池別)

## CLEAR SHOT S AUTO FOCUS

フィルムカメラ



- クリアショットS AF 希望小売価格:オープン価格 (フィルム、ストラップ、ケース込)

クリアショットシリーズでは初となるオートフォーカス機能 (AFロック付き) 搭載で、スタイリッシュなボディも魅力のお手軽なコンパクトカメラです。人物も夜景もきれいに映える夜景ポートレートモードや、逆光でもキレイに撮れるフラッシュ強制発行モードなど4つのフラッシュ撮影モードや、もちろんセルフタイマーも装備して機能充実。

使用フィルム:135 (35mm) ロールネガフィルム ISO100/200、400、800 (DXマーク付き) 画面サイズ:24mm×36mm レンズ:フジノンレンズ 3群3枚構成 f=26mm 1:5.6 ファインダー:逆ガリレオ式ファインダー ブライトフレーム付き 0.35倍 AFフレーム 近距離補正マーク フラッシュ発光OKランプ 距離調節:アクティブオートフォーカス 1.0m~∞ AFロック付き シャッター:電子シャッター 1/70秒 夜景ポートレート (スローシンクロ) モード時は1/4秒に固定 フィルム感度:自動設定 (DX方式) ISO100/200、400、800 フィルム装てん:オートローディング方式 フィルム給送:電動式 自動巻き上げ 自動巻き戻し 途中巻き戻し可能 (途中巻き戻しボタンによる) フラッシュ:低輝度自動発光フラッシュ、充電時間:約7秒 低輝度自動発光モード、発光停止モード、強制発光モード、夜景ポートレート (スローシンクロ) モード、赤目軽減機能付き (LEDプレ照射) フラッシュ撮影距離: (カラーネガフィルム使用時) ISO100 1.0m~2.8m ISO200 1.0m~4.0m ISO400 1.0m~5.6m ISO800 1.0m~7.8m セルフタイマー:電子式 作動時間:約12秒 途中解除可能 セルフタイマーランプ付き 液晶表示:フィルムカウンター (順算式) 撮影モード セルフタイマーモード 電池容量 電源:単4形アルカリ乾電池2本 大きさ:101mm×62mm×34mm (突起部除く) 質量 (重さ):125g (電池別)

## CLEAR SHOT M

フィルムカメラ



- クリアショットM 希望小売価格:¥3,150 (税込) (フィルム、ストラップ、ケース込)

大型ファインダーの採用により、見やすく構図が決めやすいので、シャッターチャンスを逃しません。夜間や光の少ない室内では、フラッシュが自動発光する上、赤目軽減機能で、フラッシュ撮影時に瞳が赤くなる現象を軽減。いつも明るく美しい写真が撮れます。

使用フィルム:135 (35mm) ロールフィルム、ISO100/200、400、800 (DXマーク付き) 画面サイズ:24mm×36mm レンズ:フジノンレンズ、3群3枚構成 f=29mm、1:5.6 ファインダー:逆ガリレオ式、0.45倍 距離調節:固定焦点 撮影距離:1.2m~∞ シャッター:機械式シャッター (1/90秒) フィルム装てん:イージーローディング方式 フィルム給送:電動式 (予備巻き)、自動巻き上げ、自動巻き戻し、途中巻き戻し可能 (途中巻き戻しボタンによる) フラッシュ:低輝度自動発光フラッシュ、充電時間約5秒、赤目軽減モード付き フラッシュ撮影距離: (カラーネガフィルム使用時) ISO100 1.2m~2.8m、ISO200 1.2m~4.0m、ISO400 1.2m~5.6m、ISO800 1.2m~7.8m 電源:単3形アルカリ乾電池 LR6 2本 その他:フィルムカウンター (順算式) 大きさ:119.0mm×71.0mm×43.5mm 質量 (重さ):155g (電池別)

WORK RECORD 28

フィルムカメラ



●ワークレコード28 希望小売価格：¥43,050(税込)(ワイドストラップ込)

工事記録に威力を発揮する強靱なボディと多才な機能をもった工事専用カメラ。硬質ラバー製のプロテクターがカメラをしっかり保護。砂や泥にまみれても水道水で洗えます。フジノン28mmの広角レンズ搭載だから大きな建物の外観なども余裕でおさめます。シャッターなどの操作部が大きく、手袋のまま撮影できます。

使用フィルム:135(35mm)ロールフィルム(DXマーク付き) 画面サイズ:24mm×36mm レンズ:フジノンレンズ f=28mm 1:3.5 5群6枚構成 ファインダー:アルパダ式ブライトフレーム 距離調節:アクティブオートフォーカス 0.75m~∞ AFロック、遠景モード、AFランプ付き シャッター:プログラム式電子シャッター(1/5~1/250秒) 露光調節:自動調節 フィルム感度:自動設定(DX方式)ISO50~1600 フィルム装てん:自動装てん フィルム給送:電動式 フラッシュ:フラッシュマチック露光調節 撮影距離(カラーネガフィルム使用時)0.75~14m(ISO400) 低輝度自動発光、強制発光、発光停止 セルフタイマー:電子式 ボディ構造:全天候型防水(JIS保護等級7相当=深さ1mの水中に30分放置)防砂・防塵構造、シャッター安全ロック付き 電源:リチウム電池 CR123A 2本 大きさ:154.0mm×85.0mm×62.5mm 質量(重さ):4質量:ワークレコード 28…424g ワークレコードOP…436g(電池別)式

nexia Q1/nexia Q1 ZOOM

フィルムカメラ



●Q1(シャイニーオレンジ/パステルフラワー/スターダスト)  
希望小売価格:オープン価格(ストラップ込)

アクセサリ感覚で身に付けられる、ラウンドフォルムが可愛いAPSコンパクトカメラです。全自動オートフォーカス、赤目軽減機能付きの自動発光フラッシュ、フジノンレンズ搭載で気軽にキレイな写真が撮れます。ネクシアQ1ズームには、22mm~44mmの2倍ズームレンズを採用していますので、アップの撮影も簡単です。

使用フィルム:IX240(APS)カートリッジフィルム 画面サイズ:16.7mm×30.2mm プリントタイプ:[Q1]C/H切り替え式 [Q1ズーム]Cのみ レンズ:[Q1]フジノンレンズf=22mm、1:8、2群2枚構成 [Q1ズーム]フジノンレンズf=22mm~44mm、1:8~1:12、2群2枚構成 ファインダー:逆ガリレオ式ファインダー(Q1ズームは0.38倍~0.68倍) 距離調節:アクティブオートフォーカス [Q1]0.6m~∞ [Q1ズーム]広角側:0.6m~∞、望遠側:1.0m~∞ シャッター:電子シャッター [Q1]1/100秒 [Q1ズーム]1/100秒、1/30秒 フィルム装てん:ワンタッチドロップインローディング方式、機械式誤装てん防止機能付き、セーフティロック機能付き フィルム給送:電動式、自動巻き上げ、巻き戻し、途中巻き戻し可能 フラッシュ:低輝度自動発光フラッシュ、充電時間約6秒、赤目軽減機能付き到達距離:22mm時0.9~6.0m、44mm時1.0m~4.0m(カラーネガフィルムISO800使用時) データ記録:光学式記録方式、各コマごとに記録 電源:リチウム電池 CR2 1本 大きさ:96.0mm×75.0mm×34.0mm [Q1ズームは40.0mm](突起部除く) 質量(重さ):[Q1]110g [Q1ズーム]120g(いずれも電池別)



●Q1ズーム(ミルクピーンク/エレガントブラック)  
希望小売価格:オープン価格(ストラップ込)

## FinePix F11

デジタルカメラ

高画質6.3メガ+高感度ISO1600がさらに進化。



●希望小売価格：  
オープン価格



- 630万画素+ISO1600の高画質+高感度がさらに進化
- 長持ちバッテリーで大量撮影約500枚※ ※CIPA規格による
- シャッター優先オートなど充実のマニュアル撮影機能

有効画素数:630万画素 撮像素子:1/1.7型スーパーCCDハニカムHR 原色フィルター採用 記録メディア:xD-ピクチャーカード(16MB~1GB) 最大記録画素数:2848×2136ピクセル(610万画素) レンズ:フジノン光学式3倍ズームレンズ 焦点距離:f=8.0mm~24mm(35mmフィルム換算:36mm~108mm相当) 絞り:F2.8~F8(最大10段)1/3EVステップ 撮影感度:AUTO、ISO80/100/200/400/800/1600 シャッタースピード:15秒~1/2000秒(メカニカルシャッター併用) 液晶モニター:2.5型TFTカラー液晶モニター約15.3万画素(視野率約100%) 動画:640×480ピクセル/320×240ピクセル、30フレーム/秒、音声付き(モノラル)、最長で標準記録時間まで連続記録可、撮影中のズームは出来ません 電源:充電式バッテリーNP-120(リチウムイオンタイプ)(付属) 大きさ:92.0mm×58.2mm×27.3mm(突起部含まず) 質量(重さ):約155g(バッテリー、xD-ピクチャーカード含まず)

## FinePix V10

デジタルカメラ

キレイな高感度を全面液晶でシェアできる。



●ガンメタリック、  
シルバー、オレンジ  
希望小売価格：  
オープン価格



- 高画質512万画素+最高感度ISO1600
- 背面いっぱい、3.0型・約23万画素の全面液晶モニター
- ノンフラッシュ&フラッシュ高感度二枚撮り機能

有効画素数:512万画素 撮像素子:1/2.5型スーパーCCDハニカムHR 原色フィルター採用 記録メディア:xD-ピクチャーカード(16MB~1GB) 最大記録画素数:2592×1944ピクセル(504万画素) レンズ:フジノン光学式3.4倍ズームレンズ 焦点距離:f=6.3mm~21.6mm(35mmフィルム換算:38mm~130mm相当) 絞り:F2.8/F7.4 撮影感度:AUTO、ISO64/100/200/400/800/1600 シャッタースピード:4秒~1/2000秒(メカニカルシャッター併用) 液晶モニター:3.0型低温ポリシリコンTFTカラー液晶モニター約23.0万画素(視野率約100%) 動画:640×480ピクセル/320×240ピクセル、30フレーム/秒、音声付き(モノラル)、最長で標準記録時間まで連続記録可、撮影中のズームは出来ません 電源:充電式バッテリーNP-40(リチウムイオンタイプ)(付属) 大きさ:83.0mm×63.5mm×23.3mm(突起部含まず) 質量(重さ):約155g(バッテリー、xD-ピクチャーカード含まず)

## FinePix Z2

デジタルカメラ

最高感度ISO1600を実現。プレ・暗さに強い、進化した高感度スリム。



●シルバー、ホワイト、  
ブラック、レッド  
希望小売価格：  
オープン価格



- 高画質512万画素+最高感度ISO1600
- 約23.2万画素・強化ガラス採用の2.5型液晶モニター
- 約0.6秒の高速起動

有効画素数:512万画素 撮像素子:1/2.5型スーパーCCDハニカムHR 原色フィルター採用 記録メディア:xD-ピクチャーカード(16MB~1GB) 最大記録画素数:2592×1944ピクセル(504万画素) レンズ:フジノン光学式3倍ズームレンズ 焦点距離:f=6.1mm~18.3mm(35mmフィルム換算:36mm~108mm相当) 絞り:F3.5/F5/F8 撮影感度:AUTO、ISO64/100/200/400/800/1600 シャッタースピード:4秒~1/1000秒(メカニカルシャッター併用) 液晶モニター:2.5型低温ポリシリコンTFTカラー液晶モニター約23.2万画素(視野率約100%) 動画:640×480ピクセル/320×240ピクセル、30フレーム/秒、音声付き(モノラル)、最長で標準記録時間まで連続記録可、撮影中のズームは出来ません 電源:充電式バッテリーNP-40(リチウムイオンタイプ)(付属) 大きさ:90.0mm×55.0mm×18.6mm(突起部含まず) 質量(重さ):約130g(バッテリー、xD-ピクチャーカード含まず)

## FinePix S9000

デジタルカメラ

この一台で広角から望遠、マクロまでをカバーできる。



●希望小売価格：  
オープン価格



- 有効画素数903万画素&高感度撮影
- 広角28mm~望遠300mm※までカバーする超高精細フジノンレンズ  
※35mmフィルム換算
- 「ブレ軽減モード」&「ナチュラルフォトモード」搭載

有効画素数:903万画素 撮像素子:1/1.6型スーパーCCDハニカムHR 原色フィルター採用 記録メディア:xD-ピクチャーカード(16MB~1GB)/マイクロドライブ/CF ※動作確認機種は<http://fujifilm.jp/support/digitalcamera/compatibility/>で確認ください。ダブルスロット搭載 最大記録画素数:3488×2616ピクセル(912万画素) レンズ:フジノン光学式10.7倍ズームレンズ 焦点距離:f=6.2mm~66.7mm(35mmフィルム換算:28mm~300mm相当) 絞り:F2.8~F11(最大13段)1/3EVステップ 撮影感度:AUTO、ISO80/100/200/400/800/1600 シャッタースピード:30秒~1/4000秒(メカニカルシャッター併用)(30秒までのバルブ撮影可能) ファインダー:0.44型カラー液晶ファインダー 約23.5万画素(視野率約100%) 視度調節機構付き 液晶モニター:1.8型 低温ポリシリコンTFTカラー液晶モニター約11.8万画素(視野率約100%) 上下マルチアングル 動画:640×480ピクセル/320×240ピクセル、30フレーム/秒、音声付き(モノラル)、最長で標準記録時間まで連続記録可、撮影中のズーム/AF/AE可能 電源:単3形アルカリ乾電池4本(付属)/単3形ニッケル水素電池4本(別売) 大きさ:128.0mm×93.0mm×129.0mm(突起部含まず) 質量(重さ):約645g(電池、記録メディア含まず)

FinePix S3Pro

デジタルカメラ

「画像革新」デジタル一眼。



●希望小売価格：  
オープン価格



有効画素数:1234万画素(S画素:617万画素,R画素:617万画素) 撮像素子:大型(23.0mm×15.5mm)スーパーCCDハニカムSFR 原色フィルター採用 記録メディア:xD-ピクチャーカード(16MB~1GB)/マイクロドライブ/CF ダブルスロット搭載 最大記録画素数:4256×2848ピクセル(1210万画素) レンズマウント:ニコンFマウント対応(AFカップリング、AF接点付き) 焦点距離:レンズ表記焦点距離の約1.5倍(35mmフィルム換算) 撮影感度:ISO100/160/200/400/800/1600 シャッタースピード:30秒~1/4000秒(バルブ撮影可能) ※撮影モードによりシャッタースピードは異なります フラッシュ:手動ポップアップ式 D-3D-マルチBL調光/D-マルチBL調光/スタンダードD-TTL調光 ガイドナンバー12(ISO-100m) 同調シャッタースピード:1/180秒以下 ファインダー:アイレベル式ペンタプリズム使用(視野率 上下約93%、左右約95%) 視度調節機構付き、ファインダー倍率約0.8倍 液晶モニター:2.0型 低温ポリシリコンTFTカラー液晶モニター約23.5万画素(再生時視野率約100%) 電源:単3形ニッケル水素電池4本(付属) 大きさ:147.8mm×135.3mm×78.5mm(レンズ、突起部含まず) 質量(重さ):約815g(レンズ、電池、記録メディア含まず) ◎レンズ、フラッシュ、メディア(マイクロドライブ/CF)については<http://www.fujifilm.co.jp/faq/denfaq/fixs3pro.html>でご確認ください。

FinePix S5200

デジタルカメラ

寄ってもブレない、高感度×10倍ズーム。



●希望小売価格：  
オープン価格



有効画素数:512万画素 撮像素子:1/2.5型スーパーCCDハニカムHR 原色フィルター採用 記録メディア:xD-ピクチャーカード(16MB~1GB) 最大記録画素数:2592×1944ピクセル(504万画素) レンズ:フジノン光学式10倍ズームレンズ 焦点距離:f=6.3mm~63mm(35mmフィルム換算:38mm~380mm相当) 絞り:F3.2~F8(9段) 1/3EVステップ 撮影感度:AUTO、ISO64/100/200/400/800/1600 シャッタースピード:15秒~1/2000秒(メカニカルシャッター併用) ファインダー:0.33型カラー液晶ファインダー 約11.5万画素(視野率約100%) 視度調節機構付き 液晶モニター:1.8型低温ポリシリコンTFTカラー液晶モニター約11.5万画素(視野率約100%) 動画:640×480ピクセル/320×240ピクセル、30フレーム/秒、音声付き(モノラル)、最長で標準記録時間まで連続記録可、撮影中のズームは出来ません 電源:単3形アルカリ乾電池4本(付属)/単3形ニッケル水素電池4本(別売) 大きさ:113.5mm×85.0mm×112.0mm(突起部含まず) 質量(重さ):約370g(電池、xD-ピクチャーカード含まず)

FinePix F460

デジタルカメラ

薄型スタイリッシュボディに、高画質・高性能を凝縮。



●希望小売価格：  
オープン価格



有効画素数:513万画素 撮像素子:1/2.5型正方面積CCD 原色フィルター採用 記録メディア:内蔵メモリー(約13MB)/xD-ピクチャーカード(16MB~1GB) 最大記録画素数:2592×1944ピクセル(504万画素) レンズ:フジノン光学式3倍ズームレンズ 焦点距離:f=5.8mm~17.4mm(35mmフィルム換算:35mm~105mm相当) 絞り:F2.8/F7 撮影感度:AUTO、ISO64/100/200/400 シャッタースピード:2秒~1/1500秒(メカニカルシャッター併用) 液晶モニター:2.5型アモルファスシリコンTFTカラー液晶モニター約11.5万画素(視野率約97%) 動画:640×480ピクセル/320×240ピクセル、30フレーム/秒、音声付き(モノラル)、最長で標準記録時間まで連続記録可、撮影中のズームは出来ません 電源:充電式バッテリーNP-40N(リチウムイオンタイプ)(付属)/NP-40(リチウムイオンタイプ)(別売) 大きさ:91.9mm×58.1mm×19.7mm(突起部含まず) 質量(重さ):約122g(バッテリー、xD-ピクチャーカード含まず)

FinePix A500

デジタルカメラ

思い出を簡単・キレイに残そう。



●希望小売価格：  
オープン価格



有効画素数:512万画素 撮像素子:1/2.5型スーパーCCDハニカムHR 原色フィルター採用 記録メディア:内蔵メモリー(約12MB)/xD-ピクチャーカード(16MB~1GB) 最大記録画素数:2592×1944ピクセル(504万画素) レンズ:フジノン光学式3倍ズームレンズ 焦点距離:f=6.4mm~19.2mm(35mmフィルム換算:38mm~114mm相当) 絞り:F3.3/F8.5 撮影感度:AUTO、ISO100/200/400 シャッタースピード:2秒~1/1500秒(メカニカルシャッター併用) 液晶モニター:1.8型低温ポリシリコンTFTカラー液晶モニター約7.7万画素(視野率約94%) 動画:320×240ピクセル時:連続最長約60秒/160×120ピクセル時:連続最長約240秒、10フレーム/秒、音声なし、撮影中のズームは出来ません 電源:単3形アルカリ乾電池2本(付属)/単3形ニッケル水素電池2本(別売) 大きさ:93.0mm×60.0mm×27.5mm(突起部含まず) 質量(重さ):約126g(電池、xD-ピクチャーカード含まず)

FinePix BIGJOB HD-1

デジタルカメラ

工事現場での撮影に応える防水・防塵仕様。



●希望小売価格：  
オープン価格



有効画素数:310万画素 撮像素子:1/2.7型スーパーCCDハニカムHR 原色フィルター採用 記録メディア:xD-ピクチャーカード(16MB~1GB) 最大記録画素数:2816×2120ピクセル(600万画素) レンズ:フジノン光学式3倍ズームレンズ 焦点距離:f=5.7mm~17.1mm(35mmフィルム換算:38mm~114mm相当) 絞り:F2.8/F7 撮影感度:AUTO、ISO 200/400/800※(※ISO800時は1280×960ピクセルに設定されます。ISO800時はデジタルズームはできません) シャッタースピード:2秒~1/2000秒(メカニカルシャッター併用) ファインダー:実像式光学ズームファインダー(視野率約80%) 液晶モニター:1.5型アモルファスシリコンTFTカラー液晶モニター約6万画素(視野率約92%) 動画:320×240ピクセル時:連続最長約120秒/160×120ピクセル時:連続最長約480秒、10フレーム/秒、音声なし、デジタルズーム約2.9倍、光学ズーム広角端固定 電源:単3形ニッケル水素電池2本(付属)/単3形アルカリ乾電池2本(別売) 大きさ:118.4mm×89.0mm×66.8mm(突起部含まず) 質量(重さ):約385g(電池、xD-ピクチャーカード含まず)

●詳しい製品情報は…

ホームページ <http://www.finepix.com/>

instax 「チェキ」専用フィルム

フィルム

感度ISO800チェキ用のインスタントカラーフィルム。高画質なカードサイズ写真は、定期入れ・カードケースにもピッタリ収納。フィルムサイズ86×54mm。画面サイズ62×46mm。1パック10枚撮り。

- インスタックスミニフィルム
  - ・1パック/10枚撮り
  - ・2パック品/10枚撮り×2
  - ・3パック品/10枚撮り×3
  - ・5パック品/10枚撮り×5
  - ・10パック品/10枚撮り×10

希望小売価格：オープン価格  
※価格は3月現在のものです。

- 絵柄入りフレームタイプ 1パック/10枚撮り
  - ・ミッキー&フレンズ
  - ・くまのプーさんと仲間たち
  - ・ディズニープリンセス
  - ・ドラえもん
  - ・ハローキティ

希望小売価格：オープン価格



instax mini 55 「チェキ☆」

インスタントカメラ



チェキ史上最も最小・最軽量で、しかも機能満載。カメラの動作状況を光でお知らせするマルチイルミネーション、1ショットで2枚撮りの「2枚連写セルフタイマー」、人物も背景も明るく撮れる「背景きれいフラッシュ」、さらにタテ撮り・ヨコ撮り自由自在の「2シャッターボタン」を装備。同梱の「簡易接写レンズ」で30cmの接写もできます。

●希望小売価格：オープン価格

使用フィルム:フジフィルム インスタントカラーフィルム「instax mini」 レンズ:沈胴式フジノンレンズ、2群2枚構成、1:12.7、f=60mm ファインダー:実像式ファインダー、倍率0.37倍、ターゲットマーク付き 距離調節:電動2点切り替え式(0.6m~3m/3m~∞) 撮影範囲:0.6m~∞、遠景モード(3m~∞) シャッター:プログラム式電子シャッター(1/3~1/400秒)、2シャッターボタン 露光調節:自動調節、連動範囲LV5.0~15.5(ISO800)、露光補正(濃淡コントロール)±2/3EV フィルム送り出し:電動式フラッシュ:低輝度自動発光オートフラッシュ(自動調光)、オートモード(背景きれいフラッシュ)、強制発光モード、充電時間0.2~5秒(新品電池使用時)、フラッシュ撮影距離:0.6~3m セルフタイマー:電子式、作動時間:約10秒、連写モードあり、途中解除可能 液晶表示:フィルムカウンター(残数表示式)、遠景モード、濃淡コントロール、強制発光モード、セルフタイマーモード(1枚/2枚連写) 電源:リチウム電池 CR2 2本 その他:三脚ねじ穴、フィルムパック確認窓、マルチイルミネーション付き 大きさ:112.0mm×96.5mm×49.5mm 質量(重さ):275g(電池、ストラップ、フィルム別)

instax mini 50 「チェキ」

インスタントカメラ



シルバークーの落ち着いたデザインで、「チェキ☆」と同じチェキ史上最も最小・最軽量のコンパクトボディ。「2枚連写セルフタイマー」、「背景きれいフラッシュ」、「2シャッターボタン」を搭載。別売の「接写レンズ・ミニ50」を付けば30cmの接写もできます。

●希望小売価格：オープン価格

使用フィルム:フジフィルム インスタントカラーフィルム「instax mini」 レンズ:沈胴式フジノンレンズ、2群2枚構成、1:12.7、f=60mm ファインダー:実像式ファインダー、倍率0.37倍、ターゲットマーク付き 距離調節:電動2点切り替え式(0.6m~3m/3m~∞) 撮影範囲:0.6m~∞、遠景モード(3m~∞) シャッター:プログラム式電子シャッター(1/3~1/400秒)、2シャッターボタン 露光調節:自動調節、連動範囲LV5.0~15.5(ISO800)、露光補正(濃淡コントロール)±2/3EV フィルム送り出し:電動式フラッシュ:低輝度自動発光オートフラッシュ(自動調光)、オートモード(背景きれいフラッシュ)、強制発光モード、充電時間0.2~5秒(新品電池使用時)、フラッシュ撮影距離:0.6~3m セルフタイマー:電子式、作動時間:約10秒、連写モードあり、途中解除可能 液晶表示:フィルムカウンター(残数表示式)、遠景モード、濃淡コントロール、強制発光モード、セルフタイマーモード(1枚/2枚連写) 電源:リチウム電池 CR2 2本 その他:三脚ねじ穴、フィルム確認窓 大きさ:112.0mm×96.5mm×49.5mm(突起部除く) 質量(重さ):275g(電池、ストラップ、フィルム別)

instax mini 25 「チェキ」

インスタントカメラ



タテ撮り・ヨコ撮り自由自在の「2シャッターボタン」、自分撮りに便利な「セルフショットミラー」、人物も背景も明るく撮れる「背景きれいフラッシュ」などの機能や、35cmの接写を可能にする「簡易接写レンズ」も付いて、デートやパーティー、趣味や料理の記録でも、楽しさをグーンとアップしてくれます。なめらかなカーブを描くボディラインとオレンジ色がとってもキュート。

●希望小売価格：オープン価格  
(ストラップ込)

使用フィルム:フジフィルム インスタントカラーフィルム「instax mini」 画面サイズ:62mm×46mm レンズ:沈胴式 2群2枚構成 f=60mm 1:12.7 ファインダー:実像式ファインダー 0.37倍 ターゲットマーク付き 距離調節:電動2点切り替え式(通常モード0.5m~2.5m/遠景モード2.5m~∞) シャッター:プログラム式電子シャッター、1/3秒~1/400秒 2シャッターボタン(縦位置撮影/横位置撮影) 露光調節:自動調節 連動範囲:LV5.0\*~15.5(ISO800) ※強制発光モード時 露光補正(濃淡コントロール):±2/3EV フィルム送り出し:電動式フラッシュ:低輝度自動発光オートフラッシュ(自動調光) オートモード 強制発光モード(背景きれいフラッシュ) 充電時間:0.2秒~5秒(新品電池使用時) フラッシュ撮影距離:0.5m~2.5m セルフショット:セルフショットミラー付き 液晶表示:フィルムカウンター(残数表示式) 遠景モード 濃淡コントロール 強制発光モード 電源:リチウム電池 CR2 2本、撮影可能バック数:約30バック(当社試験条件による) その他:フィルムパック確認窓、簡易接写レンズ(撮影距離:35cm~50cm) 大きさ:112.0mm×121.0mm×50.5mm(突起部除く) 質量(重さ):275g(電池、ストラップ、フィルム別)

instax mini 7 「チェキ」

インスタントカメラ



かわいいボディは「オレンジ」と「ミント」の2カラー。シャッターチャンスを出し、みんなの話題の中心になること間違いなし!撮る楽しみがますますアップします。オートフラッシュ、ピント合わせも不要の簡単操作。お求めやすい価格でチェキを楽しめます。

●希望小売価格：オープン価格

使用フィルム:フジフィルム インスタントカラーフィルム「instax mini」 レンズ:フジノンレンズ、2群2枚構成、1:12.7、f=60mm ファインダー:逆ガリレオ式ファインダー、0.4倍、ターゲットマーク付き 距離調節:固定焦点 撮影範囲:0.6m~∞ シャッター:電子シャッター、1/60秒 露光調節:簡易露出計のLED表示による絞り手動切替式 フィルム送り出し:電動式フラッシュ:低輝度自動発光、発光量自動調節、充電時間 0.2~6秒(新品電池使用時)、フラッシュ充電中表示(赤LED点灯)、フラッシュ撮影距離0.6~2.7m フィルムカウンター:残数表示式 電源:単3形アルカリ乾電池 4本 大きさ:119.5mm×121.5mm×70.5mm 質量(重さ):320g(電池、ストラップ、フィルム別)

instax「ワイド」専用フィルム

フィルム



- 1パック/10枚撮り 希望小売価格:オープン価格
- 2パック品/10枚撮り×2 希望小売価格:オープン価格
- 5パック品/10枚撮り×5 希望小売価格:オープン価格

感度ISO800ワイド専用のフィルムです。  
フィルムサイズ86×108mm、画面サイズ62×99mm。1パック10枚撮り。

instax ワイド 200

フィルムカメラ



●希望小売価格:オープン価格

迫力のワイド画面の写真が撮れるインスタントカメラ。大きさはチェキのプリントの2倍で、Lサイズプリントと一緒にアルバムへの整理・収納が可能。明るい大型ファインダー採用、カメラ側面の液晶付き操作パネルにボタン類を集中配置し、使い勝手を追及。

使用フィルム:フジフィルム インスタントカラーフィルム「インスタックス」 レンズ:沈胴式フジノンレンズ、2群2枚構成、1:1.4 f=95mm ファインダー:逆ガリレオ式ファインダー 倍率0.52倍、ターゲットマーク付き 距離調節:電動2点切り替え式(0.9~3m/3m~∞) 撮影範囲:0.9m~∞ シャッター:プログラム式電子シャッター(1/64~1/200秒) 露光調節:自動調節、運動範囲 LV10.5~15 (ISO800)、露光補正(濃淡コントロール) ±2/3EV フィルム送り出し:電動式 フラッシュ:低輝度自動発光フラッシュ(自動調光) 充電時間0.2~4秒(新品電池使用時)、充電中表示(赤LED点灯)、強制発光可能、フラッシュ撮影距離0.9~3m 液晶表示:フィルムカウンター(残数表示式)、撮影距離指標 電源:単3形アルカリ乾電池 LR6 4本 大きさ:117.5mm×178.5mm×94.5mm 質量(重さ):650g(電池、ストラップ、フィルム別)

Pivi (ピヴィ) MP-70

モバイルプリンター

ケータイPHOTO、撮ったその場でプリント



- プラチナホワイト/マットブラック/マシュマロピンク/フレッシュライム
- 希望小売価格:オープン価格

Pivi[ピヴィ]は、あなたのケータイライフをいまままでにないスタイルにしてくれる手の平サイズのプリンター。ケータイで撮った画像を赤外線通信機能で送るだけの簡単操作。新開発のソフトを搭載し、キレイに美しく色鮮やかにプリントできます。

使用フィルム:フジフィルム インスタックスデジタルフィルム(Pivi専用フィルム) プリント解像度:10.0ドット/mm(254dpi) プリント階調:RGB各色256階調 画像書き込み時間:画像データ受信完了後、書き込みからフィルム送り出しまで約20秒 ※標準VGA(640×480)画像使用時 インターフェース:赤外線通信 プリント可能な画像データサイズ:最大2048×1536ピクセル 約900Kバイトまで プリント可能な画像データ形式:JPEG その他機能:REPRINTボタンにより、最後に出した画像を再プリント可能 画像補正機能:Image Intelligence™搭載 消費電力:2.5W 電源:リチウム電池 CR2 2本 プリント可能枚数:約130枚(当社試験条件による) 大きさ:129mm×100mm×29mm(突起部除く) 質量(重さ):210g(電池、フィルム別)

Pivi専用フィルム

フィルム

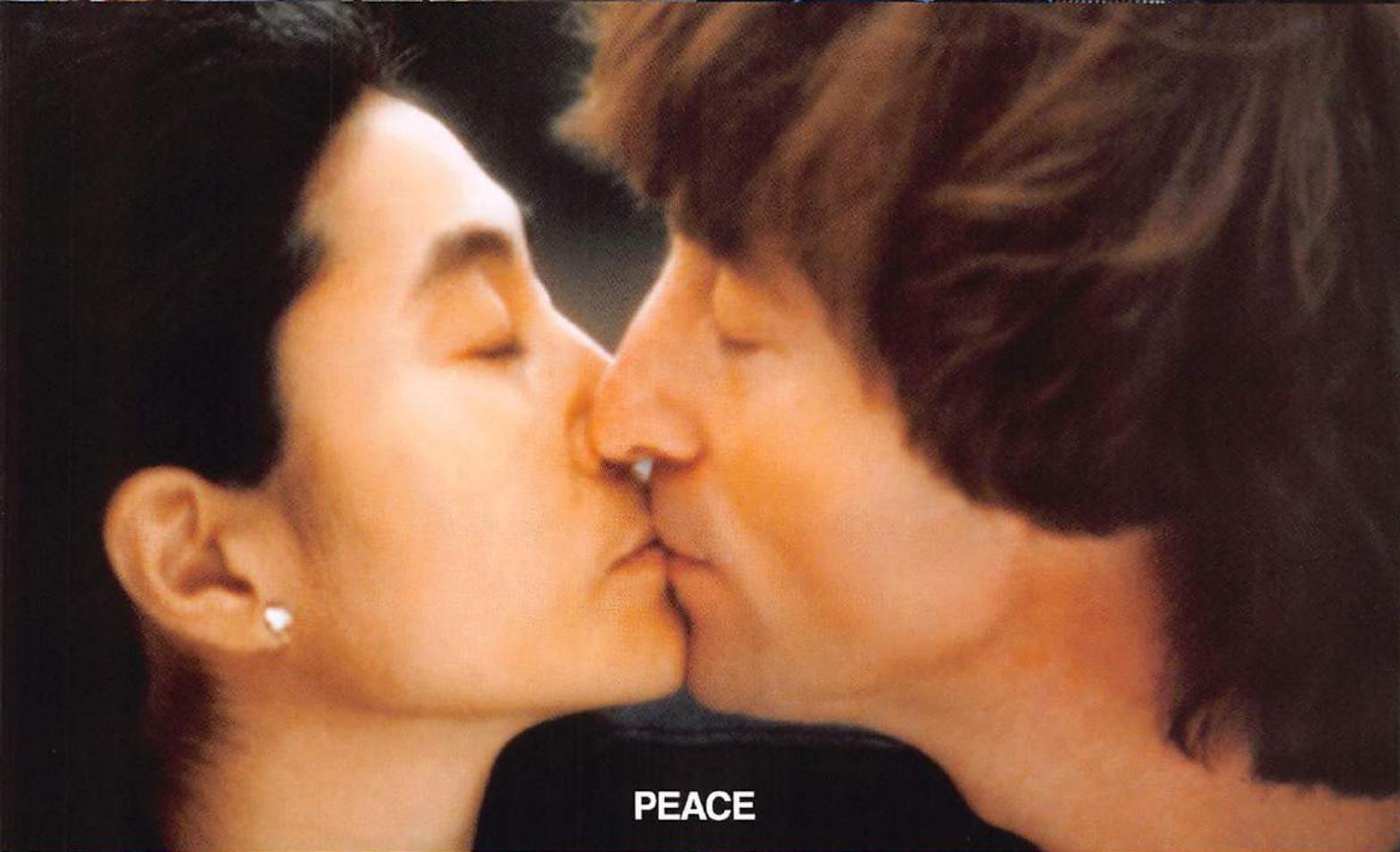
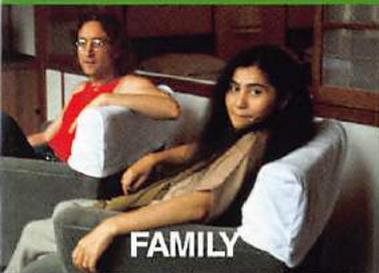
新開発!高画質・薄型化を実現したカードサイズフィルム



- Pivi専用フィルム
- 1パック(10枚入)/3パック品(10枚入×3)/5パック品(10枚入×5)/10パック品(10枚入×10)
- ディズニーキャラクターズ 1パック品(10枚入)
- キャラクターフレーム「ディズニープリンセス」 1パック品(10枚入)
- キャラクターフレーム「くまのプーさん」 1パック品(10枚入)
- すべて希望小売価格:オープン価格

フィルムサイズ:86mm×54mm プリント画面サイズ:61mm×46mm

# PHOTO IS



「写真」が持つ無数の価値。写真は家族。写真は夢。写真はメッセージ。  
写真はあなた。写真は思い出。写真は笑顔。写真は愛。写真は平和・・・。  
写真は、明日への勇気をくれる。楽しさを分かち合う。いつも大切な人といっしょにすることができる。  
ファインダーの向こうのその人がもっといとおしくなる。過去も。現在も。未来も。PHOTO IS... FUJIFILM

 **FUJIFILM**

© 2005 Yoko Ono Lennon Photos: © Yoko Ono Lennon, © Bob Gruen, © Nishi F. Saimaru, © Kishin Shinoyama Licensing representative: Produce Centre Co., Ltd., Tokyo

「PHOTO IS」  
10,000人の写真展

あなたが撮る1枚の言葉「PHOTO IS」10,000人の写真展  
あなたの写真でつくる写真展です。どなたでもご参加いただけます。応募期間:3/1~5/31 開催期間:6/30~8/27(全国7都市で開催)

詳しくはホームページをご覧ください。

[photo-is.jp](http://photo-is.jp)

## ペンタックス \*ist DS2

デジタルカメラ

ペンタプリズム搭載・超小型軽量のクオリティデジタル一眼



●\*ist DS2ボディ 希望小売価格：オープン価格  
●ソフトケース O-CC34 希望小売価格：¥6,300(税込) 

有効画素数:610万画素 撮像素子:CCD(23.5×15.7mm)、原色フィルター 感度:200~3200(標準出力感度) 記録画素数:JPEG3008×2000、2400×1600、1536×1024ピクセル、RAW3008×2008ピクセル 記録方式:RAW、JPEG(Exif2.21)、DCF準拠、DPOF対応、PRINT Image MatchingⅢ対応 記録媒体:SDメモリーカード 液晶モニター:2.5型、約21万画素 露出モード:オートピクチャー、ピクチャー、プログラム自動露出、シャッター速度優先自動露出、絞り優先自動露出、マニュアル、バルブ シャッター:1/4000秒~30秒 ファインダー:ペンタプリズムファインダー、視野率95%、倍率0.95倍

超小型軽量ボディに、てのひらにフィットするグリップ、大きく確実に操作できるボタン類など、持ち歩きやすさ、撮影のしやすさを込めた\*ist DS2。一眼レフだけが実現できる映像世界を、すべての人に楽しんでいただくために、機能も画質もクオリティを高めたデジタル一眼レフです。

- 像倍率0.95倍\*、見やすくピントを合わせやすいガラスペンタプリズムファインダー。\*50mmF1.4-∞において
- 明るく、ボケ味やピントの山がつかみやすいナチュラルブライトマツフォーカシングスクリーン。3種を交換可能。
- 大きく見やすい2.5型21万画素の高精細液晶モニターを搭載。
- ディテールまではっきり確認できる12倍までの拡大再生機能。
- 手ぶれや被写体ぶれに強い高感度3200(標準出力感度)。
- 手ぶれ限界を超えると自動的に感度がアップするAUTO感度設定。
- カメラが撮影モードを判断するオートピクチャーモード。
- 被写体や表現意図に合ったモードをダイヤルで選べば、ホワイトバランスや色調などまで最適に自動調節するピクチャーモード。
- ワイドエリア11点測距の高精度オートフォーカスシステム。
- 合焦ポイントがファインダーでわかるスーパーインポーズ。
- 約2.8コマ/秒、最大8コマの連続撮影が可能。
- 白黒、ソフト、スリムなど、画像加工ができるデジタルフィルタ。
- 旅先でも手に入りやすい単3形アルカリ電池も使えるマルチ電源。

露出計:TTL開放16分割測光、スポット測光、中央重点測光 オートフォーカス機構:TTL位相差検出式、11点測距 内蔵ストロボ:オートポップアップ機能付P-TTLストロボ 電源:CR-V3 2本、単3形電池4本(リチウム、ニッケル水素、アルカリ)、ACアダプター 大きさ・質量(重さ):125[幅]×92.5[高]×67[厚]mm、505g[ボディのみ、電池・記録媒体別] 付属品:ストラップ、USBケーブル、ビデオケーブル、ソフトウェア(CD-ROM)、アルカリ単3形電池4本、MEファインダーキャップ、アイカップFL、ホットシューカバーFk

## ペンタックス \*ist DL2

デジタルカメラ

使いやすさにこだわった、スマート! デジタル一眼レフ



●\*ist DL2ボディ 希望小売価格：オープン価格  
●ソフトケース O-CC34 希望小売価格：¥6,300(税込) 

有効画素数:610万画素 撮像素子:CCD(23.5×15.7mm)、原色フィルター 感度:200~3200(標準出力感度) 記録画素数:JPEG3008×2000、2400×1600、1536×1024ピクセル、RAW3008×2008ピクセル 記録方式:RAW、JPEG(Exif2.21)、DCF準拠、DPOF対応、PRINT Image MatchingⅢ対応 記録媒体:SDメモリーカード 液晶モニター:2.5型、約21万画素 露出モード:オートピクチャー、ピクチャー、シーンモード、プログラム自動露出、シャッター速度優先自動露出、絞り優先自動露出、マニュアル、バルブ シャッター:1/4000秒~30秒 ファインダー:ペンタミラーファインダー、視野率96%、

スマートに持ち歩いて、スマートに撮る。そして撮影した画像の楽しみ方もスマートに。初めてデジタル一眼レフを使う人でも、手にしたときからすぐ撮れる。そんなかんたんさと、一眼レフならではの楽しさ、奥深さを欲ばったカメラです。

- 視野率96%、像倍率0.85倍\*の明るいファインダー。ボケ味もピントの山もはっきり見えます。\*50mmF1.4-∞において
- 明るいナチュラルブライトマツⅡフォーカシングスクリーン。
- 2.5型21万画素の大画面高精細液晶モニターで、リアルな再生。
- ディテールまではっきり確認できる12倍までの拡大再生機能。
- 手ぶれや被写体ぶれに強い高感度3200(標準出力感度)。
- 手ぶれ限界を超えると自動的に感度がアップするAUTO感度設定。
- カメラが撮影モードを判断するオートピクチャーモード。
- むずかしい場面も、きれいに撮れる8つのシーンモード。
- 被写体や表現意図に合ったモードをダイヤルで選べば、ホワイトバランスや色調などまで最適に自動調節するピクチャーモード。
- ピントが合いやすい5点測距の高精度オートフォーカス。
- 撮影前に撮る画像を確認できるデジタルプレビュー機能。
- 「鮮やか」と「ナチュラル」、2通りの画像仕上。
- 白黒、ソフト、スリムなど、画像加工ができるデジタルフィルタ。
- 旅先でも手に入りやすい単3形アルカリ電池も使えるマルチ電源。

倍率0.85倍 露出計:TTL開放16分割測光、スポット測光、中央重点測光 オートフォーカス機構:TTL位相差検出式、5点測距 内蔵ストロボ:オートポップアップ機能付P-TTLストロボ 電源:CR-V3 2本、単3形電池4本(リチウム、ニッケル水素、アルカリ)、ACアダプター 大きさ・質量(重さ):125[幅]×92.5[高]×67[厚]mm、470g[ボディのみ、電池・記録媒体別] 付属品:ストラップ、USBケーブル、ビデオケーブル、ソフトウェア(CD-ROM)、アルカリ単3形電池4本、MEファインダーキャップ、アイカップFN、ホットシューカバーFk

## ペンタックス オプティオA10

デジタルカメラ

3つの手ぶれ補正と、高画質の大型液晶モニターを搭載

- CCDシフト方式の手ぶれ補正で、シャープな静止画撮影。
- 室内や夕景の撮影に強い、標準出力感度800までの高感度。
- 動画のぶれを防止する電子式動画手ぶれ補正を搭載。
- カメラが撮影モードを自動で判断するオートピクチャーモード。



●オプティオA10 希望小売価格：オープン価格



有効画素数:800万画素 撮像素子:1/1.8型CCD、原色フィルター 記録画素数<静止画>:3264×2448~640×480ピクセル<動画>:640×480、320×240ピクセル 感度:50~400(標準出力感度)、キャンドライトモード時は800が選択可能 記録方式<静止画>:JPEG(Exif2.2)、DCF準拠、DPOF対応、PRINT Image MatchingⅢ対応<動画>:AVI(MPEG-4準拠 DivX)、約30fps、音声付、動画手ぶれ補正 記録媒体:内蔵メモリー(約24MB)、SDメモリーカード レンズ:smcPENTAXズームレンズ/7.9mm~23.7mmF2.8~F5.4(35ミリ判換算38mm~114mm)3倍ズーム、5群7枚、CCDシフト方式手ぶれ補正機構搭載 液晶モニター:2.5型、約23.2万画素 オートフォーカス:5点測距、自動追尾可 撮影モードバレット:15種 動画:撮影時間約1秒~メモリーカード容量いっぱいまで 電源:専用充電式リチウムイオンバッテリーD-Li8、ACアダプター 大きさ・質量(重さ):88.5[幅]×54.5[高]×23[厚]mm(操作部材を除く)・125g(電池・SDメモリーカード含まず) 付属品:専用充電式リチウムイオンバッテリー、バッテリー充電器、ACコード、AVケーブル、USBケーブル、ソフトウェア(CD-ROM)、ストラップ

## ペンタックス オプティオT10

デジタルカメラ

3.0型の超大型液晶モニター&タッチディスプレイ搭載

- スリムなボディに3.0型23万画素の大画面液晶モニター。
- 画面にタッチするだけで機能が選べるタッチディスプレイ。
- 撮った写真に文字や絵を書き込める「お絵かきモード」。
- 写真をグラフィカルにアレンジできるデジタルエフェクト。



●オプティオT10 希望小売価格：オープン価格



有効画素数:600万画素 撮像素子:1/2.5型CCD、原色フィルター 記録画素数<静止画>:2816×2112~640×480ピクセル<動画>:640×480、320×240ピクセル 感度:80~400(標準出力感度) 記録方式<静止画>:JPEG(Exif2.2)、DCF準拠、DPOF対応、PRINT Image MatchingⅢ対応<動画>:AVI(Motion JPEG準拠)、約30fps/約15fps、音声付 記録媒体:内蔵メモリー(約12MB)、SDメモリーカード レンズ:smcPENTAXズームレンズ/6.2mm~18.6mmF2.7~F5.2(35ミリ判換算37.5mm~112.5mm)3倍ズーム、5群6枚 液晶モニター:3.0型、約23万画素、タッチディスプレイ オートフォーカス:5点測距 撮影モードバレット:12種 動画:撮影時間約1秒~メモリーカード容量いっぱいまで 電源:専用充電式リチウムイオンバッテリーD-Li8、ACアダプター 大きさ・質量(重さ):95[幅]×58.5[高]×19.5[厚]mm(操作部材を除く)・135g(電池・SDメモリーカード含まず) 付属品:専用充電式リチウムイオンバッテリー、バッテリー充電器、ACコード、AVケーブル、USBケーブル、ソフトウェア(CD-ROM)、ストラップ、スタライアスペン

## ペンタックス オプティオW10

デジタルカメラ

水深1.5mで撮影できる本格防水・防塵デジタルカメラ

- 水深1.5m、連続30分の水撮影が可能。  
※防水:IS保護等級8級 防塵:IS保護等級5級
- 水中でも見やすい、微反射タイプの大型液晶モニター。
- 肌色を明るく美しく撮れる、顔認識AF&AE。
- 動画のぶれを防止する電子式動画手ぶれ補正を搭載。



●オプティオW10 希望小売価格：オープン価格  
ボディカラー:リノシルバー/コアブラウン/ナルグリーン



有効画素数:600万画素 撮像素子:1/2.5型CCD、原色フィルター 記録画素数<静止画>:2816×2112~640×480ピクセル<動画>:640×480、320×240ピクセル 感度:64~800(標準出力感度) 記録方式<静止画>:JPEG(Exif2.2)、DCF準拠、DPOF対応、PRINT Image MatchingⅢ対応<動画>:MOV(QuickTime Motion JPEG準拠)、約30fps/約15fps、音声付、動画手ぶれ補正 記録媒体:内蔵メモリー(約10.5MB)、SDメモリーカード レンズ:PENTAXズームレンズ/6.3mm~18.9mmF3.3~F4(35ミリ判換算38mm~114mm)3倍ズーム、9群11枚 液晶モニター:2.5型、約11.5万画素 オートフォーカス:9点測距 撮影モード:26種 動画:撮影時間約1秒~メモリーカード容量いっぱいまで 電源:専用充電式リチウムイオンバッテリーD-Li8、ACアダプター 大きさ・質量(重さ):106.5[幅]×54.5[高]×23[厚]mm(操作部材を除く)・140g(電池・SDメモリーカード含まず) 付属品:専用充電式リチウムイオンバッテリー、バッテリー充電器、ACコード、AVケーブル、USBケーブル、ソフトウェア(CD-ROM)、ストラップ

## ペンタックス オプティオM10

デジタルカメラ

手に入りやすい単3形電池専用の、かんたん高画質モデル

- 単3形アルカリ電池2本で約220枚、リチウム電池で約900枚撮影できるゆとりの性能。 ※新品電池使用、ストロボ50%使用、23℃。撮影枚数はCIPAに準じた測定条件による目安であり、使用条件によって異なります。
- 置くだけでプリントがかんたんなイメージリンクプリントシステム対応。
- スリムボディに、しっかり握って撮りやすい大型グリップ。



●オプティオM10 希望小売価格：オープン価格



有効画素数:600万画素 撮像素子:1/2.5型CCD、原色フィルター 記録画素数<静止画>:2816×2112~640×480ピクセル<動画>:320×240、160×120ピクセル 感度:64~400(標準出力感度) 記録方式<静止画>:JPEG(Exif2.2)、DCF準拠、DPOF対応、PRINT Image MatchingⅢ対応<動画>:MOV(QuickTime Motion JPEG準拠)、約30fps/約15fps、音声付 記録媒体:内蔵メモリー(約22MB)、SDメモリーカード レンズ:PENTAXズームレンズ/5.8mm~17.4mmF2.8~F4.9(35ミリ判換算35mm~105mm)3倍ズーム、5群6枚 液晶モニター:2.5型、約11.5万画素 オートフォーカス:9点測距 撮影モード:16種 動画:撮影時間約1秒~メモリーカード容量いっぱいまで 電源:単3形電池2本(アルカリ、リチウム、ニッケルマンガン、ニッケル水素充電電池)、ACアダプター 大きさ・質量(重さ):89[幅]×59.5[高]×24.5[厚]mm(操作部材を除く)・120g(電池・SDメモリーカード含まず) 付属品:単3形アルカリ電池2本、AVケーブル、USBケーブル、ソフトウェア(CD-ROM)、ストラップ、ドックインサート

## パンタックス 645II

中判フィルムカメラ

オートフォーカスを搭載したスーパーフィールドカメラ



- ミラーアップ機構を採用し、望遠レンズなどで避けたいミラーショックを解消。
- 撮影スタイルに合わせて機能をカスタマイズできるパンタックスファンクション。
- フィルム画面外に最大17項目までの撮影データを写しこむことが可能。
- 毎秒約2コマの連写が可能な信頼性の高いフィルム給送系。

使用フィルム:プロローネーフィルム120(15枚撮り)、220(32枚撮り)、画面サイズ56×41.5mm(セミ判) **AF機構:**パンタックスTTL位相差検出式3点測距、AFモード(動体測距可)、MFモード、作動輝度範囲EV-1~18(ISO100) **撮影モード:**プログラム・シャッター速度優先・絞り優先自動露出、マニュアル露出、バルブ シャッター:電子制御式縦走りフォーカルプレキシッター、オートシャッター1/1000~30秒(無段階)、1/60X、バルブ 露出計:デュアル6分割・スポット・中央重点測光 電源:単3形電池 6本(アルカリ・リチウム) 大きさ・質量(重さ):150[幅]×111[高]×117[厚]mm 1,280g(120フィルムバック645付、電池別)

- 645II ボディ(120フィルムバック645、大型アイカップ645付)  
希望小売価格: ¥357,000(税込)
- 120/220 フィルムバック645  
希望小売価格: 各¥22,050(税込)



FA645 33-55mmF4.5AL  
¥294,000(税込) (ケース・フード付)



FA645 45-85mmF4.5  
¥262,500(税込) (ケース・フード付)



FA645 55-110mmF5.6  
¥189,000(税込) (ケース・フード付)



FA645 80-160mmF4.5  
¥231,000(税込) (ケース・フード付)



FA645 150-300mmF5.6ED(IF)  
¥294,000(税込) (ケース・フード付)



FA645 35mmF3.5AL(IF)  
¥178,500(税込)  
(ケース・フード付)



FA645 45mmF2.8  
¥120,750(税込)  
(ケース・フード付)



FA645 75mm  
F2.8 ¥73,500  
(税込)(本体のみ)



FA645 150mm F2.8(IF)  
¥147,000(税込)  
(ケース・フード付)



FA645 200mmF4(IF)  
¥115,500(税込)  
(ケース・フード付)



FA\*645 300mmF4ED(IF)  
¥525,000(税込) (ケース・フード付)



FA645 300mmF5.6ED(IF)  
¥262,500(税込) (ケース・フード付)



FA645 400mmF5.6ED(IF)  
¥315,000(税込) (ケース・フード付)



A\*645 600mmF5.6ED(IF) ¥892,500(税込)  
(PFフィルター・専用トランクケース付) 受注生産



FA645マクロ 120mmF4  
¥157,500(税込)  
(ケース・フード付)



645 LS75mmF2.8  
¥120,750(税込)  
(ケース付)  
レンズシャッター内蔵



645 LS135mmF4  
¥136,500(税込)  
(ケース付)  
レンズシャッター内蔵



645レンズ用  
アダプター-K  
¥21,000(税込)

	●焦点距離(mm) 明るさ(F)	●画角[度]	●構成枚数(群・枚)	●最小絞り(F)	●最短撮影距離(m)	●フィルター径(mm)	●最大径×長さ(mm)	●質量(重さ) (g)
smcパンタックス645レンズ								
●広角ズーム	FA645 33-55mmF4.5AL	(AF) 93~85	8・11	32	0.4	82	88×104	585
	FA645 45-85mmF4.5	(AF) 76~44.5	9・11	32	0.5	77	85×99.5	815
●標準ズーム	FA645 55-110mmF5.6	(AF) 65~35	9・9	45	0.8	82	88×104	500
●望遠ズーム	FA645 80-160mmF4.5	(AF) 47~24.5	10・11	32	1	77	85×130.5	1,010
	FA645 150-300mmF5.6ED(IF)	(AF) 26~13.5	13・15	45	2	67	80×201	920
●広角	FA645 35mmF3.5AL(IF)	(AF) 90	7・10	32	0.3	82	88×90	560
	FA645 45mmF2.8	(AF) 76	8・9	22	0.45	67	76.5×66.5	475
●標準	FA645 75mmF2.8	(AF) 50	5・6	22	0.6	58	74.5×37.5	215
●望遠	FA645 150mmF2.8(IF)	(AF) 26	7・7	22	1.2	67	74.5×96	500
	FA645 200mmF4(IF)	(AF) 20	5・6	32	1.5	58	74.5×119	625
	FA*645 300mmF4ED(IF)	(AF) 13.5	8・8	32	3	77	83×207.5	1,490
	FA645 300mmF5.6ED(IF)	(AF) 13.5	7・7	45	2.2	67	75×183.5	775
	FA645 400mmF5.6ED(IF)	(AF) 10	6・7	45	3	77	83×252	1,260
	A*645 600mmF5.6ED(IF)	6.6	11・12	45	5	49	155.5×352.5	4,800
●マクロ	FA645マクロ 120mmF4	(AF) 32.5	7・9	32	0.395	67	82.5×110	735
●レンズシャッター	645 LS75mmF2.8	50	5・6	22	0.75	58	76×49.5	365
	645 LS135mmF4	29	5・5	32	1.25	58	76×69	470
●リアコンバーター	リアコンバーター-A645 1.4X	-	4・5	-	-	-	77×31	265
	リアコンバーター-A645 2X	-	4・6	-	-	-	77×60	350

リアコンバーター-A645 1.4X ¥18,750(税込) (ケース付) / リアコンバーター-A645 2X ¥89,250(税込) (ケース付)

ペンタックス 67II

中判フィルムカメラ

すぐれた機動性と高画質を持つ、ロングセラー中判一眼レフ



- 精緻な描写を生む、35ミリ判に比べ約4倍の面積を持つフィルムサイズ。
- TTL絞リ優先自動露出機能を持つ、AEペンタプリズムファインダー67II。
- 正立正像・アイレベルの明るくクリアな視野を実現した光学系。
- ホールディング性と機動性にすぐれたフォルムと、堅牢なボディ構造。

使用フィルム:プロローネーフィルム120(10枚撮り)、220(21枚撮り)、画面サイズ55×70mm 撮影モード:絞リ優先自動露出(AEペンタプリズムファインダー67II使用時)、マニュアル露出、バルブ シャッター:電子制御式横走りフォーカスブレンドシャッター、オートシャッター1/1000~30秒(無段階)、1/30X、バルブ ファインダー:交換式、ナチュラルブライトマットフォーカシングスクリーン(交換可能) 露出計:6分割・スポット・中央重点測光 電源:CR123A 2個 大きさ・質量(重さ):185.5[幅]×151[高]×106[厚]mm 1,660g(AEペンタプリズムファインダー67II付、電池別)

- 67IIボディ 希望小売価格:¥252,000(税込)
- AEペンタプリズムファインダー67II 希望小売価格:¥89,250(税込)



●焦点距離(mm) 明るさ(F) ●画角[度] ●構成枚数[群・枚] ●最小絞り(F) ●最短撮影距離(m) ●フィルター径(mm) ●最大径×長さ(mm) ●質量(重さ)(g)

smcペンタックス67レンズ								
●広角ズーム	67 55-100mmF4.5	78~48	9・11	32	0.6	95	103×120	1,210
●望遠ズーム	67 90-180mmF5.6	53~28	10・10	45	1.2	95	103×135	1,160
●広角	67 45mmF4	89	8・9	22	0.37	82	91.5×57.5	485
	67 55mmF4	78	7・8	22	0.35	77	92.5×78.5	725
	67 75mmF2.8AL	61	5・7	22	0.41	67	92.5×66	560
	67 75mmF4.5	61	4・5	22	0.7	82	91.5×81	560
	●標準	67 90mmF2.8	53	5・7	22	0.65	67	91.5×49
●望遠	67 105mmF2.4	46	5・6	22	1.0	67	91.5×60	590
	67 165mmF2.8	30	5・6	22	1.6	67	91.5×98.5	835
	67 200mmF4	25	4・5	32	1.5	77	92.5×135	795
	67 300mmF4	17	5・5	45	5.0	82	92.5×186	1,430
	M*67 300mmF4ED(IF)	17	9・9	32	2.0	82	92.5×209.5	1,650
	M*67 400mmF4ED(IF)	12.5	10・10	45	2.8	67	132.5×305	3,700
	67 500mmF5.6	10.2	4・4	45	8.0	95	106.5×398	3,200
●超望遠	M*67 800mmF6.7ED(IF)	6.4	9・10	45	8.0	67	150×565	6,500
●マクロ	67 マクロ100mmF4	48	4・6	32	0.443	77	92.5×77.5	600
	67 マクロ135mmF4	36.5	3・5	32	0.75	67	91.5×95	620
●ソフト	67 ソフト120mmF3.5	40.5	3・4	22	0.75	77	89×63.5	520
●シフト	67 シフト75mmF4.5	61	8・9	32	0.7	82	97×106.5	950
●フィッシュアイ	67 フィッシュアイ 35mmF4.5	180	7・11	22	0.45	4種内蔵	102×73	920
●レンズシャッター	67LS 165mmF4	30	4・5	32	1.6	77	92.5×77	780
●リアコンバーター	67 リアコンバーター-1.4X	-	3・5	-	-	-	91×39.5	520
	67 リアコンバーター-2X	-	4・6	-	-	-	91×71.5	560

67 リアコンバーター-1.4X ¥94,500(税込) (本体のみ) / 67 リアコンバーター-2X ¥115,500(税込) (本体のみ)

## ペンタックス \*ist

フィルムカメラ

世界最小\*・超軽量ボディに高機能を凝縮したAF一眼レフ

- 撮影モードをカメラが自動的に決めるオートピクチャー。
- 状況に合った正確な露出が得られる16分割測光。
- 撮影の範囲をひろげる1/4000秒の高速シャッター。
- 自分好みのカメラに仕立てられるカスタムファンクション。

\*レンズ交換式AF一眼において、2006年2月1日現在。



- \*istボディ 希望小売価格：¥68,250(税込)
- バッテリーグリップBG-20 希望小売価格：¥8,400(税込)
- ソフトケースCF-12 希望小売価格：¥6,300(税込)

使用レンズ：KAF2・KAF・KAマウントレンズ 露出モード：オートピクチャー・ピクチャープログラム、絞り優先自動露出、シャッター速度優先自動露出、マニュアル露出、バルブ シャッター：1/4000秒～30秒、バルブ ファインダー：ペンタミラーファインダー、ナチュラルブライトマツフォーカシングスクリーン 露出計：TTL開放16分割測光、スポット測光、中央重点測光 巻き上げ・巻き戻し：内蔵モーターによる自動巻き上げ・巻き戻し、1コマ撮影・連続撮影【約2.5コマ/秒】、フィルム終了時自動巻き戻し オートフォーカス：TTL位相差検出式、11点測距、動体予測機能、測距点切り替え機能、測距位置表示 内蔵ストロボ：28mmレンズの面角をカバー、同調速度1/125秒、赤目軽減機能付 フィルム感度：DXコードによる自動設定【ISO25～5000】、マニュアル設定【ISO6～6400】 電源：3Vリチウム電池【CR2】2個（別売バッテリーグリップBG-20使用時単3形アルカリ電池4本） 大きさ・質量（重さ）：122【幅】×84【高】×63.5【厚】mm・335g（ボディのみ、電池別）

## ペンタックス エスピオ24EW

フィルムカメラ

超広角から望遠までの4.4倍ズームコンパクト

- ひろがりや遠近感の描写が迫力、超広角24mmの描写。
- 自動的に適切なアングルにズームするポートレートモード。
- 近距離で顔を白く飛ばないようにするソフトフラッシュ。
- 表現意図に合ったクリエイティブな撮影ができる露出補正。



- エスピオ24EW 希望小売価格：¥58,800(税込)  
(リモコン・ケース・ストラップ付)

型式：ズームレンズ内蔵・フルオートコンパクトカメラ 使用フィルム：35ミリDXフィルム  
 レンズ：smcPENTAX24mm～105mmF4.9～F12.5ズームマクロ機構付 焦点調節：パッシブ7点オートフォーカス（スポットAF切り替え可能）0.3m～∞ ファインダー：実像式ズームファインダー、視度調整付（約-3～+1m<sup>-1</sup>） シャッター：約1/400秒～約2秒・バルブ1/2秒～1分 フィルム感度：オートセットISO25～3200（DXフィルム使用時）  
 巻き上げ、巻き戻し：フィルム装填後裏蓋閉じにより1コマ目まで自動送り、以後撮影毎に自動巻き上げ、フィルム終了時自動巻き戻し 内蔵ストロボ：低輝度・逆光時自動発光、発光停止可能、赤目軽減機能付 リモコン：リリース可能、作動距離カメラ前面3m以内、3秒後撮影 その他：外部LCD表示、セルフタイマー付 電源：3Vリチウム電池【CR2】1個 大きさ・質量（重さ）：113【幅】×62【高】×41【厚】mm・200g（電池別）

## ストロボシステム

アクセサリー



オートストロボ  
AF540FGZ



オートストロボ  
AF360FGZ



オートストロボ  
AF280T



オートストロボ  
AF200SA



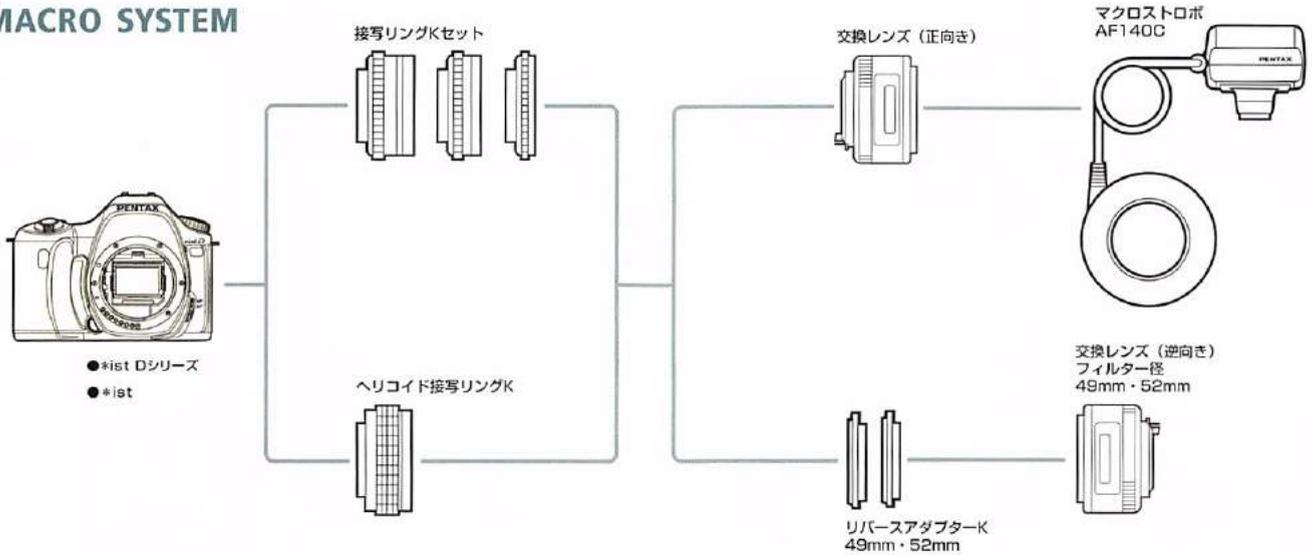
マクロストロボ  
AF140Cセット

●品名	●希望小売価格(税込)
オートストロボ AF540FGZ (ケース付) 2006年4月下旬発売予定	¥52,500
オートストロボ AF500FTZ (ケース付)	¥49,350
オートストロボ AF360FGZ (ケース付)	¥31,500
オートストロボ AF280T (ケース付)	¥30,450
オートストロボ AF200SA (ケース付)	¥15,750
マクロストロボ AF140C セット (アダプターリング・ケース付)	¥54,600
ホットシューアダプターFG	¥3,675
ホットシューアダプターF	¥2,100
ホットシューアダプター2P	¥1,575
ホットシューグリップ	¥5,250
オフカメラシューアダプターF	¥4,200
オフカメラシューグリップCL-10	¥6,825
ディストリビューター	¥3,150
4Pマルチコード 5m	¥3,150
延長コード F5P 0.5m	¥2,100
延長コード F5P 1.5m	¥4,200
延長コード F5P L/約3m	¥6,300
4Pシンクロコード B [ホットシュー接続・約50cm]	¥3,675
4Pシンクロコード B5m [ホットシュー接続]	¥4,200

接写システム

アクセサリ

MACRO SYSTEM



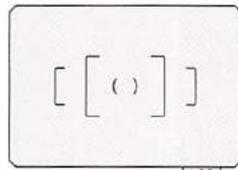
●品名	●希望小売価格(税込)
接写リングKセット(ケース付)	¥16,800
ヘリコイド接写リングK(ケース付)	¥11,550
リバースアダプター K49mm・52mm(ケース付)	各¥1,050

ファインダー・フィルター関係

アクセサリ

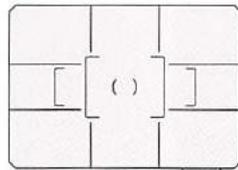


レフコンバーターA



AFフレームマット LF-60(標準)

●品名	●希望小売価格(税込)
レフコンバーターA	¥40,950
マグニファイヤーFB	¥4,200
アイカップM	¥189
アイカップM II	¥840
視度調整レンズアダプターM(-5~+3m <sup>-1</sup> )	各¥630
67視度調整レンズ(-5~+2m <sup>-1</sup> )	各¥735
フォーカシングスクリーン(*ist D、DS、DS2用)	
・AFフレームマットLF-60(標準)	¥4,200
・AF分割マットLL-60(分割)	¥4,200
・AFスケールマットLI-60(十字線)	¥4,200
ステレオアダプターDセット(3Dイメージビューワ付属)	オープン価格
円偏光フィルターFA*[FA*300mmF2.8/600mmF4用](ケース付)	¥27,300
smcフィルター49mmシルバー[スカイライト]	¥4,200
smcペンタックスPFフィルター	
・112mm	¥19,950
・150mm	¥50,400

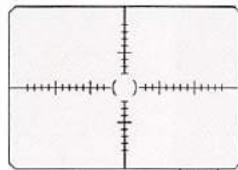


AF分割マット LL-60(分割)

ステレオアダプターDセット (3Dイメージビューワ付属)



3Dイメージビューワ



AFスケールマット LI-60(十字線)

その他

アクセサリ



デジタル スポットメーター



smcペンタックス フォトルーペ5.5X



ペンタックスズーム フォトルーペ5-11X

●品名	●希望小売価格(税込)
デジタルスポットメーター(ケース付)	¥71,400
smcペンタックスフォトルーペ5.5X	¥12,600
ペンタックス ズームフォトルーペ5-11X	¥31,500
スタンドフォトルーペ ブラック	¥1,575
リモートコントロールF	¥3,150
ケーブルスイッチCS-205(*ist Dシリーズ、*ist用)	¥3,675
クイックシューアダプター QS-10	¥5,775
クイックシューベース QS-B1	¥5,775

## smcペンタックスDALレンズ (\*ist Dシリーズ専用)

デジタル一眼レフ用レンズ

### ●ズーム



DA12-24mmF4ED AL(IF)  
オープン価格  
(フード付)



DA16-45mmF4ED AL  
オープン価格  
(フード付)



DA18-55mmF3.5-5.6AL  
オープン価格  
(フード付)



DA50-200mmF4-5.6ED  
オープン価格  
(フード付)

### ●フィッシュアイ



DA FISH-EYE10-17mmF3.5-4.5ED(IF)  
オープン価格  
(フード組込み、専用レンズキャップ・ケース付)

### ●単焦点



DA14mmF2.8ED(IF)  
オープン価格  
(ケース・フード付)



DA40mmF2.8Limited  
オープン価格  
(ケース・フード付)

	●焦点距離 (mm) 明るさ (F)		●画角 [度]	●構成枚数 [群・枚]	●最小絞り (F)	●最短撮影距離 (m)	●フィルター径 (mm)	●最大径×長さ (mm)	●質量 (重さ) (g)
smcペンタックスDALレンズ									
●ズーム	DA12-24mmF4 ED AL(IF)	(AF)	99~61	11・13	22	0.3	77	84×87.5	430
	DA16-45mmF4ED AL	(AF)	83~35	10・13	22	0.28	67	72×92	365
	DA18-55mmF3.5-5.6AL	(AF)	76~29	9・12	22~38	0.25	52	68×67.5	225
	DA 50-200mmF4-5.6ED	(AF)	31.5~8.1	10・11	22~32	1.1	52	66.5×78.5	255
●フィッシュアイ	DA FISH-EYE10-17mmF3.5-4.5ED(IF)	(AF)	180~100	8・10	22~32	0.14	—	68×71.5	320
●単焦点	DA14mmF2.8ED(IF)	(AF)	90	11・12	22	0.17	77	83.5×69	420
	DA40mmF2.8Limited	(AF)	39	4・5	22	0.4	49	63×15	90

※DALレンズは、35ミリ判フィルム一眼レフカメラには使用できません。

## smcペンタックスD FAレンズ

デジタル/35ミリ一眼レフ用レンズ

### ●マクロ



D FA MACRO50mmF2.8  
オープン価格 (ケース・フード付)



D FA MACRO100mmF2.8  
オープン価格 (ケース・フード付)

	●焦点距離 (mm) 明るさ (F)		●画角 [度]	●構成枚数 [群・枚]	●最小絞り (F)	●最短撮影距離 (m)	●フィルター径 (mm)	●最大径×長さ (mm)	●質量 (重さ) (g)
smcペンタックスD FAレンズ									
●マクロ	D FA MACRO50mmF2.8	(AF)	47	7・8	32	0.195	49	67.5×60	265
	D FA MACRO100mmF2.8	(AF)	24.5	8・9	32	0.303	49	67.5×80.5	345

## リアコンバーター・アダプター

デジタル/35ミリ一眼レフ用レンズ



リアコンバーター A1.4 X-S  
¥32,550 (税込) (ケース付)



リアコンバーター A2 X-S  
¥42,000 (税込) (ケース付)



リアコンバーター A1.4 X-L  
¥44,100 (税込) (ケース付)



リアコンバーター A2 X-L  
¥57,750 (税込) (ケース付)



F AF アダプター 1.7X  
¥28,350 (税込) (ケース付)



マウントアダプターK  
¥1,050 (税込)

smcペンタックスFA J/FAレンズ

デジタル/35ミリ一眼レフ用レンズ

●ズーム



FA J18-35mmF4-5.6AL  
オープン価格(フード付)



FA20-35mmF4AL  
¥82,950(税込)(ケース・フード付)



FA J28-80mmF3.5-5.6AL  
¥23,100(税込)(本体のみ)



FA28-105mm  
F3.2-4.5AL(IF)  
¥50,400(税込)(フード付)

●ソフト



FA J75-300mm  
F4.5-5.8AL  
¥34,650(税込)(本体のみ)



FA SOFT28mmF2.8  
¥51,450(税込)  
(ケース付)

●単焦点



FA31mmF1.8AL Limited  
シルバー ¥133,350(税込)  
ブラック ¥136,500(税込)  
(専用ケース付・フード組込み)



FA35mmF2AL  
¥45,150(税込)  
(ケース・フード付)



FA43mmF1.9Limited  
シルバー ¥72,975(税込)  
ブラック ¥76,125(税込)  
(専用ケース・フード付)



FA50mmF1.4  
¥34,650(税込)(本体のみ)



FA77mmF1.8Limited  
シルバー ¥101,850(税込)  
ブラック ¥105,000(税込)  
(専用ケース付・フード組込み)



FA\*300mmF2.8ED(IF) ¥556,500(税込)  
(ケース・フード・PFフィルター・後部装着用フィルター付)



FA\*600mmF4ED(IF) ¥1,050,000(税込)  
(ケース・PFフィルター・後部装着用フィルター付・フード組込み)  
受注生産

	●焦点距離(mm) 明るさ(F)	●画角(度)	●構成枚数(群・枚)	●最小絞り(F)	●最短撮影距離(m)	●フィルター径(mm)	●最大径×長さ(mm)	●質量(重さ) (g)	
<b>smcペンタックスレンズ</b>									
●ズーム	FA J18-35mmF4-5.6AL	AF	100~63	10・12	22~32	0.28	67	72×68.5	190
	FA20-35mmF4AL	AF	94~63	8・10	22	0.3	58	69.5×68	245
	FA J28-80mmF3.5-5.6AL	AF	75~30.5	8・8	22~38	0.4	58	63×67	180
	FA28-105mmF3.2-4.5AL(IF)	AF	75~23.5	11・12	22~32	0.5	58	66×65.5	255
	A35-80mmF4-5.6		63~30.5	6・7	22~32	0.4	49	65×58	185
	FA J75-300mmF4.5-5.8AL	AF	32~8.2	10・12	32~38	1.3	58	69×116	385
	A80-200mmF4.7-5.6		30.5~12.5	7・11	32~38	1.1	49	65×99.5	295
●ソフト	FA SOFT28mmF2.8	AF	75	5・5	22	0.25	49	65.5×40.5	195
●単焦点	FA31mmF1.8AL Limited	AF	70	7・9	22	0.3	58	65×68.5	345
	FA35mmF2AL	AF	63	5・6	22	0.3	49	64×44.5	195
	FA43mmF1.9Limited	AF	53	6・7	22	0.45	49	64×27	155
	A50mmF1.2		47	6・7	22	0.45	52	64.5×47.5	345
	FA50mmF1.4	AF	47	6・7	22	0.45	49	65×37	220
	FA77mmF1.8Limited	AF	31.5	6・7	22	0.7	49	64×48	270
	FA*300mmF2.8ED(IF)	AF	8.2	7・10	32	2.0	43	123×247	2,500
	FA*600mmF4ED(IF) 受	AF	4.1	7・9	32	5.0	43	176×456.5	7,000

[AF]=オートフォーカス (受)は受注生産 ●[AF]レンズは、オートフォーカス機能を持ったカメラと組み合わせるとオートフォーカスが作動します。オートフォーカス機能を持たないカメラと組み合わせるとは、マニュアルフォーカスで使用します。●D FAレンズ:デジタル画像に最適化した高い描写力を備え、35ミリ一眼レフにも対応したレンズです。絞りリングを装備。FA Jレンズ:絞りリングがなく、カメラ側で絞りを制御します。プログラム自動露出機能のないペンタックス一眼レフには使用できません。FAレンズ:絞りリングがあり、絞りA位置の場合、カメラ側で絞りを制御します。Aレンズ:絞りリングにA位置があり、カメラ側で絞りを制御可能。オートフォーカスには対応していません。※smcペンタックスDALレンズ以外の対角線画角(度)の数値は35ミリ判フィルム一眼レフに使用時のものです。

## ペンタックス フラビーノライト

双眼鏡

4:3の視野を持つ超小型軽量モデル



●品名	●希望小売価格(税込)
FB・7Lite	オープン価格
FB・9Lite	オープン価格

(ケース・ストラップ付)

4:3のテレビサイズの迫力ある視野を楽しめるフラビーノライト。小型軽量サイズのボディは上面中央の凹部および底面の凸部の形状により、使いやすさを追求。ボディカラーはシーンを選ばないピュアシルバーです。

## ペンタックス バピリオ

双眼鏡

近距離の観察にも最適なコンパクト双眼鏡



●品名	●希望小売価格(税込)
Papilio6.5×21	オープン価格
Papilio8.5×21	オープン価格

(ケース・ストラップ付)

近距離でも左右の視野がほぼ一致する「ピント連動対物レンズ位置補正機構」を搭載し、最短50cmのピント合わせ距離を達成。昆虫などの観察にも威力を発揮します。マルチコートや非球面レンズ、高屈折率ガラスプリズムによるクリアで明るい像も特長。

## ペンタックス タンクローズームⅡ

双眼鏡

ズーム機能搭載、小型軽量の多機能双眼鏡



●品名	●希望小売価格(税込)
8-16×21UCF ZOOMⅡ	オープン価格

(ケース・ストラップ付)

8～16倍のズーム機能を搭載し、かつ36%もの軽量化を実現。マルチコートを採用し、クリアで明るい視界を確保。ズーム、ピント、視度差リングを同軸に配置したことにより発揮される、すぐれた操作性は更に双眼鏡の可能性を広げます。

## ペンタックス タンクローWP

双眼鏡

アウトドアフィールドで活躍する強力防水



●品名	●希望小売価格(税込)
8×25 UCF WP	オープン価格
10×25 UCF WP	オープン価格

(ケース・ストラップ付)

まるごと水洗いできる、JIS保護等級6級相当・水洗い防水形(1m防水)。アウトドアやスポーツにふさわしいボディデザインで、耐衝撃性を高めるフルラバーコートを施しています。

## ペンタックス タンクローQ

双眼鏡

手軽に使える高性能コンパクトモデル



●品名	●希望小売価格(税込)
8×21 UCF Q	¥14,700
10×21 UCF Q	¥16,800

(ケース・ストラップ付)

手にぴったりと収まるアーク(弧)フォルム。非球面レンズと高屈折ガラスプリズム(BaK4)を採用、マルチコートを施すことで、歪みの少ないクリアな視野を実現しています。

## ペンタックス DCF SP

双眼鏡

光学技術を結集したDCFシリーズの最高峰



●品名	●希望小売価格(税込)
8×32 DCF SP	¥84,000
8×43 DCF SP	¥96,600
10×43 DCF SP	¥105,000
10×50 DCF SP	¥126,000

(ケース・ストラップ付)

新光学系とマグネシウムボディで小型・軽量を実現した高級双眼鏡。ハイブリッド非球面レンズ採用により周辺までシャープな視界を確保しています。クリック付の回転スライド式目当てやロック付視度調整、ラバーコート採用の強力防水で、使いやすさも追求したDCFシリーズの最高峰です。※ JIS保護等級6級相当、水洗い防水形(1m防水)。

## ペンタックス DCF MP

双眼鏡

小型軽量ボディに高度な光学性能を凝縮



●品名	●希望小売価格(税込)
8×28 DCF MP	¥42,000
10×28 DCF MP	¥46,200

(ケース・ストラップ付)

口径28mmでありながら高解像度と小型軽量化を実現したダハプリズム双眼鏡。曇りを防ぐ窒素ガスの封入や、丸ごと洗える強力防水など、操作性にもすぐれています。

※ JIS保護等級6級相当、水洗い防水形(1m防水)。

## ペンタックス DCF HRⅡ

双眼鏡

バードウォッチングに最適のラバーコートモデル



●品名	●希望小売価格(税込)
8×42 DCF HRⅡ	¥48,300
10×42 DCF HRⅡ	¥52,500

(ケース・ストラップ付)

フルラバーコート採用のシンプルなデザイン。すぐれた耐衝撃性・防水機能でアウトドア、バードウォッチングに最適です。明るくクリアな視界のダハプリズム双眼鏡。

※ JIS保護等級6級相当、水洗い防水形(1m防水)。

**ペンタックス PCF WP II**

双眼鏡

20倍まで選べる強力防水のポロプリズム双眼鏡



●品名	●希望小売価格(税込)
8×40 PCF WP II	オープン価格
10×50 PCF WP II	オープン価格
12×50 PCF WP II	オープン価格
20×60 PCF WP II	オープン価格

(ケース・ストラップ付)

フルラバーコート採用ですぐれた耐衝撃性・防水機能を装備したポロプリズム双眼鏡。倍率20倍まで選べる4タイプのラインアップ。全製品とも接眼部は20mmのロングアイレリーフ採用、光学系は高屈折率ガラスプリズム採用で、見やすくクリアな視界を確保します。

※ JIS保護等級6級相当、水洗い防水形(1m防水)。

**ペンタックス PF-80ED/PF-80EDA**

スポッティングスコープ

EDガラスを採用した高解像度モデル



●品名	●希望小売価格(税込)
PF-80ED	¥123,900
PF-80EDA	¥134,400

(ケース付・アイピース別売)

口径80mmながら、マグネシウム合金の採用などにより小型軽量化を実現したスタンダードスコープです。用途で選べる直視型と傾斜型(EDA)の2タイプ。

**アイピース smcペンタックス XFシリーズ**

スポッティングスコープ

スポッティングスコープ専用設計のアイピース



●品名	●希望小売価格(税込)
XF8.5(接眼部キャップ・ケース付)	¥19,950
XF12(接眼部キャップ・ケース付)	¥19,950
XFズーム6.5-19.5(接眼部キャップ・ケース付)	¥32,550

スポッティングスコープ用に新設計されたアイピース。独自のマルチコーティングにより、すぐれた透過率を実現。コストパフォーマンスの高いアイピースです。ロングアイレリーフ・広視界の単焦点アイピース2種類と、ズームアイピース1種類があります。

**ペンタックス 75SDHF-XWセット**

天体望遠鏡

美しい星像が魅力のコンパクトモデル



●品名	●希望小売価格(税込)
75SDHF-XW セット価格	¥346,500

※電源は別売です。

口径75mmSDレンズ使用、扱いやすさを追求したコンパクト設計。初心者からベテランまで気軽に使えるサイズながら、ハイレベルな眼視と写真性能が楽しめます。75SDHF-XWセットはMS-3N型赤道儀やアイピースXW14・XW5等を付属しました。

**ペンタックス PF-100ED**

スポッティングスコープ

明るい視野と高分解力の大口徑スコープ



●品名	●希望小売価格(税込)
PF-100ED(ケース付・アイピース別売)	¥273,000
アイピース XW7・XW10・XW14・XW20	各¥34,650
アイピースズーム8-24	¥63,000
カメラアダプター PF-CA35	¥39,900

100mmの大口徑対物レンズにはEDガラスを、接眼レンズには天体用XWシリーズと専用のXFシリーズのアイピースを採用し、色収差を抑え明るくクリアな視界を確保。ボディはラバーコートとマグネシウム合金によりすぐれた耐衝撃性と軽量化を実現しました。カメラアダプターの装着で超望遠レンズとしても使用できます。

**ペンタックス PF-65ED/PF-65EDA**

スポッティングスコープ

機動的な使いやすさを追求したコンパクトモデル



●品名	●希望小売価格(税込)
PF-65ED	オープン価格
PF-65EDA	オープン価格

(ケース付・アイピース別売)

携帯性・操作性にすぐれた口径65mmのコンパクトスコープ。引出式のレンズフード、クリック付三脚座回転機構をそなえています。用途で選べる直視型と傾斜型(EDA)の2タイプ。

**ペンタックス 150SDP/MS-55z**

天体望遠鏡

先鋭像を極めたSDPシリーズの最高峰



●品名	●希望小売価格(税込)
150SDP鏡筒(受注生産)	¥2,604,000
MS-55z赤道儀(ピラー付)	¥2,079,000
写真組み合わせ価格	¥4,912,740

※電源、アイピースは別売です。

口径150mm、集光力約460倍の圧倒的な迫力のSDP光学系。口径比F6.4採用で眼視と写真性能を両立させました。赤道儀はMS-55zを採用。高剛性・耐振性を誇り、対恒星時500倍速での高速導入・コンピューターによる制御も可能。組立作業効率も大幅に向上しました。

## デジタルカメラ LUMIX DMC-FX01

デジタルカメラ

ブレずに広く、キレイに撮れる! 広角28mmレンズ(35mm判換算)搭載のスリム・コンパクト



- 色:-S(シルキーシルバー)、-P(ミスティック)、-K(エクストラブラック)、-W(パールホワイト)
- 希望小売価格:オープン価格

●レンズ:ライカDC VARIO-ELMARIT・光学3.6倍ズーム/f=4.6-16.8mm(35mm判換算:28-102mm相当) ●カメラ有効画素数:600万画素 ●撮像素子:1/2.5型CCD 原色フィルター ●ISO感度:オート/80/100/200/400(高感度モード時:800~1600) ●露出:プログラムAE ●撮影モード:かんたん/通常撮影/マクロ/動画/シーン(人物/美肌/風景/スポーツ/夜景&人物/夜景/自分撮り/料理/パーティー/キャンドル/花火/星空/雪/赤ちゃん1・赤ちゃん2/高感度/水中) ●絞り:2段切換え(W端:F2.8/F5.6) ●シャッタースピード:8-1/2,000秒(星空モード時:15秒、30秒、60秒) ●記録画素数(静止画):[4:3] 2816×

- より広い範囲が撮れる、広角28mm(35mm判換算)
- 高画質のまま手ブレを補正する、光学式手ブレ補正ジャイロ
- 被写体ブレを止める、高感度モード(最高ISO1600)
- 明るいF2.8ライカDCバリオ・エルマリートレンズ搭載
- 600万画素CCD、高画質と高速レスポンスを実現する ヴィーナエンジンプラス LSI
- 鮮やかでくっきり見やすい、2.5型20.7万画素高精細パワー液晶(パワーLCD機能/ハイアングルモードつき)
- キレイな画質のままズームできる、EX光学5倍ズーム(300万画素以下時)
- 最短5cmまで寄れる、マクロモード
- シーンに最適な設定で撮影できる、16種類のシーンモード
- 撮りたいものにすばやくピントが合う、5点/高速3点/高速1点/1点/スポットAF
- 暗いシーンも明るくワイドに撮れる、高感度16:9(ワイドVGA)動画
- 目的に合わせて選べる、16:9/4:3/3:2のアスペクト設定
- 撮影日で検索できる、カレンダー再生
- 旅行写真の整理に便利なトラベル日付
- 別売マリンケース(40m防水)に対応[4月発売予定]

2112画素(6M)、2048×1536画素(3M)、1600×1200画素(2M)、1280×960画素(1M)、640×480画素(0.3M) / [3:2] 2816×1880画素(5M)、2048×1360画素(2.5M) / [16:9] 2816×1584画素(4.5M)、1920×1080画素(2M) ●音声付動画撮影:848×480画素(16:9)/640×480画素・320×240画素(4:3)、30コマまたは10コマ/秒 ●記録メディア:SDメモリーカード/マルチメディアカード(静止画のみ対応) ●撮影可能枚数:約320枚\*(付属バッテリーパック) ●外形寸法・質量:幅 約94.1mm×高さ 約51.1mm×奥行 約24.2mm(突起部除く)・約132g(本体) \*CIPA規格による

## デジタルカメラ LUMIX DMC-TZ1

デジタルカメラ

旅にぴったり!ブレずにキレイな世界最小・光学10倍ズーム\*1「旅カメラ」



- 色:-S(シルキーシルバー)、-A(コンフォートブルー)、-N(シャンペンゴールド)
- 希望小売価格:オープン価格

●レンズ:ライカDC VARIO-ELMARIT・光学10倍ズーム/f=5.2-52mm(35mm判換算:35-350mm相当) ●カメラ有効画素数:500万画素 ●撮像素子:1/2.5型CCD 原色フィルター ●ISO感度:オート/80/100/200/400/800(高感度モード時:800~1600) ●露出:プログラムAE ●撮影モード:かんたん/通常撮影/マクロ/動画/シーン1・シーン2(人物/美肌/風景/スポーツ/夜景&人物/夜景/自分撮り/料理/パーティー/キャンドル/花火/星空/ビーチ/空撮/雪/高感度/赤ちゃん1・赤ちゃん2/水中) ●絞り:2段切換え(W端:F2.8/F5.0) ●シャッタースピード:8-1/2,000秒(星空モード時:15秒、30秒、60秒) ●記録画素数(静止画):[4:3] 2560×1920画素(5M)、2048×1536画素(3M)、1600×1200画素(2M)、1280×960画素(1M)、640×480画素(0.3M) / [3:2] 2560×1712画素(4.5M)、

- 旅の思い出を大きく残せる、コンパクト光学10倍ズーム
- 高画質のまま手ブレを補正する、光学式手ブレ補正ジャイロ
- 被写体ブレを止める、高感度モード(最高ISO1600)
- 通常撮影時でもISO800の高感度撮影を可能にした、ヴィーナエンジンIII LSI
- 明るいF2.8ライカDCバリオ・エルマリートレンズ搭載
- 32の時間帯から選ぶだけで設定できる、ワールドタイム
- 旅行写真の整理に便利なトラベル日付
- 旅先のシャッターチャンスを逃さない、高速起動約0.95秒
- キレイな画質のままズームできる、EX光学12.5倍ズーム(300万画素以下時)
- 鮮やかでくっきり見やすい、2.5型20.7万画素高精細パワー液晶(パワーLCD機能/ハイアングルモードつき)
- 旅の思い出を美しく残せる、18種類のシーンモード
- 高速かつ高精度にフォーカスできる、リニアAF
- 暗いシーンも明るくワイドに撮れる、高感度16:9(ワイドVGA)動画(光学10倍ズーム)
- 目的に合わせて選べる、16:9/4:3/3:2のアスペクト設定
- いざというときに便利な内蔵メモリー約13.4MB
- 別売マリンケース(40m防水)に対応[4月発売予定]

2048×1360画素(2.5M) / [16:9] 2560×1440画素(3.5M)、1920×1080画素(2M) ●音声付動画撮影:848×480画素(16:9)/640×480画素[カード使用時のみ]・320×240画素(4:3)、30コマまたは10コマ/秒 ●記録メディア:SDメモリーカード/マルチメディアカード(静止画のみ対応)/内蔵メモリー(約13.4MB) ●撮影可能枚数:約250枚\*(付属バッテリーパック) ●外形寸法・質量:幅 約112.0mm×高さ 約58.1mm×奥行 約40.2mm(突起部除く)・約234g(本体) \*1 2006年2月14日現在 光学10倍ズームレンズ搭載デジタルステルカメラ、本体体積として。 \*CIPA規格による

**デジタルカメラ LUMIX DMG-FZ7** デジタルカメラ

光学式手ブレ補正&高感度モード搭載、光学12倍ズーム



- 色:-K(ブラック)、  
-S(シルバー)
- 希望小売価格:  
オープン価格



●レンズ:ライカDC VARIO-ELMARIT・光学12倍ズーム/f=6.0-72mm(35mm判換算:36-432mm相当) ●カメラ有効画素数:600万画素 ●ISO感度:オート/80/100/200/400(高感度モード時:オート/800/1600) ●最大記録画素数(静止画):[4:3] 2816×2112画素(6M) / [3:2] 2816×1880画素(5M) / [16:9] 2816×1584画素(4.5M) ●液晶モニター:2.5型 11.4万画素 低温ポリシリコンTFT液晶(パワーLCD機能/ハイアングルモードつき) ●記録メディア:SDメモリーカード/マルチメディアカード(静止画のみ対応) ●撮影可能枚数:約320枚\*(付属バッテリーバック) ●外形寸法・質量:幅 約112.5mm×高さ 約72.2mm×奥行 約79.0mm(突起部除く)・約310g(本体) \*CIPA規格による

**デジタルカメラ LUMIX DMG-LZ5** デジタルカメラ

手ブレにも被写体ブレにも強い、光学6倍ズーム



- 色:-S(シルバー)
- 希望小売価格:  
オープン価格



●レンズ:ルミックスDCバリオレンズ・光学6倍ズーム/f=6.1-36.6mm(35mm判換算:37-222mm相当) ●カメラ有効画素数:600万画素 ●最大記録画素数(静止画):[4:3] 2816×2112画素(6M) / [3:2] 2816×1880画素(5M) / [16:9] 2816×1584画素(4.5M) ●液晶モニター:2.5型 8.5万画素 低温ポリシリコンTFT液晶(ハイアングルモードつき) ●記録メディア:SDメモリーカード/マルチメディアカード(静止画のみ対応)/内蔵メモリー(約14MB) ●撮影可能枚数:約235枚\*(付属オキシライド乾電池) ●外形寸法・質量:幅 約100.0mm×高さ 約62.0mm×奥行 約45.0mm(突起部除く)・約186g(本体) \*CIPA規格による

**デジタルカメラ LUMIX DMG-LS2** デジタルカメラ

光学式手ブレ補正搭載、かんたん乾電池モデル



- 色:-S(シルバー)
- 希望小売価格:  
オープン価格



●レンズ:ルミックスDCバリオレンズ・光学3倍ズーム/f=5.8-17.4mm(35mm判換算:35-105mm相当) ●カメラ有効画素数:500万画素 ●最大記録画素数(静止画):[4:3] 2560×1920画素(5M) / [3:2] 2560×1712画素(4.5M) / [16:9] 2560×1440画素(3.5M) ●液晶モニター:2.0型 8.6万画素 TFT液晶(ハイアングルモードつき) ●記録メディア:SDメモリーカード/マルチメディアカード(静止画のみ対応)/内蔵メモリー(約14MB) ●撮影可能枚数:約250枚\*(付属オキシライド乾電池) ●外形寸法・質量:幅 約110.5mm×高さ 約53.5mm×奥行 約30.9mm(突起部除く)・約138g(本体) \*CIPA規格による

**ホームフォトプリンター KX-PX10-S**

テレビとつないで、よりキレイにプリントできる、ルミックス・プリンター<sup>※2</sup>



- 色:-S(シルバー)
- 希望小売価格:  
オープン価格



●記録方式:熱昇華転写記録方式 ●プリント時間(目安):Lサイズ:約58秒/1枚、ポストカードサイズ:約65秒/1枚、ワイドサイズ:約75秒/1枚 ●記録紙:Lサイズ、ポストカードサイズ、ワイドサイズ ●画像品質:各色256階調処理 ●記録ドット密度:300dpi×300dpi ●入力端子:カード:SDメモリーカード/マルチメディアカード、システム:USB端子タイプB、PictBridge:PictBridge端子 ●電源:AC 100V ±10%、50/60Hz(ACアダプターはAC100V~240V ±10% 50/60Hz) ●外形寸法・質量:幅 約173mm×高さ 約56mm×奥行 約131mm(突起部除く)・約930g(本体)

※2 KX-PX10-Sは映像入力端子は搭載していません。

**ホームフォトプリンター KX-PX1-S**

持ち運びに便利な、世界最小<sup>※3</sup>「旅プリンター」



- 色:-S(シルバー)
- 希望小売価格:  
オープン価格



●記録方式:熱昇華転写記録方式 ●プリント時間(目安):Lサイズ:約58秒/1枚、ポストカードサイズ:約65秒/1枚、ワイドサイズ:約75秒/1枚 ●記録紙:Lサイズ、ポストカードサイズ、ワイドサイズ ●画像品質:各色256階調処理 ●記録ドット密度:300dpi×300dpi ●入力端子:システム:USB端子 タイプB、PictBridge:PictBridge端子 ●電源:AC 100V ±10%、50/60Hz(ACアダプターはAC100V~240V ±10% 50/60Hz) ●外形寸法・質量:幅 約173mm×高さ 約47mm×奥行 約131mm(突起部除く)・約800g(本体)

※3 2006年2月14日現在 PictBridge対応 昇華型フォトプリンター本体体積として(当社調べ) ●KX-PX1-Sはバッテリー駆動ではありません。

デジタルイメージの可能性と未来を現実のものに。全身DIGITALism



●Mamiya ZDボディ

希望小売価格：オープン価格

- 世界初、48mm×36mm、大型CCDを搭載した中判デジタル一眼レフ。
- 総画素数2170万画素CCDの採用により、圧倒的な解像感を実現。
- 大容量データをリアルタイムに処理するMamiya ZD専用ICを搭載。
- 撮影目的に合わせて着脱可能なローパスフィルターを採用。
- 重量バランスに優れたNewボディデザイン。
- 中判デジタルが実現した、大きく、見やすいファインダー。
- 目的に合わせてRAW+9通りのJPEGから画質を選択することが可能。
- 撮影シーンに合わせて選択可能な4つのカラーモード。
- 画像データの高速転送を実現するIEEE1394インターフェース。
- 2130万画素でありながら1.2コマ/秒、10コマの連写を実現。
- バッファの残量など必要な情報が把握できる充実のファインダー内情報。
- 新たに3点のフォーカスエリアを採用。
- 4つの測光モードであらゆる光の状況に対応。
- 5つの露出モードとオートブラケットなど、露出決定のアシスト機能も充実。
- 全てのマミヤ645AFレンズが使用可能。
- カメラのコントロールから画像の調整、閲覧が可能な統合型ソフトウェア「Mamiya Digital PhotoStudio」
- アシスタント機能搭載でRAW現像初心者の方でも直感的に操作可能。
- あらゆるパラメータデータの保存、セット化することで大幅に作業効率がアップ。

型式:レンズ交換式デジタル一眼レフAF・AEカメラ 記録媒体:SDメモリーカード、CFカード (タイプI, II準拠) 画面サイズ:48mm×36mm 撮像素子:フルフレームトランスファー正方形原色CCD 総画素数:2170万画素 有効画素数:2130万画素 フィルター:IRカットフィルター標準装備 (ローパスフィルター交換脱着可) 撮影速度:1.2コマ/秒、10コマ連続撮影 記録画像ファイル:非圧縮/RAW、圧縮/JPEG (Exif2.2)、RAW+JPEG同時記録可 画質モード:JPEG・L、M、S (各モードでFine、Normal、Basic) 色空間:AdobeRGB、sRGB ホワイトバランス:オート、晴天、くもり、日陰、電球、蛍光灯、ストロボ、プリセット1、プリセット2、色温度設定 撮影感度:ISO50~400 (1/3ステップ) 液晶モニター:低温ポリシリコンTFTカラー液晶1.8型 (約13万画素)、輝度調整可 ビデオ出力:NTSC、PAL 外部I/F:IEEE1394 (4pin) 電源:リチウムイオン2次電池 (7.2V・DC、1700mAh) 外形・重量:161.5mm (W)×152mm (H)×90.8mm (D)、1,200g ファインダー:アイレベル式ペンタプリズムファインダー (固定)、倍率0.75倍、視野率98% オートフォーカス:TTL位相差検出方式 露出制御方式:絞り優先AE (Tv)、シャッター速度優先AE (Av)、プログラムAE (P)、マニュアル (M)、バルブ (B) 測光モード:中央部重点平均測光、部分測光 (ファインダー画面の7.6%)、平均/部分自動切り替え測光、スポット測光 (ファインダー画面の約1.2%) オートブラケット:2、3、5コマ撮影 (連続又は単写)、ステップ幅・1/2、3/2、1/3 シャッター:電子制御式メタルフォーカスプレーンシャッター、1/4000秒~30秒 (同調速度1/125秒)

### ■Mamiya ZD専用アクセサリ価格表

商品名	希望小売価格 (税込)
マグニファイヤーFD301	¥21,000
アングルファインダーFA301	¥43,050
ケーブルリリースRE401 (1m)	¥7,140
ケーブルリリースRE402 (5m)	¥7,875
IRカットフィルターYB301 (専用フィルターケース付)	¥65,100
ローパスフィルターYC301 (専用フィルターケース付)	オープン価格
ファインダースクリーン タイプA SA301 (全面マット)	¥5,250
ファインダースクリーン タイプA4 SD301 (方眼マット)	¥5,250
リチウムイオンバッテリーBA701	¥15,750
バッテリーチャージャーDE975A (AC電源コード付)	¥22,050
AC電源アダプターセットPA301 (AC電源アダプター、AC電源用ケーブルのセット品)	¥15,750
AC電源ケーブルキットPD301	¥6,300
AC電源アダプターPA302 (AC電源コード付)	¥9,450

## Mamiya 645AFDII

フィルムカメラ&デジタル対応

テクノロジーを身に纏った、ハイブリットシステムカメラ。



- Mamiya 645AFDII ボディ(フィルムホルダー別)  
希望小売価格: ¥330,750 (税込)
- 組み合わせ参考価格  
AF80mmF2.8・120/220ホルダー (HM401) 付  
希望小売価格: ¥448,350 (税込)

- 絞り値、シャッター速度の1/3ステップ幅が微妙な露出コントロールを実現。
- 自分のスタイルに合わせて設定できる36項目のカスタムファンクション。
- フィルムバック交換システムの採用により、フィルムからデジタルまで、あらゆる撮影スタイルに対応。
- MSCE (Mamiya Serial Communication for External) 対応デジタルカメラバックとの双方向通信によるデジタル撮影が可能。
- 3つの測光モードであらゆる光の状況に対応。
- ワークフローをサポートするデータ写し込み機能。
- 5つの露出モードとオートブラケットなど、露出決定のアシスト機能も充実。

型式:6×4.5cm判電子制御フォーカルプレーンシャッター、TTLマルチモードAE、AF一眼レフレックスカメラ 撮影可能媒体:120フィルム、220フィルム、インスタントフィルム(ポラロイドホルダー使用)、デジタルカメラバック オートフォーカス:TTL位相差検出方式 検出素子:CCDラインセンサー(I+I型)、作動範囲EV-1~18(ISO100) 露出制御方式:絞り優先AE(Tv)、シャッター速度優先AE(Av)、プログラムAE(P)、マニュアル(M)、バルブ(B-) 測光モード:中央部重点平均測光、部分測光、可変比率測光(A-S自動切り替え) シャッター:電子制御式・メタルフォーカルプレーンシャッター、1/4000~30秒(同調速度1/125秒)、シャッター幕自動開閉装置付 ファインダー:プリズム式アイレベルファインダー、視度調整機構内蔵 ファインダー内表示:合焦マーク、デフォーカス方向マーク、絞り値、シャッタースピード、測光モード、露出補正値、充電完了マーク、AEロック、ブラケット順位 フラッシュ調光方式:TTLダイレクト調光、メッツSCA3002システム対応 オートブラケット:2、3コマ撮影、ステップ幅・1、2/3、1/2、1/3 撮影データ写し込み:フィルム画面外、ドットマトリックス方式、DATAモード/DAYモード切り替え、OFF可能 使用電池:本体・単三型電池6本、ホルダー・3Vリチウム電池CR2032・1個 外形・重量:AF80mmF2.8・120/220ホルダー付、153mm(W)×128mm(H)×184mm(D)、1,730g

### ■Mamiya 645AF用交換レンズ価格表

レンズ名	希望小売価格(税込)	フード
マミヤAF 35mm F3.5	¥126,000	レンズに付属
マミヤAF 45mm F2.8	¥105,000	レンズに付属
マミヤAF 55mm F2.8	¥94,500	レンズに付属
マミヤAF 80mm F2.8	¥65,100	レンズに付属
マミヤAF 150mm F3.5	¥87,150	レンズに付属

レンズ名	希望小売価格(税込)	フード
マミヤ AF ULD210mm F4IF	¥150,150	内蔵
マミヤ AF APO300mm F4.5IF	¥315,000	内蔵
マミヤズームAF 55~110mm F4.5	¥189,000	レンズに付属
マミヤズームAF ULD105~210mm F4.5	¥202,650	レンズに付属
マミヤマクロMF 120mm F4	¥155,400	レンズに付属

## Mamiya RZ67 PROFESSIONAL IID

フィルムカメラ&デジタル対応

プロの道具は、常に進化しなければならない運命にある。



- Mamiya RZ67 PROFESSIONAL IID ボディ(フィルムホルダー別)  
希望小売価格: ¥189,000 (税込)
- 組み合わせ参考価格  
110mmF2.8レンズ・120ホルダー (HA703) 付  
希望小売価格: ¥358,050 (税込)

- MSCE (Mamiya Serial Communication for External) の搭載により対応したデジタルカメラバックとの双方向通信によるデジタル撮影が可能。
- プロフェッショナルの要望に応え続ける、「World Standard」
- レンズからファインダー、フィルムバックに至るまでシステム全体を高度に電子制御。
- 中間シャッタースピードの設定で微妙な露出をコントロール。
- RZプロフェッショナルシステムを完全に継承。

型式:6×7cm判レンズシャッター式一眼レフレックスカメラ 撮影可能媒体:120フィルム(120ロールフィルムホルダー-HA703またはHA704使用)、220フィルム(220ロールフィルムホルダー-HB702使用)、インスタントフィルム(ポラロイドバックフィルムホルダー-HP702使用)、デジタルカメラバック レンズ:標準Z110mmF2.8W、19本交換可能 フィルター径:77mm ねじ込み(標準レンズ) シャッター:#1電子式レンズシャッター1/400~8秒(中間秒時設定可能)・B・T(機械式)RBL(RBLレンズ専用)、AEF(AEプリズムファインダー専用)、X接点・レンズのシンクロータミナル及びボディのホットシューに連結(全速同調)、ミラーアップ機構、電磁式レリーズ・機械式レリーズ・ロック付 焦点調節:微動調節ノブ付きのラックアンドピニオンによるじゃばめ繰り出し方式 ファインダー:標準ウエストレベルファインダー、交換可能(AEプリズムファインダー等) ファインダースクリーン:標準フレネルレンズ付全面マット、6種交換可能 ファインダー内表示:レボルピングの回転に連動して縦・横画面用視野枠切替表示、LEDで引きふた抜き忘れ、セット未完了、電池消費表示、アラーム音付 使用電池:銀電池4SR44・6.2V、アルカリ電池4LR44・6Vいずれか1個 外形・重量:Z110mmF2.8W・120ロールフィルムホルダー-HA703付、108mm(W)×133.4mm(H)×212.5mm(D)、2,490g

### ■Mamiya RZ67用交換レンズ価格表

レンズ名	希望小売価格(税込)	フード
マミヤセコールフィッシュアイ Z37mmF4.5W	¥215,250	—
マミヤセコール Z50mmF4.5W	¥150,150	レンズに付属
マミヤULD M50mmF4.5L	¥204,750	レンズに付属
マミヤ M65mmF4L-A	¥147,000	レンズに付属
マミヤセコールシフト Z75mmF4.5W	¥231,000	—
マミヤセコール Z90mmF3.5W	¥128,100	レンズに付属
マミヤセコール Z110mmF2.8W	¥127,050	レンズに付属
マミヤマクロ M140mmF4.5M-LA	¥155,400	レンズに付属
マミヤセコール Z150mmF3.5W	¥136,500	レンズに付属
マミヤセコール Z180mmF4.5W-N	¥138,600	レンズに付属

レンズ名	希望小売価格(税込)	フード
マミヤSOFT M180mmF4D/L	¥173,250	レンズに付属
マミヤAPOセコール Z210mmF4.5	¥273,000	レンズに付属
マミヤAPOセコール Z250mmF4.5	¥304,500	レンズに付属
マミヤセコール Z250mmF4.5W	¥150,150	レンズに付属
マミヤAPOセコール Z350mmF5.6(架台付)	¥367,500	レンズに付属
マミヤAPOセコール Z500mmF6(架台・トランク付)	¥514,500	レンズに付属
マミヤセコールズーム Z100~200mmF5.2W(架台付)	¥325,500	レンズに付属
マミヤ M75mmF4.5L SB(シフトフィルタアダプター-SBレンズ)	¥197,400	—
マミヤ M180mmF4.5L SB(シフトフィルタアダプター-SBレンズ)	¥136,500	レンズに付属

## Mamiya 645PROTL

フィルムカメラ

ビューフェスタイルのシステムカメラ。



- Mamiya 645PROTLボディ(ホルダー・ファインダー別)  
希望小売価格：¥115,500(税込)
- 組み合わせ参考価格  
80mmF2.8レンズ・120ホルダー(HA401)・AEプリズム  
・ファインダー付  
希望小売価格：¥291,900(税込)

- 豊富なアクセサリの中から御自身の撮影スタイルに合わせて、システム構築が可能。
- 中判の高画質と35mm一眼レフ並の機動性を両立。
- 絞り優先AE、3ウェイ測光、TTLダイレクト調光などカメラ機能も充実。
- 24mm～500mmまであらゆる撮影をカバーする豊富なレンズ群。
- RZ譲りのアクセサリを含めた高度な電子制御システム。

型式:6×4.5cm判電子制御フォーカルプレーン式一眼レフレックスカメラ 使用フィルム:120フィルム(120ロールフィルムホルダー-HA401使用)、220フィルム(220ロールフィルムホルダー-HB401使用)、135フィルム(135フィルムホルダー-HC401使用)、インスタントフィルム(ポラロイドバックフィルムホルダー-HP401使用) レンズ:標準C80mmF2.8N、19本交換可能 フィルター径:58mmねじ込み(標準レンズ) シャッター:ムービングコイル式電子フォーカルプレーンシャッター1/1000～4秒・B・T(マニュアル時)、1/1000～8秒(オート時)、X接点、ホットシュー、電磁レリーズ、電子セルフタイマー、ロック付 焦点調節:直進ヘリコイド式 ファインダー:AEプリズムを含む4種自由選択 ファインダー内表示:充電完了、調光OK表示 ファインダースクリーン:標準マイクロスプリット付、6種交換可能 使用電池:銀電池4SR44・6.2V、アルカリ電池4LR44・6V、リチウム電池2CR1/3、いずれか1個 フラッシュ調光方式:TTLダイレクト調光、メッツSCA396アダプターにて対応 外形・重量:80mmF2.8N・120ホルダー・AEプリズム・ファインダー付、172mm(W)×135mm(H)×170mm(D)、1,780g

### Mamiya 645用交換レンズ価格表

レンズ名	希望小売価格(税込)	フード
マミヤセコールフィッシュアイ ULD C24mmF4	¥183,750	—
マミヤセコール C35mmF3.5N	¥87,150	—
マミヤセコール C45mmF2.8N	¥85,050	レンズに付属
マミヤセコールシフト C50mmF4	¥141,750	—
マミヤセコール C55mmF2.8N	¥69,300	レンズに付属
マミヤセコール C80mmF2.8N	¥47,250	レンズに付属
マミヤセコールマクロ C80mmF4N	¥99,750	—
マミヤマクロ A120mmF3.5M	¥136,500	—
マミヤセコール C150mmF3.5N	¥64,050	内蔵
マミヤ A150mmF2.8	¥110,250	内蔵

レンズ名	希望小売価格(税込)	フード
マミヤセコール C210mmF4N	¥78,750	内蔵
マミヤセコール ULD C300mmF5.6N	¥131,250	内蔵
マミヤセコール C500mmF5.6(ケース付)	¥231,000	内蔵
マミヤ A200mmF2.8APO	¥207,900	内蔵・延長フード付
マミヤ A300mmF2.8APO(トランク付)	¥892,500	内蔵・延長フード付
マミヤ A500mmF4.5APO(トランク付)(要注生産)	¥1,365,000	内蔵・延長フード付
マミヤ A55mmF2.8N/L(レンズシャッター付)	¥136,500	レンズに付属
マミヤセコールズーム C55～110mmF4.5N	¥142,800	レンズに付属
マミヤセコールズーム ULD C105～210mmF4.5	¥165,900	内蔵

## Mamiya RB67 PROFESSIONAL SD

フィルムカメラ

シャッターを切る瞬間、写真を撮っているというのを自覚させてくれる。



- Mamiya RB67 PROFESSIONAL SDボディ(フィルムホルダー別)  
希望小売価格：¥124,950(税込)
- 組み合わせ参考価格  
KL127mmF3.5レンズ・120ホルダー(HA701)付  
希望小売価格：¥287,700(税込)

- 1970年の発売以来、ロングセラーを続ける独創と信頼の中判システムカメラのバイオニア。
- フィルムバックの交換により、6×4.5cm判から6×8cm判まで幅広く対応。
- ワンタッチで縦、横画面切り替え可能なレボルビング機構を内蔵。
- 電子デバイスを使わない、完全メカニカルカメラ特有の耐久性と信頼性を実現。
- 接写に強い、じゃ腹繰り出し焦点調節を採用。

型式:6×7cm判(6×8cm判対応)レンズシャッター式一眼レフレックスカメラ 使用フィルム:120ロールフィルム、220ロールフィルム、インスタントフィルム レンズ:標準KL127mmF3.5、16本交換可能 フィルター径:77mmねじ込み(標準レンズ) シャッター:メカニカル・レンズシャッター1/400～1秒・T・B(Tを利用)、X接点(全速同調)、ミラーアップ機構、ロック付 焦点調節:ラックピニオンによるじゃ腹繰り出し式、繰出し固定装置付 ファインダー:標準ウエストレベルファインダー、各種ファインダーと交換可能 ファインダー内表示:横画面用視野表示(レボルビングアダプターの回転に連動)および縦画面用固定表示付 ファインダースクリーン:標準フレネルレンズ付全面マット、7種交換可能 フィルムホルダー:120ロールフィルムホルダー等各種フィルムホルダー交換可能 外形・重量:KL127mmF3.5・120ホルダー付、105mm(W)×144mm(H)×233mm(D)、2,645g

### Mamiya RB67用交換レンズ価格表

レンズ名	希望小売価格(税込)	フード
フィッシュアイマミヤセコール C37mmF4.5(フィルター4種付)	¥204,750	—
マミヤセコール C50mmF4.5	¥139,650	レンズに付属
マミヤ KL65mmF4L	¥136,500	レンズに付属
マミヤシフト L75mmF4.5S/L(RB67プロSD専用)	¥220,500	—
マミヤ KL90mmF3.5L	¥134,400	レンズに付属
マミヤ KL127mmF3.5L	¥123,900	レンズに付属
マミヤマクロ KL140mmF4.5M/L-A	¥144,900	レンズに付属
マミヤ KL150mmF3.5L	¥126,000	レンズに付属
マミヤセコールソフト SF C150mmF4(クリッド3種付)	¥147,000	レンズに付属
マミヤ KL180mmF4.5L-A	¥128,100	レンズに付属

レンズ名	希望小売価格(税込)	フード
マミヤ KL250mmF4.5L-A	¥139,650	レンズに付属
マミヤ KL210mmF4.5 APO/L	¥273,000	レンズに付属
マミヤ KL250mmF4.5 APO/L	¥304,500	レンズに付属
マミヤ KL350mmF5.6 APO/L(架台付)	¥367,500	レンズに付属
マミヤ L500mmF6L APO/L(RB67プロSD専用・架台・トランク付)	¥514,500	レンズに付属
マミヤセコールズーム C100～200mmF5.2W(架台付)	¥315,000	レンズに付属

## Mamiya 7II

フィルムカメラ

”シンプル”というものも性能のひとつだと思う。



- Mamiya 7II ボディ 希望小売価格：¥190,050 (税込)
- 組み合わせ参考価格 80mmF4レンズ付 希望小売価格：¥278,250 (税込)

- 豊かさ、緻密さ、インパクトにあふれた6×7cm判レンジファインダーカメラ。
- 超広角43mmから望遠210mmまで充実した6本の交換レンズ群。
- シンプルな機能と高精度なメカニズムが生み出す独特の世界観。
- 手持ち撮影が可能な軽快&コンパクトデザイン。
- 高精度レンズシャッター、ストロボ全速同調。
- 長年の使用にも耐えられるアルミ合金製ダイキャストボディ。
- 35mmフルサイズパノラマ(24mm×65mm)撮影に対応。

型式:6×7cm判レンジファインダーレンズ交換式カメラ、35mmフルサイズパノラマ可能  
 使用フィルム:120フィルム、220フィルム、135フィルム 画面サイズ:6×7cm判は120・220  
 ロールフィルム使用時、24mm×36mm判は135パノラマアダプターキット使用で135フィ  
 ルム使用時 レンズ:標準80mmF4、6本交換可能 フィルター径:58mmねじ込み(標準レ  
 ンズ) 露出制御:絞り優先AE(Tv)、AEロック、露出補正、マニュアル測光可能 シャッター  
 :電子式レンズシャッター1/500~4秒・B、X接点、ホットシュー(全速同調)、電磁式レ  
 リーズ・ロック付、電子セルフタイマー(自動復帰) 焦点調節:直進ヘリコイドによる距離計連  
 動実像式二重像合致(N210mmF8Lは距離計に連動しません。目測によるピント調整と  
 なります) ファインダー:ブライトフレーム自動切換、パララックス自動補正、シャッター速度  
 及びリリース防止警告LED表示 使用電池:銀電池4SR44・6.2V、アルカリ電池4LR44・  
 6V、リチウム電池2CR1/3、いずれか1個 外形・重量:N80mmF4レンズ付、160mm(W)  
 ×112mm(H)×120mm(D)、1,210g

### ■Mamiya 7II交換レンズ価格表

レンズ名	希望小売価格(税込)	付属
N43mmF4.5L	¥241,500	ビューファインダー・フード
N50mmF4.5L	¥194,250	ビューファインダー・フード
N65mmF4L	¥120,750	ビューファインダー・フード
N80mmF4L	¥88,200	フード
N150mmF4.5L	¥136,500	フード
N210mmF8L	¥155,400	ビューファインダー・フード

## Mamiya Carbon Tripod・Monopod

マミヤカーボン三脚・カーボン一脚は、ゴルフのカーボンシャフトで培った独自のカーボン技  
 術と、中判カメラで培った高度な精密加工技術から生まれています。カーボン素材には東  
 レ ”トレカ”を使用。表面層には圧縮強度に強い、クロス織りカーボンを使用するなど高強  
 度、高精度、高品質を実現しています。マミヤの中判カメラには最適です。

## Mamiya Magnesium Panhead・Ballhead

マミヤマグネシウム雲台は軽量で、しかも優れた剛性を持つマグネシウム合金。パンヘッド  
 は大型グリップを採用した2ハンドル3ウェイ雲台。ボールヘッドはカメラ取付けネジが独立  
 し、確実な固定が可能な軽量、コンパクトな自由雲台です。カーボン三脚、一脚との使用  
 で大幅な軽量化を実現します。



仕様	カーボン三脚			カーボンモノポッド
	AY701	AY702	AY703	AX701
総伸長(25度開脚時)	1,445mm	1,486mm	1,944mm	1,500mm
縮長(収納時)	599mm	490mm	660mm	500mm
段数	3段	4段	4段	4段
パイプ径(最上段)	27mm	27mm	31mm	27mm
開脚角度		25・60・80度		
重量	1,580g	1,490g	2,120g	370g
雲台取付けネジ		1/4及び3/8インチ		
希望小売価格(税込)	¥72,450	¥78,750	¥99,750	¥24,150

仕様	マグネシウムパンヘッド AW701	マグネシウムボールヘッド AW702
形式	2ハンドル3ウェイ	自由雲台
カメラ台	86×55mm	63×35mm
台座径	54mm	44mm
ボール径		直径30mm
高さ	110mm	81mm
重量	620g	160g
希望小売価格(税込)	¥20,475	¥9,240

## 使用上のご注意 カメラ③

### トラブルが発生したら

日頃愛用している機器に何か予期しない現象が起きたときは、まず取扱説明書をもう一度読み直しましょう。その上でなお具合がよくないときは、ご購入店かメーカーのサービス窓口にて修理を依頼しましょう。

### 保証書について

- 保証書が有効期間内でしたら、修理品に添付しましょう。保証書が有効期間内、しかも保証規定内のものは、無料で修理されます。それ以外は有料になります。なお、有効期間内の保証書であっても、購入店名印や購入年月日の記入のない保証書は、無効になる場合がありますので注意してください。製品の購入時、その点をよく確認しましょう。

### 故障の状態を詳しく

- 修理を依頼するときは、特に故障の状態や異常発生時の状況を詳しく伝えましょう。修理をスピーディーかつ確実にを行うために、カメラ本体の修理であっても、できれば、ネガやプリント、プリンター出力などを添付してください。

### 修理を依頼するときの注意

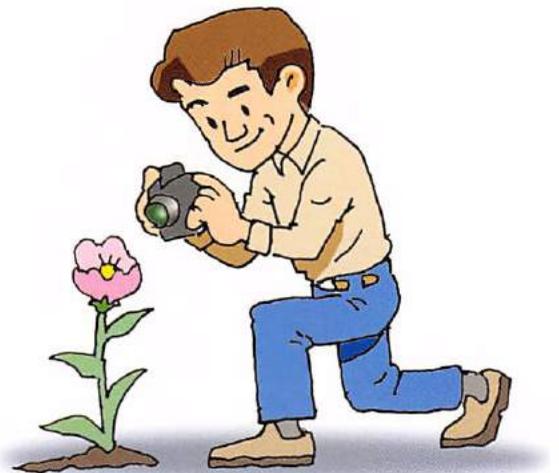
- カメラ本体の修理の際には、フィルムやメモリーカードを抜き取ってから出しましょう。抜き取りができないときには、フィルムやメモリーカードが入ったままであることを必ずお知らせください。
- 修理には日数がかかります。撮影旅行などの予定が決まったら、機器を手にとって、早めにチェックを済ませてください。

### 修理料金について

- あらかじめ修理料金の見積もりが欲しいときは修理受付の際にお申し出ください。「9千円位までなら修理を進めてよい」といったように予算を伝えておくと、修理料金の連絡に費やす日数が省略でき、それだけ納期が早まります。
- 修理料金の見積もり後に未修理品返却の場合は手数料がかかります。

### 水没、落下品などの取り扱いについて

- 水没、落下などにより、著しく機能が損なわれた場合には、修理を行ってもほとんど機能の修復ができないことがあります。水没、落下には特に注意してください。



フォトマン 612・617



●FOTOMAN 612 税込価格 ¥176,400  
(レンズは価格には含まれておりません)



●FOTOMAN 617 税込価格 ¥226,800  
(レンズは価格には含まれておりません)

ラウンドショット 28/220

28ミリレンズと中判フィルムを使った360°回転型スリットカメラです。1.5kgと軽量で、手持ちでの撮影も可能になりました。360°を最大0.7秒と世界最速で、完全に新しい視点からの撮影を可能にします。たった4個のボタン操作で全ての機能をセットできるシンプルな設計です。最もお勧めしたい360°回転型パノラマカメラです。



●28/220 税込価格 ¥470,400

ラウンドショット Super 220VR

露出計内蔵で、パノラマでは最も難しい露出の調整の為に、まずプレスキャンを行い、各角度での異なる露出を回転速度を要することにより完璧にコントロールします。マクロ〜無限大までピントが合い、中判レンズの使用も可能です。13ミリ〜1000ミリまでのレンズが交換でき、理想的なパノラマ写真の為に機能を備えた、回転型スリットパノラマカメラです。



●Super 220VR 税込価格 ¥1,344,000

ラウンドショット VR Drive

お持ちのデジカメでパノラマ写真が撮れます。最先端のソフトウェアのお陰で建築物・インテリア・風景写真などのデジタルパノラマ撮影は容易になってきました。このVR Driveはお好きな回転角度にカメラをコントロールして自動でシャッターをきってくれます。



●VR Drive 税込価格 ¥270,900  
(カメラは価格には含まれておりません)

ラウンドショット Digital II

撮影から出力までを一度にこなし、エンドプロダクトに至るまでの時間とコストが短縮できる回転型デジタルパノラマカメラです。レンズは8ミリ〜300ミリまで使用でき、露出に時間をかければ最高6億3千万画素の高解像が可能で、ソフトウェアは現在Windows98、2000、XPに対応しています。



●Digital II 税込価格 ¥966,000

ジット 67

当社オリジナル製品。今だからこそこだわりの中判カメラ！フィルムの大サイズで35ミリに大きく差をつける余裕の中判6×7センチ。世界最小・最軽量の本体は、朱利桜(しゆざくら)を使った木製品です。機械式にこだわり、電気を全く使わず地球環境に優しい、現像結果が待ち遠しくなる一台です。ピントグラスを覗くと懐かしい頃の思い出が今、鮮やかによみがえります。



●Jitto 67 (ボディのみ) 税込価格 ¥ 51,450  
●Jitto 67 (標準セット) 税込価格 ¥165,900

ジット 21

当社オリジナル製品。ひとつき尚敏が自社工房で組立る手作り品。受注生産につき納期は3カ月〜半年です。Jitto 67にアオリの機能を付け、リンホフボードに対応しました。スーパーアングュロン47mmやアボグランダゴン35mmが、平ボードで使用出来ます。マミヤ・ホースマンのロールフィルムホルダーを使用し、6×7・6×9・6×4.5・6×8に対応できます。収納性は抜群で、なんと厚さ3cmにまで折りたためます。創作意欲をかきたてるテクニカル中判カメラ！



●Jitto 21 (ボディのみ) 税込価格 ¥165,900

(株)よしみカメラはFOTOMAN(中国)・ROUNDSHOT(スイス)の日本総代理店です。詳しくは当社ホームページをご覧ください。 <http://www.443c.com>



LEICA M à la carte

フィルムカメラ

世界にたった一台のライカ



あなたのスタイルに応じて自由にカスタマイズすることができるライカ。それがライカアラカルトです。ライカMP、M7をベースとし、WEB上で高級感あふれる素材、端正なフォルム、優美なカラーに加えさまざまな細部の機能をセレクトして4,000種類以上の中からオリジナルカメラをオーダーメイドできる夢のようなシステムです。

下記のWEBで試してみてください。

<http://www.leica-camera.com/alacarte/index/language/ja>

●ライカ アラカルト: 選択内容によって価格が決まります。



LEICA MP

フィルムカメラ

信頼の機械制御ライカ

LEICA M7

フィルムカメラ

使いやすさを優先したAEライカ



- ライカMP (0.72) ブラック・ベイント・ボディ 希望小売価格: ¥467,250 (税込)
- ライカMP (0.72) シルバー・クローム・ボディ 希望小売価格: ¥467,250 (税込)

- ライカM7 (0.72) ブラック・クローム・ボディ 希望小売価格: ¥467,250 (税込)
- ライカM7 (0.72) シルバー・クローム・ボディ 希望小売価格: ¥467,250 (税込)

究極の機械式カメラをとのライカファンの強い要望に応え誕生した、最高峰のカメラです。

露出計以外は電池が無くても完璧に作動する純メカニカルカメラでデザインはクラシックなスタイルが採用されました。

別売りの手動巻上げ装置ライカピットMを取り付ければベストマッチの組み合わせとなります。

マニュアル露出計に加え、ライカのM型レジファインダーカメラとしては初めて絞り優先AEを搭載したモデルです。

従来のM型カメラの操作性や基本機能はそのままでありながらも、シャッターチャンスを見逃さず使い勝手が良い評判のカメラとなりました。

必要に応じて撮影モードを使い分ければ、よりクリエイティブな撮影が可能です。

## LEICA R9

フィルムカメラ

究極のエルゴノミクス



- ライカR9 アンスラサイト・ボディ 希望小売価格：¥414,750 (税込)
- ライカR9 ブラック・クローム・ボディ 希望小売価格：¥414,750 (税込)

ライカの歴史、技術、デザイン面のすべてから人間工学の粋を集約させてデザインされた究極の一眼レフカメラ、ライカR9。ひとつの操作でひとつの動作に徹底した機能と、人を悩ませる動作は一切ないようにレイアウトされた操作部で、直感的な撮影が可能となりました。ライカRレンズの素晴らしさと共に楽しめるカメラです。

## LEICA Digital Module R

デジタルバック

待望のシステム互換デジタル



- ライカ デジタル・モジュールR：オープン価格

フィルム一眼レフカメラのライカR9の裏蓋をこのデジタルバックに交換する事により、1,000万画素のデジタル一眼レフに変身させることができる画期的なシステムです。

時にはフィルムで、時にはデジタルで同じシステムを使いながら、いかなる撮影にも高画質を生み出す事のできるライカのシステムをぜひお楽しみ下さい。

## LEICA ULTRAVID

双眼鏡

最高品質の双眼鏡シリーズ



- ライカ ウルトラビット “8×20” から “12×50” まで各機種あり

100年にも及ぶライカの長い双眼鏡の歴史において、最高品質のシリーズが誕生しました。

このライカウルトラビットシリーズは、ペンタプリズムやレンズに施された新技術のコーティングにより、今までにない明るさが得られる双眼鏡となりました。その美しく人間工学的なデザインと相まってあなたの一生モノになる事に間違いありません。

## LEICA TELEVID

フィールドスコープ

ライカクオリティーのフィールドスコープ



- ライカ テレビット 対物レンズ62mmと77mmで各機種あり

対物レンズの明るさは77mmか62mmか？ 標準のレンズかアポクロマート補正レンズか？ ストレートタイプかアングルタイプか？ アイピースの倍率は？ バリエーションの豊富なライカテレビットの中からご自分にあった一本が必ず見つかります。

どれをとっても高品質なライカフィールドスコープで新しい世界を発見してください。

## GR DIGITAL

デジタルカメラ

デジタルへ継承された、GRの思想。



●GR DIGITAL オープン価格

撮像素子:有効画素数813万画素(総画素数830万画素)、1/1.8型原色CCD 記録媒体:SDメモリーカード(3.3V 32,64,128,256,512MB,1GB)、マルチメディアカード、内蔵メモリー(26MB) 記録フォーマット:JPEG・RAW・TIFF・AVI・WAV 画素数(ピクセル):3264×2448,3264×2176,2592×1944,2048×1536,1280×960,640×480 レンズ:f=5.9mm(35mm判カメラ換算値28mm) 5群6枚 絞り枚数7枚 シャッター速度:180,120,60,30,15,8,4,2,1~1/2000秒 露出調節:TTL-CCD測光 マルチ(256分割)/中央重点測光/スポット測光

- 有効約813万画素CCDのポテンシャルを最大限に引き出す「GR LENS」
- ナチュラルな映像を生み出す新画像エンジン「GR ENGINE」
- 卓越した高解像度・低ディストーションを実現
- 独自の技術が作り上げた沈胴式5群6枚レンズ
- 7枚羽根絞りを採用し、ボケ味の美しさまでも追求
- デジタルの宿命を乗り越える優れた色収差補正
- ひとつひとつの部品を厳選し内部回路のノイズを大幅に低減
- ワンショットでRAWとJPAGを同時記録
- 微妙な色の表情も確実に捉えるホワイトバランス制御
- あらゆるシーンに素早く対応する高精度AE
- メモリーフルまで撮影サイクル約1.5秒を誇る連写性能
- 堅牢で気品を感じさせるマグネシウムボディ
- 明るさにより自動ポップアップする内蔵フラッシュ
- 撮影に集中できる操作性の高いツインダイヤル
- GRの世界が広がる多彩なオプション
  - ・外部ファインダー GV-1
  - ・ワイドコンバージョンレンズ GW-1
  - ・フード&アダプター GH-1
  - ・ACアダプター AC-4c
  - ・ソフトケース GC-1
  - ・ネックストラップ GS-1
  - ・ケーブルスイッチ CA-1
  - ・リチャージャブルバッテリー DB-60
  - ・バッテリーチャージャー BJ-6



液晶モニター:2.5型低温ポリシリコンTFT液晶 約21万画素 PC I/F:USB2.0、リコーオリジナル/マスストレージ選択可※ 電源:リチャージャブルバッテリー(DB-60)×1、ACアダプター(AC-4c)、単四形アルカリ乾電池×2、単四形オキシライド乾電池×2、単四形ニッケル水素充電電池×2 大きさ・質量:107.0×25.0×58.0mm・約170g(本体のみ。)

※マスストレージは、Windows Me,2000,XP,Mac OS9,OSX10.2~10.4に対応しています。Windows 98/98SE,Mac OS8.6には対応していません。

## Caplio GX8

デジタルカメラ

優れたワイドズームレンズ搭載。新たな美しさの領域へ。



●Caplio GX8  
オープン価格



撮像素子:有効画素数824画素(総画素数850万画素)、1/1.8型原色CCD 記録媒体:SDメモリーカード(3.3V 32,64,128,256,512MB,1GB)、マルチメディアカード、内蔵メモリー(26MB) 記録フォーマット:JPEG・TIFF・AVI・WAV 画素数(ピクセル):3264×2448,2592×1944,2048×1536,1280×960,640×480 レンズ:f=5.8~17.4mm(35mm判カメラ換算値28~85mm) シャッター速度:30,15,8,4,2,1~1/2000秒 液晶モニター:1.8型低温ポリシリコンTFT液晶 約13万画素 電源:リチャージャブルバッテリー(DB-43)×1、単三形電池(アルカリ/ニッケル水素充電電池)×2、ACアダプター(AC-4d) 大きさ・質量:113.6×29.0×58.0mm・約205g(本体のみ。)

## Caplio 400Gwide

デジタルカメラ

土木作業現場をはじめとする業務に役立つタフ&高性能デジタルカメラ。



●Caplio 400Gwide  
希望小売価格:103,950円(税込)



撮像素子:有効画素数324画素(総画素数334万画素)、1/2.7型原色CCD 記録媒体:SDメモリーカード(3.3V 8,16,32,64,128,256,512MB)、マルチメディアカード(16,32,64MB)、内蔵メモリー(8MB) 記録フォーマット:JPEG・TIFF・AVI・WAV 画素数(ピクセル):2048×1536,1280×960,640×480 レンズ:f=4.2~12.7mm(35mm判カメラ換算値28~85mm) シャッター速度:8,4,2,1~1/2000秒 液晶モニター:1.6型透過型アモルファスシリコンTFT液晶 約8万画素 電源:専用リチャージャブルバッテリー(Li-ION、オプション)、単三形電池(アルカリ/ニッケル水素充電電池)×2、ACアダプター(AC-4d) 大きさ・質量:135.0×69.5×75.1mm・約355g(本体のみ。)

## Caplio R4

デジタルカメラ

撮りたいモノ、残したい一瞬を思いのままに撮れる、光学7.1倍ズーム&手ブレ補正。



●Caplio R4 (シルバー/ブラック)  
オープン価格

撮像素子:有効画素数604万画素(総画素数618万画素)、1/2.5型原色CCD 記録媒体:SDメモリーカード(3.3V 32、64、128、256、512MB、1GB)、マルチメディアカード、内蔵メモリー(26MB) 記録フォーマット:JPEG・TIFF・AVI・WAV 画素数(ピクセル):2816×2112、2784×1856、2048×1536、1280×960、640×480 レンズ:f=4.6~33mm(35mm判カメラ換算値28~200mm) シャッター速度:8、4、2、1~1/2000秒 露出調節:TTL-CCD測光

- ダブルリトラクティングレンズシステムによる、広角28mm~望遠200mmまでの光学7.1倍ズーム
- CCDシフト方式の手ブレ補正機能を搭載
- 有効画素数604万画素CCD採用
- 高輝度、高解像度の大型2.5型液晶モニター
- スピーディで正確な高速ハイブリッドAFシステム
- ボディデザインは薄さ26mmで持ちやすいカーブ・フィット・フォルム
- リコー独自のスムーズイメージングエンジンによる高画質を実現
- 小さな世界の扉を開く、1cmマクロ機能
- 決定的な瞬間を逃さない、高速・快速レスポンス
- 手ブレ補正機能ONでも一度の充電で約330ショット撮影可能な省エネ設計
- 操作性を向上させる「ADJ.(アジャスト)」ボタン
- カメラまかせで最適設定、8つの撮影モード
- 歪んだ四辺形を自動認識する斜め補正機能
- オートブラケット&ホワイトバランスブラケット
- フォーカス精度を向上させる多点測距表示
- 露出状況を確認しやすいヒストグラム表示
- カンタン操作で楽しめる音声付き動画撮影
- シャッタースピードによりリリース音に変化し撮影ミスを軽減
- 記録に便利な日付/日時入れ機能



測光方式:マルチ(256分割)/中央重点測光/スポット測光 液晶モニター:2.5型 透過型アモルファスシリコンTFT液晶 約15.3万画素 PC I/F:USB1.1、リコーオリジナル/マストレージ選択可※ 電源:リチャージャブルバッテリー(DB-60)×1、ACアダプター(AC-4c) 大きさ・質量:95.0×26.0×53.0mm・約135g(本体のみ。)

※マストレージは、Windows Me,2000,XP,Mac OS9,OSX10.2~10.4に対応しています。Windows 98/98SE,Mac OS8.6には対応していません。

## Caplio R3

デジタルカメラ

薄型のコンパクトボディに光学7.1倍ズーム、手ブレ補正を搭載した先進のCaplio。



●Caplio R3 (シルバー/ブラック)  
オープン価格



撮像素子:有効画素数513画素(総画素数525万画素)、1/2.5型原色CCD 記録媒体:SDメモリーカード(3.3V 32、64、128、256、512MB、1GB)、マルチメディアカード、内蔵メモリー(26MB) 記録フォーマット:JPEG・TIFF・AVI・WAV 画素数(ピクセル):2592×1944、2592×1728、2048×1536、1280×960、640×480 レンズ:f=4.6~33mm(35mm判カメラ換算値28~200mm) シャッター速度:8、4、2、1~1/2000秒 液晶モニター:2.5型透過型アモルファスシリコンTFT液晶 約11.4万画素 電源:リチャージャブルバッテリー(DB-60)×1、ACアダプター(AC-4c) 大きさ・質量:95.0×26.0×53.0mm・約135g(本体のみ。)

## Caplio R30

デジタルカメラ

薄型のコンパクトボディに光学5.7倍ズームを搭載。



●Caplio R30 (ゴールド)  
オープン価格



撮像素子:有効画素数513画素(総画素数525万画素)、1/2.5型原色CCD 記録媒体:SDメモリーカード(32、64、128、256、512MB、1GB)、マルチメディアカード、内蔵メモリー(26MB) 記録フォーマット:JPEG・TIFF・AVI・WAV 画素数(ピクセル):2592×1944、2592×1728、2048×1536、1280×960、640×480 レンズ:f=4.6~26.4mm(35mm判カメラ換算値28~160mm) シャッター速度:8、4、2、1~1/2000秒 液晶モニター:2.5型透過型アモルファスシリコンTFT液晶 約11.4万画素 電源:リチャージャブルバッテリー(DB-60)×1、ACアダプター(AC-4c) 大きさ・質量:95.0×26.0×53.0mm・約135g(本体のみ。)

数多くのプロフォトグラファーが愛用する「Intuos3」。

pen tablet system  
for professionals **intuos<sub>3</sub>**



- PTZ-430 希望小売価格：オープン価格
- PTZ-630 希望小売価格：オープン価格
- PTZ-631W 希望小売価格：オープン価格
- PTZ-930 希望小売価格：オープン価格

直感をそのままカタチに。

- しなやかで繊細な表現をささえる「最少ON荷重10g・1024筆圧レベル」
- 8つのファンクションキーと2つのトラックパッドで作業効率をさらにアップさせる「新開発ExpressPad」
- スピーディなペンワークにも正確に反応する「読取速度最高200ポイント/秒」
- 従来比2倍の性能向上。描いたまま忠実に表現する「読取分解能最高0.005mm」
- 6通りの書き味をカスタマイズできる「3種類のペン芯と2種類のオーバーレイシート」

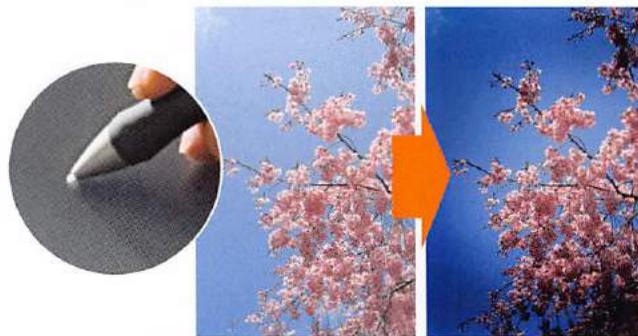
PTZ-430／(入力エリア:A6サイズ 外形:マウスパッドサイズ) カラー:(クリスタルグレー/クリスタルシルバー) PTZ-630／(入力エリア:A5サイズ 外形:ノートブックサイズ) カラー:(クリスタルグレー/クリスタルシルバー) PTZ631W／(入力エリア:A5ワイドサイズ) カラー:(クリスタルグレー) PTZ-930／(入力エリア:A4サイズ 外形:スケッチブックサイズ) カラー:(クリスタルグレー) タブレット構成:タブレット本体(接続ケーブル付き)、Intuos3グリップペン、ペンスタンド、Intuos3マウス、ドライバCD-ROM、アプリケーションCD-ROM、マニュアル 付属ソフト:Adobe Photoshop Elements 3.0、Corel Painter Essentials 2、ComicStudio Mini、Alias SketchBook Proトライアル版

■仕様/対応システム

読取方式:電磁誘導方式(電磁授受作用方式) 読取可能範囲: PTZ-430(127×101.6mm)、PTZ-630(203.2×152.4mm)、PTZ631W(271.0×158.8mm)、PTZ-930(304.8×228.6mm) 読取分解能:最高0.005mm 読取精度:±0.25mm 読取速度:最高200ポイント/秒

読取可能高さ:5mm(マウス)/6mm(ペン) 筆圧レベル:1024レベル 傾き検出レベル:±60レベル 使用環境:温度:5~40℃ 湿度:20~80%(結露なきこと) 電源/電圧:消費電流 5V/最大300mA 表面仕上げ:オーバーレイシート 外形寸法(W×D×H): PTZ-430(238.5×217×13mm) PTZ-630(345×261.5×13mm) PTZ-631W(417.6×262×14mm) PTZ-930(439.5×340×14mm) 質量:PTZ-430(0.6kg) PTZ-630(1kg) PTZ-631W(1.4kg) PTZ-930(1.8kg) インタフェース準拠規格:USB 対応システム:USBポート標準装備のDOS/V機/NEC PC98-NX Windows XP/Me/98SE/2000 USBポート標準装備のiBook/PowerBook/iMac/eMac/Power Macintosh Mac OS X 10.2.6以降 (PTZ-430/PTZ-630/PTZ-930はMac OS 9.2/9.1/9.0でも使用できます。)

筆圧を生かした覆い焼きや、ごみ取り作業時の効率アップに。ペンタブレットで実現する高度で手軽なデジタル暗室。



## Cintiq 21UX (シンティック 21UX)

ペンタブレット

あなたのパソコンがデジタルライトボックスに!  
直接液晶画面で作業できる。液晶ペンタブレット「Cintiq 21UX」

**Cintiq** 21UX  
Interactive pen display



■仕様/対応システム ●液晶パネル/駆動方式:アモルファスシリコンTFT方式(a-Si TFT) 表示サイズ:21.3型(432.0×324.0mm) 最大表示解像度:1600×1200ドット 画素ピッチ:0.270×0.270mm 最大表示色:1677万色/256階調 最大輝度:250cd/m<sup>2</sup> コントラスト比:550:1 視野角:水平170°/垂直170° 入力信号(アナログ):アナログRGB 入力信号(デジタル):DVI 1.0準拠 入力端子:DVI-I 29ピン×1 同期周波数:水平:75kHz、垂直:60Hz(UXGA)/水平30~91.1kHz、垂直56~85Hz(その他) 画像調整機能:明るさ、コントラスト、フェーズ、ピッチ、水平/垂直位置、色温度(9300K/6500K/ユーザー設定)、メニュー表示位置、自動画面調整、言語 **プラグ&プレイ:**VESA DDC2B対応 **パワーセーブ:**国際エネルギースター ●タブレット/読取方式:電磁誘導方式(電磁授受作用方式) 読取可能範囲:432.0×324.0mm 読取分解能:最高0.005mm 読取精度:±0.5mm 読取可能高さ:5mm 筆圧レベル:1024レベル 傾き検出レベル:±60レベル インタフェース:USB ●その他/チルト角度:30°

- 高性能・高機能なIntuos3テクノロジーを採用。コードレス&電池レスのペンもIntuos3と共通。オプションペンと合わせて、多彩な表現が可能になります。
- UXGA対応、21.3型フルカラーTFT液晶。チルト角度調整(垂直から30°~80°)や回転(-180°~+180°)も可能。
- 作業効率をアップさせる「エクスプレスパッド」を搭載。Shiftキーやスクロール、ズームなどの割り当てがカスタマイズできます。

●DTZ-2100A/G0 希望小売価格:オープン価格

~80° 回転角度:-180°~+180° 使用環境:温度5~35℃、湿度20~80%(結露なきこと) 電源:AC100~240V・50/60Hz(専用ACアダプタ) 消費電力:80W以下(通常時)/4W以下(スタンバイ/サスペンド/アクティブオフ時) 外形寸法(W×D×H):535×418×48mm(スタンド除く) 重量:8.5kg(本体) 1.7kg(スタンド) 製品構成/対応システム/構成:DTZ-2100本体(接続ケーブル(DVI-I、USB)付き) 反射防止フィルム、スタンド、Intuos3グリップペン、ペンスタンド、ペンホルダー、変換アダプタ<DVI-I→アナログRGB、DVI-I→DVI-D>、ドライバCD-ROM、アプリケーションCD-ROM、ACアダプタ、電源ケーブル、マニュアル 付属ソフト:Corel Painter Essentials 2、PenPlusパーソナル、TEGAKI-LOCKお試し版 対応システム:アナログRGBあるいはDVI-DあるいはDVI-Iコネクタ、およびUSBポート標準装備のDOS/V機、NEC PC98-NX、Windows XP/2000、ビデオ出力ポート(VGAコネクタ)あるいはDVIポート、およびUSBポート標準装備のPower Macintosh、Mac OS X 10.2.6以降

## FAVO (ファーボ)

ペンタブレット

つくる楽しさ、つたえる楽しさ。使い方がいい、みんなのファーボ。

THIS IS A PEN. THIS IS FAVO!  
**FAVO.**  
FAVO! WANTS YOU TO FEEL FREE. FEEL GOOD.FANTASTIC.



- 簡単ペン操作で写真加工が思いのままに。
- 写真加工はもちろんデッサンから彩色まで本格的なデジタルのイラスト作成にも使えるペンタブレットの入門機。
- 標準モデルは簡単な写真加工を始められるソフトを含めて5つのソフトが付いているので、買ったその日から気軽に始められます。
- 高度な写真加工や絵のはがき作成など、すぐに使える多彩なソフトが入っているEXモデルもあります。

- 標準モデル CTE-440 希望小売価格:オープン価格  
CTE-640 希望小売価格:オープン価格
- EXモデル CTE-440 希望小売価格:オープン価格  
CTE-640 希望小売価格:オープン価格

標準モデル/ (入力エリア A6 マウスパッドサイズ) CTE-440/S0シルバー、CTE-440/W0 ホワイト、CTE-440/P0 ピンク (入力エリア A5 ノートブックサイズ) CTE-640/S0 シルバー、CTE-640/W0 ホワイト、CTE-640/P0 ピンク 標準付属ソフト:水彩 LITE、Photo Creator Simple for WACOM、プリプリまるん for WACOM、ケータイまるんお試し版、PenPlus パーソナル、タブレットシートメーカー EXモデル/ (入力エリア A6 マウスパッドサイズ) CTE-440/S1 シルバー、CTE-440/W1 ホワイト、CTE-440/P1 ピンク (入力エリア A5 ノートブックサイズ) CTE-640/S1 シルバー、CTE-640/W1 ホワイト、CTE-640/P1 ピンク EXモデル付属ソフト:Adobe Photoshop Elements 3.0、Corel Painter Essentials 2

■仕様/対応システム/品名:CTE-440 CTE-640 読取方式:電磁誘導方式(電磁授受作用方式) 読取可能範囲:(CTE-440)127.6×92.8mm (CTE-640)208.8×150.8mm 読取分解能:0.0125mm 読取精度:±0.5mm 読取速度:最高100ポイント/秒 読取可能高さ:3mm(ペン)/2mm(マウス) 筆圧レベル:512レベル 使用環境:温度:5~40℃ 湿度:20~80%(結露なきこと) 電源電圧/消費電流:5V/40mA以下 表面仕上げ:クリアカバー 外形寸法(W×D×H):(CTE-440)208×203.8×17.8mm (CTE-640)278×263.8×18mm 質量:(CTE-440)500g (CTE-640)860g インタフェース準拠規格:USB 対応システム:USBポート標準装備のDOS/V機/NEC PC98-NX、Windows XP/Me/98SE/2000 USBポート標準装備のiBook/PowerBook/iMac/eMac/Power Macintosh、Mac OS X 10.2.8以降

# TAMRON®

産業の眼を創造貢献するタムロン



TIPA  
ベスト・コンシューマー・  
レンズ・イン・ヨーロッパ  
2005 受賞



## デジタルの可能性を広げる、 超高倍率・11.1倍ズーム。

### 28-300mm\*の画角を、デジタルで。

デジタル専用、超高倍率・11.1倍ズームがあなたの写真を変える。  
フィルムカメラの28mm～300mm相当の画角をデジタル一眼で実現し、  
広角から超望遠、接写までのあらゆるシャッターチャンスに対応します。

\*35mm判換算。

APS-Cサイズ相当 デジタル一眼レフカメラ専用レンズ

## AF18-200mm F/3.5-6.3 XR Di II LD Aspherical [IF] Macro *For Digital*

Model A14 希望小売価格 66,000円 (税込 69,300円) 花形フード付

■ニコンAF-D用 ■キヤノンAF用 ■コニカミノルタAF-D用 ■ペンタックスAF用

### Di II

APS-Cサイズ相当デジタル一眼レフカメラ専用レンズ

※35mm判フィルム一眼レフカメラ、撮像素子がAPS-C相当より大きいデジタル一眼レフカメラにはご使用できません。  
※仕様、価格、および発売日はお断りなく変更する場合があります。

# デジタルカメラの 標準規格辞典

デジタルカメラは猛烈な速度で進化を続け、ユーザーの夢に向かってに前進を続けています。

しかし、急ぎすぎる進化は、時としてユーザーの利便性からかけ離れ、独善的に他者を排除する傾向性を持つことも否めません。A社が作った製品や規格がB社のそれとは相容れなかったり、C社の製品とD社の製品では、測定方法がまるっきり異なり、カタログ上で比較できない、というのでは困りものです。もちろん、自由競争社会ですから、独自に開発した技術を保護したり、経済原理に従って戦略的に行動することは当然のことです。

そんな中で、CIPAの果たすべき役割は非常に大きく、ルールがなければスポーツとケンカの区別がなくなるように、参加各社が協力し、共通の認識を持ってルール作りを行っているのです。このことによればはじめて、持続可能な発展が可能であり、何より、真の意味でユーザーに喜んでいただける製品が作り続けられるのだと思います。

ここでは、そんなCIPAの活動の一端として、CIPAが取り決めたデジタルカメラの規格などをかいつまんでご紹介します。

解説：中野 裕



# 【解像度】

— かいぞうど —

英 [resolution: レゾリューション]

「解像度」とは、どのくらい小さな点や線を認識・再現できるかを示す概念です。解像度が高ければより細密な画像を作ることができますが、デジタルカメラの場合、「撮像素子画素数＝解像度」と決めつけられるほど単純ではありません。確かに画素数が多いほど解像度は高くなる傾向にありますが、レンズの性能や信号処理方式等によって大きく変わります。

では、どのようにして解像度を表記すればよいのでしょうか。「デジタルカメラの解像度」を示す場合二つの問題がありました。



画素数が多いからといって、高解像度であるとは限りません。

## 単位の問題

最初の問題は「単位」の問題です。解像度を求められる装置はたくさんありますが、それぞれの装置やそれらを使う人たちの考え方はまちまちです。デジタルカメラの解像度を語る上で、先ず必要なことは単位を統一することでした。

CIPAでは、画面を横長に見て、水平な細い線が「何本」まで表現できるかを示す単位として、「何本/画面の高さ」、または「画面高さあたり何本」に統一しました。



単位がバラバラでは、「話」になりません。

## 測定方法の問題

もうひとつの問題は、測定方法や測定基準の問題です。各社バラバラの測定方法では、どちらが本当に解像度が高いのかよく分かりません。

そこでCIPAでは、どのメーカーのデジタルカメラでも同じように結果が示せる解像度の「標準測定法」を定めました。

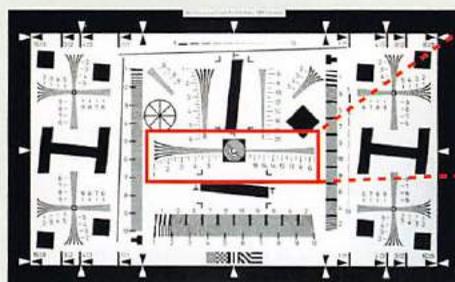


各社独自の解釈で測定すると、異なるメーカーの性能比較が困難

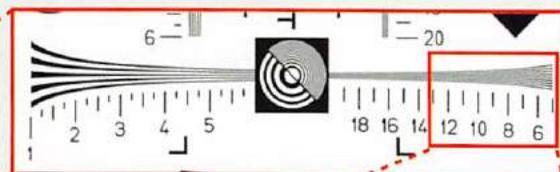
## デジタルカメラの解像度測定方法

CIPA DC-003-2003  
2003年12月17日制定

デジタルカメラの解像度は、撮像素子の画素数・画素配置・色フィルタ配置や、レンズ性能、画像信号処理など、複合的要素によって決まりますから、単にそれぞれの性能を数値化しても意味がありません。CIPAでは国際規格ISO12233に記載された「視覚解像度 (Visual resolution)」を標準測定法としています。

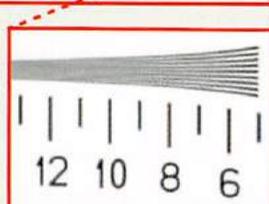


指定チャート (ISO12233推奨)



拡大

さらに  
拡大



CIPA指定のチャートを、カメラの短辺とチャートの短辺が画面いっぱいになるように撮影します。解像度は水平、垂直、斜め45度(右上がり、右下がり)の4方向を測定し、一番数値が小さいものを必ず記載する、とCIPA規格は定めています。

撮影したチャートの中央部を拡大して、どこまで線と線の間が認識できたかを測定します。例では、8と6の間くらいで線が見えなくなるので、「解像度は700本/画面高さ」ということとなります。これを、縦・横・斜めそれぞれに測定し、解像度を求めます。測定基準は目視またはソフトウェア(欄外参照)で行ないます。

# 【感度】

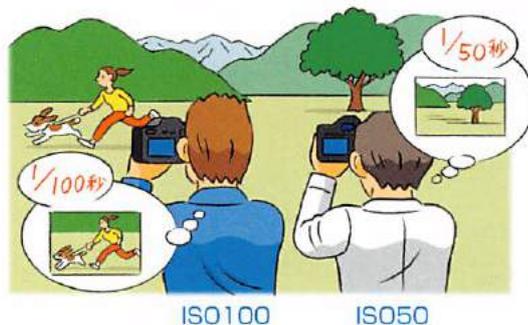
— かんど —

英(概念) [Sensitivity:せんしていびてい]

英(単位) [ISO Speed:いそ・すびーど]

フィルムや撮像素子が、光の量に対してどのくらい敏感に反応するかを示すのが「感度 (Sensitivity)」で、その単位には、「ISOスピード」が用いられています。

厳密な規定はフィルムの種類によっても異なり複雑ですが、歴史的には、日中(薄曇り程度)に絞りをF8程度にした時、どのくらいのシャッター速度で撮影できるかの目安を数値化したのが始まりだといわれています。つまり、ISO 50なら1/50秒、ISO 100では1/100秒が適当という関係です。



## 基準不統一の問題

デジタルカメラはフィルムの代わりに撮像素子を用いていますから、フィルム用のISO感度の規定をそのまま用いることはできません。このためデジタルカメラの場合はメーカー各社独自の解釈でフィルムISO感度に「相当する」と思われる数値を感度として表示することが行なわれたため、異なるメーカーの機種が比較が困難となり、統一的な基準が望まれていました。

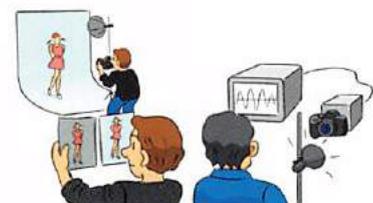


各社独自の解釈で測定すると、異なるメーカーの性能比較が困難です。

## 測定方法の問題

1998年にデジタルカメラのISOスピード測定方法として国際規格ISO12232が定められましたが、フィルムのISO感度とは異なる定義に基づいていたため、フィルムの感度に慣れ親しんだカメラユーザーが同じ感覚で使用できない恐れがあり、より適切な基準が求められていました。

CIPAは、フィルムとほぼ同じ感覚で使用できる感度の規定を定めるとともに、内容を国際規格 (ISO12232) に反映させました。



フィルムと撮像素子の違いを考慮した上で、ほぼ同等となるように配慮しています。

## デジタルカメラの感度規定

CIPA DC-004-2004  
2004年7月27日制定

フィルムの感度と同じ感覚で使うことができるデジタルカメラの感度として、「標準出力感度 (SOS)」と「推奨露光指数 (REI)」の2つが定義されました。



### 標準出力感度の測定



標準出力感度は、撮影した画像の明るさが所定の基準値に写るよう規定された感度です。測定方法は、例えばグレースケールチャートなど適当な被写体を撮影し、着目する部分の出力レベル (画像の明るさ) が118 (8ビット画像の場合) ※になるよう露出を合わせ、そのときの像面露光量 (撮像素子に入ってきた光の量) を、被写体輝度と露出値から求めて感度を算出します。

一方、推奨露光指数は、カメラメーカー (設計者や測定者) がその責任において適正露出だと判断する露出量をISO感度の数値で表現したもので、メーカーが使用を勧める実用感度を表す指標になります。

※ フィルム感度との関係を考慮して、出力レベルの基準値は、長年写真の世界で露出の基準として使用されてきた標準反射板の反射率 (18%) に相当する値が採用されています。

# 【Exif】

— いくじふ / えぐじふ —

略 [Exchangeable image file format for digital still cameras]

「デジタルカメラで撮影した画像や音声ファイルに互換性を持たせるための様々な情報を付加したファイルフォーマット」がExifです。デジタルカメラの基本画像フォーマットであるJPEGに、「タグ」と呼ばれる荷札を付けて、そこにさまざまな情報を持たせています。どの装置でも閲覧できるようにサムネイル(見だし用小画像)を付けておくことが強く推奨されています。また、音声ファイルには、「WAVE」形式\*が採用されています。



## 【JPEG】

「Joint Photographic Experts Group」の略で、直訳すれば「写真の専門家集団」という意味になりますが、このグループが策定した画像圧縮\*の方式を指します。画像圧縮の方法はいくつかありますが、画像の階調を保ったまま、自由に圧縮率をコントロールでき、圧縮率も高いので、写真の圧縮に向いています。また、どのパソコンでもサポートしていて、どのインターネットブラウザ(閲覧ソフト)でも見ることができる画像フォーマットの基本形式です。



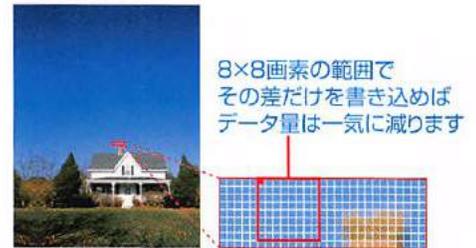
JPEGは自由に圧縮率を変えられますが、あまり圧縮率を上げると画像が劣化します。

### \*WAVE

Windows™の標準音声ファイルで、RIFF (Resource Interchange File Format) と呼ばれるタグ(荷札)が付いて、そこに記載する情報を規格化することで、Exifファイルとして互換性を持つことができるようになりました。

### \*JPEG圧縮の特徴

JPEG圧縮では「ブロック」と呼ばれる8×8画素の矩形に分割され、各ブロック内で隣り合う画素を比較し、差分のみを記録して画像を圧縮します。例えば、下の写真の空の部分は似たような色が連続しているので差分が少なく、圧縮効果は高くなります。同じサイズの画像を同じ圧縮率で保存しても、絵柄によってデータ量が変わるのはこのためで、圧縮率を上げすぎると「ブロックノイズ」と呼ばれる色斑が発生します。また、「不可逆性」の圧縮法なので、保存を繰り返すと画像が劣化します。



## Exif 2.2 (通称:Exif Print)

デジタルカメラで撮影する際に設定したさまざまな情報(パラメータ)を、直接プリンタに伝達できるようにしたのがExif 2.2です。従来の規格ではせっかく撮影者が設定してもプリントには反映できませんでした。Exif 2.2では、撮影者の意図を直接プリントに反映できるようになりました。



### JEITA 規格

Exif 2.2はJEITA規格「JEITA CP-3451」です。この規格の技術審議は、CIPAが担当しています。

Exif 2.2では撮影者の意図を直接プリントに反映させることができます。

## Exif 2.21

デジタルカメラの高性能化に伴い、プロ写真家や業務用途にまで利用範囲が拡大しました。その際に、問題になったのが「色空間」の拡張です。従来はsRGBという色空間が使われていましたが、Exif 2.21では、sRGBと異なる色空間が使えるようになりました。



### JEITA 規格

Exif 2.21はJEITA規格「JEITA CP-3451-1」です。この規格の技術審議は、CIPAが担当しています。

Exif 2.21ではオプション色空間が使用できます。

## 【DCF】

— でい・しー・えふ —

略 [Desin rule for Camera File system]

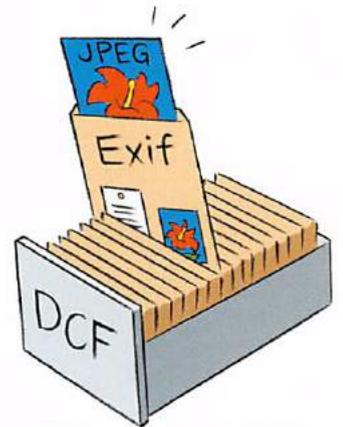
DCFとは、「デジタルカメラの、ファイルシステム規則」という意味です。本来、デジタルカメラで撮影した画像は各社各様に保存形式を作ることができます。しかし、無秩序に保存されたデータは互換性がなく、カメラ同士、あるいはパソコンのソフトやプリンタなどの周辺機器を便利に使うことができません。そこでCIPAでは、DCFを策定し、ユーザーの利便性を向上させるようにしました。現在では、ほとんど全てのデジタルカメラに採用されています。



DCF規格に準じた製品同士なら  
ファイルの交換が容易にできます。

## DCFとExifの関係

DCFとExifには密接な関係があります。DCFがファイルの「収納法」を規定しているのに対して、ファイルの「書き方」を規定しているのがExifです。例えば、Exifが書類だとすると、DCFはキャビネットに相当します。



Exifファイル(書類)を入れる  
キャビネットがDCFです。

## 【DCF 2.0】

DCF 2.0は、Exif 2.21の発行に伴い、オプションの色空間としてAdobe® RGBの情報を持ったファイルを書き込むためのルールや読み込むためのルールが加わった最新のファイルシステムです。



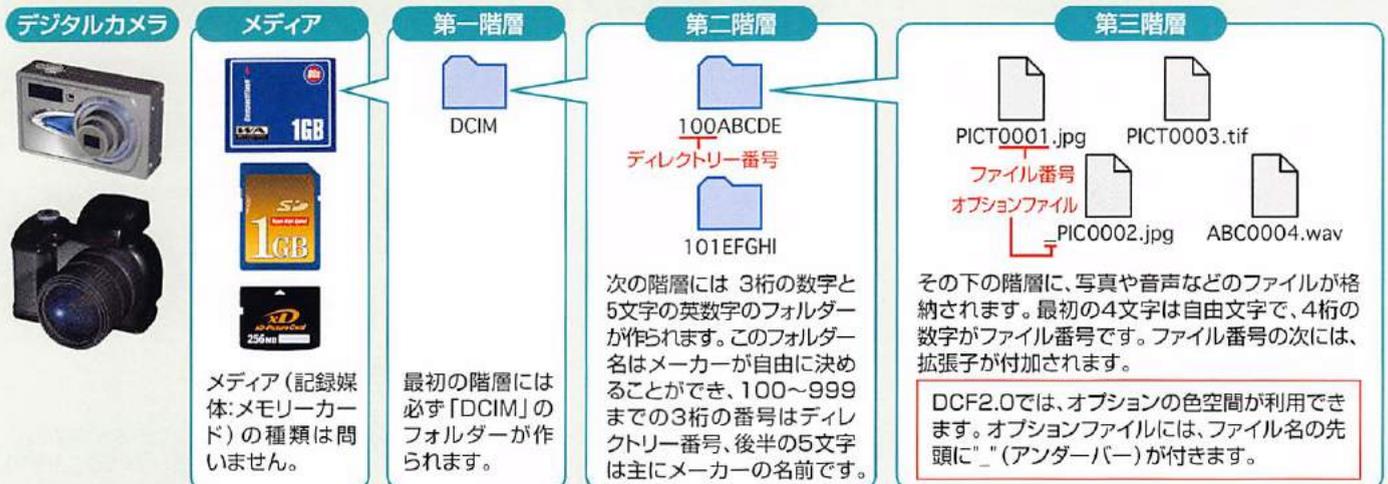
新しいファイル(書類)には  
新しいキャビネットが必要です。

## DCF2.0のファイル構造

どのメーカーのどのカメラでも、また、どのパソコンでも画像を見られるようにするために、CIPAは、ファイル構造と命名法に一定のルールを決めました。内容は以下の通りです。また、DCF 2.0では、Exif 2.21の制定に伴い、Adobe® RGBの色空間情報を持つオプションファイルに対応しています。

## JEITA 規格

DCF2.0はJEITA規格「JEITA CP-3461」です。この規格の技術審議は、CIPAが担当しています。

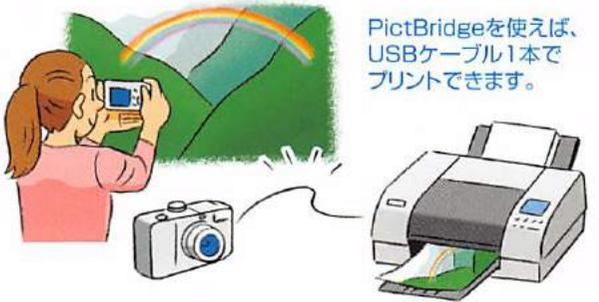


# PictBridge

— びくと・ぶりっじ —

PictBridgeは、CIPA規格「CIPA DC-001-2003」(Digital Photo Solutions for Imaging Devices)の愛称で、2003年2月3日に制定されています。

PictBridgeとは、デジタルカメラやプリンタのメーカーを問わず、デジタルカメラを直接プリンタに接続して写真をダイレクトプリントするための新しい規格のことです。PictはPictuer (ピクチャー:絵/写真)の略、Bridgeは橋のことで、「写真をつなぐ架け橋」との願い



PictBridgeを使えば、USBケーブル1本でプリントできます。

を込めて名付けられました。本来であればデジタルカメラで撮った写真は、いったんパソコンに保存し、パソコンからプリンタに命令を出してプリントする必要がありましたが、PictBridge仕様準拠のカメラとプリンタなら、USBケーブル1本あればパソコンなしでプリントできます。

## パソコンの問題

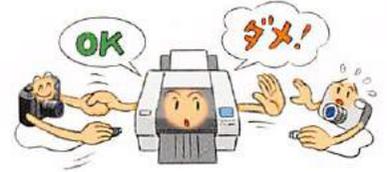
デジタルカメラで撮った写真をプリントするには、パソコンと、プリンタを動かすためのドライバー(駆動)ソフト、画像を解析して目的のプリントができるようにするためのアプリケーションソフトなどが必要で、パソコンを持っていない人や、それらを使えない人にはとても難しいことです。しかし、それではデジタル写真の楽しみが限られた人だけのものになり、せっかく育ち始めたデジタル写真の文化創造に水を差すこととなります。



PictBridgeを使えば、パソコンが使えなくてもプリントできます。

## メーカー間の問題

デジタルカメラとプリンタをケーブル一本で接続しプリントする技術や製品は以前からありました。しかし、それができるのは同一メーカーの特定の製品に限られてしまい、せっかくの技術も、一部の人が利用できません。



規格がバラバラだと、使える製品と使えない製品がです。

PictBridgeの素晴らしさは、CIPAがメーカーの意見をひとつにまとめ、標準規格に仕上げたことです。

## PictBridgeの認定と参加企業

PictBridgeには、国内・外を問わず、あらゆる企業が参加できます。CIPAでは、PictBridgeロゴ認証プログラムを策定し、PictBridgeロゴを表示している製品同士であれば、ユーザーが簡単かつ安心して機器同士を接続できるように環境を整えました。

### ■ ロゴマーク



### ■ 参加企業一覧 (50音順) 2006年2月現在

Acar Incorporated	Ionics EMS Inc.	Quelle AG	シャープ株式会社
Arkofoto S.A.	KTF TECHNOLOGIES INC.	RadioShack Corporation	セイコーエプソン株式会社
Atmeca Elektronik San. ve Tic. Ltd. Sti	KYE Systems Corporation	Rekam Inc. Canada	ソニー株式会社
BenQ Corporation	Leica Camera AG	Ringfoto GmbH & CO.	ペンタックス株式会社
Bingor Dis Ticaret Ltd.	Lexmark International, Inc	Rolleifototechnik GmbH	株式会社キーエンス
BRAUN PHOTO TECHNIK GmbH	LG電子株式会社	SAGEM Communication	株式会社シー・アンド・シー
Concord Camera Corp.	Minton Optic Industry Co., LTD	SIBA AB	株式会社トミー
DAEWOO Electronics Corporation de Mexico S.A. de C.V.	MITSU CORPORATION FOTOGRAFICO LTDA.	Skanhex Technology Inc.	株式会社ニコノ
DAN FWU TRADING CO., LTD.	Moore Computer Consultants Inc.	SKY Teletech Co., Ltd.	株式会社リコー
Dell Inc.	Mustek International	Supra Foto-Elektronik-Vertriebs-GMBH	株式会社東芝
EXON S.P.A.	Mustek Systems Inc.	TAI-AI UNITED TECHNOLOGY CO., LTD	株式会社日立製作所
Funtwist Technology Inc.	NECアクセステクニカ株式会社	Tchibo GmbH	京セラ株式会社
H. Rangel Industries	NetOnNet AB	Vivitar Corporation	三菱電機株式会社
HASVEL(Velsan Elektronik San. ve Tic. Ltd. Sti)	Nokia Corporation	World Wide Licenses Ltd.	三洋電機株式会社
HIMPEX DIS TIC.	Olivetti S.p.A.	カシオ計算機株式会社	松下電器産業株式会社
Hitachi Europe Ltd.	OREGON SCIENTIFIC	キヤノン株式会社	東電エレクトロニクス株式会社
HITACHI LIVING SYSTEM	Pantech&Curitel Communications Inc.	コダック株式会社	日本ビクター株式会社
Hi-Touch Imaging Technologies Co., Ltd.	Pioneer & Co., Inc	コニカミルタビジネステクノロジー株式会社	日本電気株式会社
Hizi sistem Bilisim Sanayi ve Tic A.S.	PONIC TECHNOLOGY CO., LTD.	コニカミルタフォトイメージング株式会社	富士写真フイルム株式会社
HP	Premier Image Technology (H.K.) Limited	サムスンテックウイン株式会社	
Infinity System, S.L.	Premier Image Technology Corporation	サムスン電子株式会社	
	Quality Gulf Co. (L.L.C)		

PictBridgeロゴ認証プログラムとは、CIPA所定の試験に合格した製品に対して、当該製品がPictBridgeに準拠していることをCIPAが認めるものです。参加企業は、当該製品に対してPictBridgeロゴを使用することができ、ユーザーはその製品がCIPAの定める基準に適合していることを明確に知ることができます。

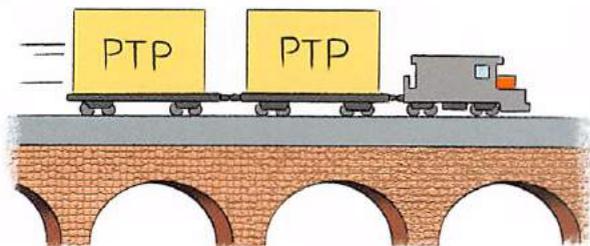
# 【PTP-IP】

— ぴー・てい・ピー・あい・びー —  
略 [Picture Transfer Protocol over TCP/IP networks]

PTP-IPは、CIPA規格「CIPA DC-005-2005」の呼称で、2003年2月3日に制定されています。

「PTP」とは、写真を転送するための通信手順規格(プロトコル)のことで、「IP」とは、この場合、TCP/IPという既存のネットワークの上で働く、という意味で使われています。簡単にいうと、「現在広く使われているネットワーク(TCP/IP)の上で働く、写真転送規格」といったような意味です。

PTPは前項で紹介したPictBridgeにも使われている基本技術ですが、TCP/IPの上で機能することによって、より一層便利な使い方が期待されています。



分かりやすくするために、PTPをコンテナに例えています。TCP/IP(下参照)の上で通信を行う、第4層のアプリケーション層の動きを擬似的に表現したものです。

## 【プロトコル】

英 [Protocol]

「プロトコル」とは、複数のデバイス(装置)やコンピュータシステムが互いに通信するための「手順規約」のことで、特に通信でデータを送る際の手順を定めた規約を指します。通信方式や速度の違いにより、さまざまなプロトコルがあり、コネクタの形状から、データのやり取り、データ圧縮、エラー訂正まで含む通信上の約束事です。また、複数のコンピュータをネットワークで接続するとき、両者が通信するために使用する手順もプロトコルといいます。



あらかじめ「手順」を決めておかないと、トラブルの原因になります。

## 【TCP/IP】

— ティー・シー・ピー・アイ・ピー —  
略 [Transmission Control Protocol/Internet Protocol]

ちょっとややこしい話になりますが、「TCP」とは、送信制御プロトコル。「IP」は、インターネット・プロトコルのことで、この二つを合わせて「TCP/IP」といいます。TCP/IPでは、ネットワークを結ぶのに「IP」を使い、データをやりとりするのに「TCP」を使っています。TCP/IPはインターネットの基盤であり、現在最も普及しているプロトコルのひとつです。



分かりやすくするために、通信プロトコルの第1層(図では橋桁)がネットワークインターフェース層、第2層(図ではレール)がインターネット層、第3層(図では列車)をトランスポート層として例えています。

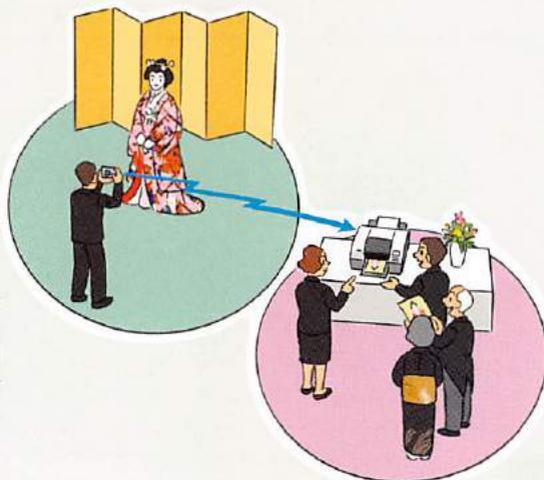
## PTP-IPが目指す将来

PTPがTCP/IPの上で働くことによって、さまざまなメリットが生まれます。例えば、オフィスや家庭でLAN(ローカル・エリア・ネットワーク)を通して、デジタルカメラから直接特定のプリンターに画像を転送してプリントしたり、無線LANを利用すれば、ケーブルなしでプリントできるようになります。その際の細かい約束事はこれから決めていく必要がありますが、将来に向けて大いに期待できる規格になっていくことでしょう。



既存のネットワークを利用して写真データを直接送ることができるので、フロアの異なったオフィスのプリンターでプリントしたり、ホテルであれば、客室からフロントのプリンターでプリントすることもできるようになるでしょう。

無線LANを利用すれば、ケーブルなしでプリントコマンド(プリントするための命令)を送ることができます。例えば、撮影した画像を直ちに別の場所でプリントできるので、仕事が大いにほかどり、結婚式場などで新しいサービスが始まるかもしれません。

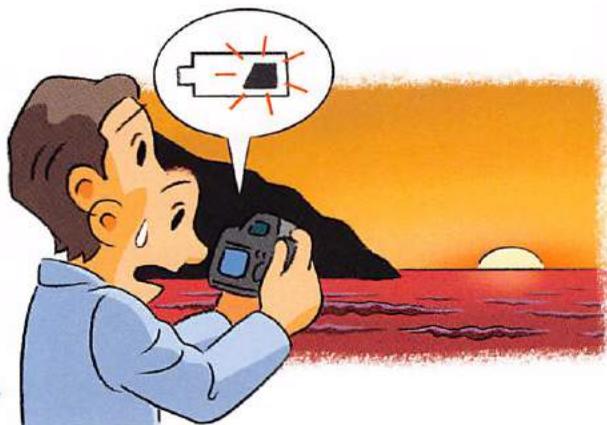


# 【電池寿命】

— でんちじゅみょう —  
英 [Battery consumption:  
バッテリー・コンサンプション]

デジタルカメラを使う上で、最も気になるのが電池の寿命でしょう。撮影の途中で電池切れになるときほど悲しいものはありません。

そんな大事な電池寿命の情報ですが、不思議なことに、カタログのどこを見ても明確に書かれていませんし、メーカーに問い合わせしても「使い方によって異なります」としか答えてもらえません。確かに、デジタルカメラの電池寿命は、使い方や条件によって大きく変わりますが、目安となるデータがないことには安心して使うことができません。



撮影の途中で電池がなくなるときほど、悲しいときはありません。

## 単位の問題

電池の容量は mAH(ミリアンペアアワー)という単位で示されますが、一般のユーザーにとってはあまりなじみのない単位ではないでしょうか。1000mAhよりも1200mAhなど数字の大きい方が長持ちするだろうことは分かるにしても、カメラを使用したときに大体何枚くらい撮れるのかという疑問には答えられません。



電池の容量が分かっても、何枚撮れるかは分かりません。

## 測定方法の問題

電池寿命は測定方法によって大きく異なります。連続して撮影するか、フラッシュを使うか使わないか、液晶モニタを点けるか点けないかなど、測定方法を変えるだけで結果は大きく変わります。また、「当社比」で表示されても、他社製品を検討する際の基準にはなりません。



測定方法がバラバラでは、参考になりません。

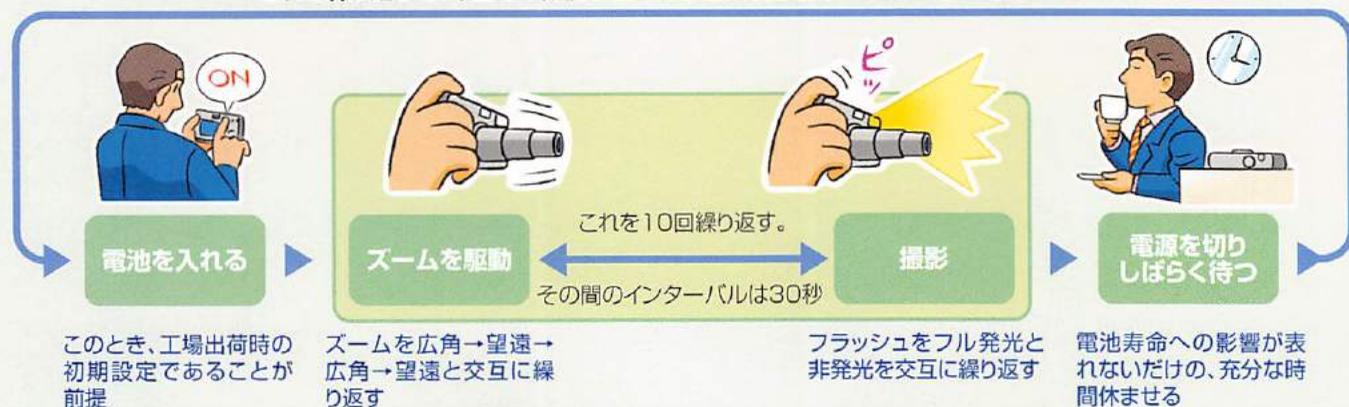
## 電池寿命の測定方法

CIPA DC-002-2003  
2003年12月17日制定

一般のユーザーがカメラを使用するときの状況も考慮した上で、測定方法を統一しています。下記の操作を繰り返し、「全ての機能が使える状態で何枚撮影できたか」を測定します。



これを繰り返して、「全ての機能が使える状態で何枚撮影できたか」を測定します。



「そのデジタルカメラが持っている、静止画像に関する機能を全て可能な限り使用する」ことが原則。従って、静止画像撮影に関係ない機能は含まれません。また、各種設定は「工場出荷時」であることが前提で、それ以外の設定で測定する場合はその条件を明記しなければなりません。

# カタログ掲載会社名簿

HP

	〒	住所	電話番号
日本ヒューレット・パッカード株式会社 P02	140-8641	東京都品川区東品川2-2-24 天王洲セントラルタワー	
製品に関するお問い合わせは、			
カスタマー・インフォメーションセンター			
ホームページアドレス	http://www.hp.com/jp/inkjet または http://www.hp.com/jp/designjet		03(6416)6180

エプソン

	〒	住所	電話番号
エプソン販売株式会社 P04	160-8324	東京都新宿区西新宿6-24-1 西新宿三井ビル24F	03(5321)4111代表
ショールーム「エプソンスクエア新宿」	160-8324	東京都新宿区西新宿6-24-1 西新宿三井ビル1F	03(5321)9877
ショールーム「エプソンスクエア御堂筋」	541-0047	大阪市中央区淡路町3-6-3 NMプラザ御堂筋1F	06(6205)2727
カラリオインフォメーションセンター (インクジェットプリンタ専用窓口)			050(3155)8011 [042(589)5250]
(インクジェット複合機専用窓口)			050(3155)8022 [042(589)5251]
(スキヤナ・フォトビューワ専用窓口)			050(3155)8033 [042(589)5252]
マックスアート・レンジファインダーデジタルカメラ購入ガイドインフォメーション			050(3155)8100 [042(585)8444]
ホームページアドレス	http://www.i-love-epson.co.jp		
上記電話番号はKDDの電話サービスKDDI光ダイレクトを利用しています。上記電話番号がご利用いただけない場合は、携帯電話または、NTT東日本・NTT西日本の固定電話(一般回線)からおかけいただくか、かっこ内の番号におかけくださいますようお願いいたします。			

オリンパス  
イメージング

	〒	住所	電話番号
オリンパスイメージング株式会社 P06	163-0914	東京都新宿区西新宿2-3-1 新宿モノリスビル	03(3440)2210代表
オリンパスプラザ東京	101-0052	東京都千代田区神田小川町1-3-1 NBF小川町ビル	03(3292)3403
オリンパスプラザ大阪	542-0081	大阪市中央区南船場2-12-26 オリンパス大阪センター	06(6252)6995
札幌サービスステーション	060-0034	札幌市中央区北4条東1-2-3 札幌フコク生命ビル	011(231)2320
福岡サービスステーション	810-0004	福岡市中央区渡辺通3-6-11 福岡フコク生命ビル	092(761)4469
ホームページアドレス	http://www.olympus.co.jp/		

カシオ

	〒	住所	電話番号
カシオ計算機株式会社 P13	151-8543	東京都渋谷区本町1-6-2	
・機能・操作等の相談窓口			ナビダイヤル 0570-088908 携帯電話・PHSからは03(3320)5365をご利用ください。
・ご購入等の相談窓口			ナビダイヤル 0570-022746 携帯電話・PHSからは03(5334)4857をご利用ください。
ホームページアドレス	http://dc.casio.jp/		

キヤノン

	〒	住所	電話番号
キヤノン販売株式会社 P14	108-8011	東京都港区港南2-16-6	03(6719)9111
製品に関する情報はこちらでご確認いただけます			
キヤノンお客様相談センター			
フィルムカメラ・双眼鏡 (デジタル一眼レフカメラ/コンパクトデジタルカメラ)			050(555)90001 050(555)90002
インクジェットプリンター(PIXUSシリーズ)			050(555)90011
インクジェット複合機(PIXUS MPシリーズ)			050(555)90012
コンパクトフォトプリンター			050(555)90013
話題の新製品が体験できます			
キヤノンプラザ S	108-8011	東京都港区港南2-16-6	03(6719)9022
キヤノンデジタルハウス銀座	104-0061	東京都中央区銀座3-9-7 トランス銀座ビルディング1F	03(3542)1801
キヤノンデジタルハウス新宿	163-0401	東京都新宿区西新宿2-1-1 新宿三井ビル1F	03(3345)9101
キヤノンデジタルハウス梅田	530-8260	大阪府大阪市北区梅田3-3-10 梅田ダイビルB1	06(4795)9101
修理に関するお問い合わせについて			
東京QRセンター	110-0005	東京都台東区上野1-1-12 信井ビル1F	03(3837)2961
新宿QRセンター	163-0401	東京都新宿区西新宿2-1-1 新宿三井ビル1F	03(3348)4725
大阪QRセンター	530-0005	大阪府大阪市北区中之島6-1-21 CFM中之島ビル2F	06(6459)2565
名古屋QRセンター	461-8511	愛知県名古屋市中区東桜2-2-1 高岳パークビル1F	052(939)1830
福岡QRセンター	812-0017	福岡県福岡市博多区美野島1-2-1 キヤノン販売福岡ビル1F	092(411)4173
仙台QRセンター	980-8560	宮城県仙台市青葉区国分町3-6-1 仙台パークビルディング1F	022(217)3210
横浜QRセンター	220-0004	神奈川県横浜市西区北幸2-6-26 HI横浜ビル2F	045(312)0211
キヤノンテクニカルセンター	306-0605	茨城県坂東市馬立1234 F7棟3F	0297(35)5000
東日本修理センター	261-8711	千葉県千葉市美浜区中瀬1-7-2 キヤノン販売ビル1F	043(211)9032
西日本修理センター	530-0005	大阪府大阪市北区中之島6-1-21 CFM中之島ビル2F	06(6459)2570
札幌サービスセンター	060-8522	北海道札幌市北区北7条西1-1-2 SE山京ビル1F	011(728)0665
大宮サービスセンター	330-0854	埼玉県さいたま市大宮区桜木町1-10-17 シーノ大宮サウスウイング6F	048(649)1450
サービスセンター銀座	104-0061	東京都中央区銀座3-9-7 トランス銀座ビルディング2F	03(3542)1815
サービスセンター梅田	530-8260	大阪府大阪市北区梅田3-3-10 梅田ダイビルB1F	06(4795)9100
広島サービスセンター	730-0051	広島県広島市中区大手町3-7-5 広島パークビルディング1F	082(240)6712
高松サービスセンター	760-0027	香川県高松市紺屋町4-10 鹿島紺屋町ビル3F	087(823)4681
ホームページアドレス	http://canon.jp/		
キヤノン販売株式会社は、2006年4月1日、キヤノンマーケティングジャパン株式会社へ社名変更予定です。			

コダック	コダック株式会社 P29	〒104-0033	住所 東京都中央区新川2-27-1 東京住友ツインビル東館	電話番号 総合受付 03(5540)2202
	コダック デジタルサポートセンター			03(5540)9002 *一般デジタル製品/9:30~17:30(年末年始を除く)
	デジタル&フィルムシステムズ事業部			
	東京	104-0033	東京都中央区新川2-27-1 東京住友ツインビル東館	03(5540)2230
	大阪	550-0013	大阪市西区新町1-13-3 四ツ橋SIビル	06(6534)7030
	札幌	001-0018	札幌市北区北18条西3-1-5	011(738)5210
	仙台	980-0803	仙台市青葉区国分町1-7-18 白蜂ビル	022(722)5480
	名古屋	460-0002	名古屋市中区丸の内3-5-10 住友商事名古屋丸の内ビル	052(953)6900
	福岡	812-0016	福岡市博多区博多駅前1-2-3 住友博多駅前ビル	092(413)8400
	ホームページアドレス	http://www.kodak.co.jp		
SanDisk	サンディスク株式会社 P30	〒222-0033	住所 神奈川県横浜市港北区新横浜2-17-19 日総15ビル8F	電話番号 045-474-2402代表
	<サンディスク・カスタマーセンター>			0120-893-009 受付時間10:00~18:00 (土、日、祝日は営業致しておりません)
	ホームページアドレス	http://www.sandisk.co.jp/		
三洋電機	三洋電機株式会社 P33	〒	住所	電話番号
	サンヨーレインボーコール		(9:00~18:30)	0120-398-634
	DIカンパニー	574-8534	大阪府大東市三洋町1-1	
	お客様相談係		月曜日~金曜日(祝日及び当社休日を除く) 9:00~11:50,13:15~17:00	072(870)4184
	コンシューマ国内営業本部	570-8677	大阪府守口市京阪本通2-5-5	
	ホームページアドレス	http://www.sanyo-dsc.com		
シグマ	株式会社シグマ P34	〒215-8530	住所 神奈川県川崎市麻生区栗木2-4-16	電話番号 044(989)7430代表
	国内営業部(ダイヤルイン)	215-8530	神奈川県川崎市麻生区栗木2-4-16	044(989)7434
	会津工場	969-3395	福島県耶麻郡磐梯町大字大谷字日知坂6594	0242(73)2771代表
	札幌営業所	007-0865	札幌市東区伏古5条4-1-9 伏古ビル2F	011(786)3710
	大阪営業所	541-0059	大阪市中央区博労町1-7-2 堺筋トラストビル8F	06(6271)1548
	福岡営業所	812-0013	福岡市博多区博多駅前1-11-15 博多駅前口ビル6F	092(475)5635
	ホームページアドレス	http://www.sigma-photo.co.jp/		
セコニック	株式会社セコニック P39	〒178-8686	住所 東京都練馬区大泉学園町7-24-14	電話番号 03(3978)2366
	お客様相談窓口		(9:00~17:00 土・日・祝日 定休)	0120-810-316
	安曇野事業所(修理のみ)	399-8601	長野県北安曇郡池田町池田2714	0261(62)9610
	ホームページアドレス	http://www.sekonic.co.jp		
タムロン	株式会社タムロン P40	〒	住所	電話番号
	東京営業所	101-0042	千代田区神田東松下町14番地	東信神田ビル5F 03(3251)3856
	大阪営業所	542-0081	大阪市中央区南船場2-4-1 美貴ビル6F	06(6271)4281
	ホームページアドレス	http://www.tamron.co.jp		
トキナー	株式会社トキナー P44	〒195-0063	住所 東京都町田市野津田町120-4	電話番号
	株式会社ケンコー本社	161-8570	東京都新宿区西落合3-9-19	03(5982)1060代表
	東京営業所	161-8570	東京都新宿区西落合3-9-19	06(6767)2640代表
	大阪営業所	540-0005	大阪市中央区上町1-2-13	
	名古屋出張所	460-0008	名古屋市中区栄1-15-6 サカエミヤシタビル1F	052(232)3331代表
	福岡出張所	812-0011	福岡市博多区博多駅前3-12-3 玉井親和ビル1-H	092(476)5071代表
	札幌出張所	060-0042	札幌市中央区大通西15丁目1-11 北日ビル第2大通405号	011(613)2176
	仙台出張所	981-0915	仙台市青葉区通町2-3-2 通町ハイツ1F	022(272)0221
	ホームページアドレス	http://www.tokina.co.jp		

	〒	住所	電話番号
株式会社ニコン P46 ニコンカメラ販売株式会社 ニコンカスタマーサポートセンター (双眼鏡関連は除く)	100-8331	東京都千代田区丸の内3-2-3 富士ビル	
	130-8677	東京都墨田区吾妻橋1-23-1 アサヒビル吾妻橋ビル ナビダイヤル	0570(02)8000
札幌サービスセンター	060-0807	札幌市北区北7条西4-3-1 新北海道ビルディング2階	011(717)5781
仙台サービスセンター	980-0014	仙台市青葉区本町2-15-1 ルナール仙台7階	022(227)1237
銀座サービスセンター	104-0061	東京都中央区銀座5-11-4 銀座クレストビル2階・ニコンプラザ銀座	03(3248)3780
新宿サービスセンター	163-1528	東京都新宿区西新宿1-6-1 新宿エルタワー28階・ニコンプラザ新宿	03(3344)1835
名古屋サービスセンター	460-0002	名古屋市中区丸の内3-20-17 中外東京海上ビル6階	052(954)0122
大阪サービスセンター	542-0086	大阪市中央区西心斎橋2-2-3 ラウンドクロス心斎橋8階	06(6212)7026
梅田サービスセンター	530-0001	大阪市北区梅田2-5-2 新サンケイビル1階・ニコンプラザ大阪	06(6348)9730
福岡サービスセンター	812-0011	福岡市博多区博多駅前1-4-1 博多駅前第一生命ビル1階	092(415)6350
カメラ製品関連ホームページアドレス	<a href="http://www.nikon-image.com/">http://www.nikon-image.com/</a>		
双眼鏡関連ホームページアドレス	<a href="http://nikon.topica.ne.jp/bi_j/">http://nikon.topica.ne.jp/bi_j/</a>		

	〒	住所	電話番号
富士フィルムイメージング株式会社 P60	105-8443	東京都港区虎ノ門1-2-8 虎ノ門琴平タワー	03(6203)6800
	541-0051	大阪市中央区備後町3-5-11	06(6205)6300
	060-0002	札幌市中央区北2条西4-2 札幌三井ビル別館3F	011(241)7163
	980-0811	仙台市青葉区一番町4-6-1 仙台第一生命タワービル7F	022(265)2121
	460-0008	名古屋市中区栄2-10-19 名古屋商工会議所ビル11F	052(203)5261
	732-0816	広島市南区比治山本町16-35 広島産業文化センター11F	082(256)3311
	812-0018	福岡市博多区住吉3-1-1	092(281)0231
	105-0001	東京都港区虎ノ門1-14-1 郵政互助会琴平ビル	03(6203)7170
	106-8620	東京都港区西麻布2-26-30	03(3406)2111代表
	富士フォトサロン 東京	104-0061	東京都中央区銀座5-1 銀座ファイブ2F
富士フォトサロン 大阪	530-0001	大阪市北区梅田1-9-20 大阪マルビル3F	06(6346)0222
富士フォトサロン 札幌	060-0002	札幌市中央区北2条西4-2 札幌三井ビル別館1F	011(241)7366
富士フォトサロン 仙台	980-0811	仙台市青葉区一番町4-6-1 仙台第一生命タワービル1F	022(265)5330
富士フォトサロン 名古屋	460-0008	名古屋市中区栄2-1-1 日土地ビル2F	052(203)5263
富士フォトサロン 広島	732-0816	広島市南区比治山本町16-35 広島産業文化センター11F	082(256)3452
富士フォトサロン 福岡	812-0018	福岡市博多区住吉3-1-1 富士フィルムビル1F	092(281)0232
富士フィルムサービスステーション 東京	105-0022	東京都港区海岸1-9-15 竹芝ビル10F 営業時間:月曜～金曜9:00～17:40/土曜10:00～17:00 ※日・祝日・年末年始を除く	03(3436)1315
富士フィルムサービスステーション 大阪	541-0051	大阪市中央区備後町3-2-8 大阪長谷ビル3F 営業時間:月曜～金曜9:00～17:40/土曜10:00～17:00 ※日・祝日・年末年始を除く	06(6260)0915
富士フィルムサービスステーション 札幌	060-0002	札幌市中央区北2条西4-2 札幌三井ビル別館3F 営業時間:月曜～金曜9:00～12:00 13:00～17:40 ※土・日・祝日・年末年始を除く ※ その他、夏季などにお休みさせていただく場合があります。	011(222)3973
富士フィルムサービスステーション 仙台	980-0811	仙台市青葉区一番町4-6-1 仙台第一生命タワービル1F 営業時間:月曜～金曜9:00～12:00 13:00～17:40 ※土・日・祝日・年末年始を除く ※ その他、夏季などにお休みさせていただく場合があります。	022(265)2149
富士フィルムサービスステーション 名古屋	460-0008	名古屋市中区栄1-12-19 営業時間:月曜～金曜9:00～17:40/土曜10:00～17:00 ※日・祝日・年末年始を除く	052(202)1851
富士フィルムサービスステーション 広島	732-0816	広島市南区比治山本町16-35 広島産業文化センター11F 営業時間:月曜～金曜9:00～12:00 13:00～17:40 ※土・日・祝日・年末年始を除く ※ その他、夏季などにお休みさせていただく場合があります。	082(256)3511
富士フィルムサービスステーション 福岡	812-0018	福岡市博多区住吉3-1-1 営業時間:月曜～金曜9:00～12:00 13:00～17:40 ※土・日・祝日・年末年始を除く ※ その他、夏季などにお休みさせていただく場合があります。	092(281)4863
お客様コミュニケーションセンター	106-8620	東京都港区西麻布2-26-30 受付時間:月曜～金曜9:30～17:00 ※土・日・祝日・夏季休業日・年末年始・5月1日を除く	03(3406)2981
ホームページアドレス	<a href="http://fujifilm.jp">http://fujifilm.jp</a>		

	〒	住所	電話番号
ペンタックス株式会社 P70 製品に関するお問い合わせ お客様相談センター	174-8639	東京都板橋区前野町2-36-9	03(3960)5151代表
	174-8639	東京都板橋区前野町2-36-9 ナビダイヤル 携帯電話・PHSの方は03(3960)3200をご利用ください。 (9:00～18:00、土・日・祝日・弊社休業日を除く)	0570-001313
修理に関するご相談・修理受付 東日本修理センター	175-0082	東京都板橋区高島平6-6-2	03(3975)4341
西日本修理センター	542-0081	大阪府大阪市中央区南船場1-17-9 パールビル2F (9:00～17:00、土・日・祝日・弊社休業日を除く)	06(6271)7996
ショールーム・写真展・修理受付 ペンタックスフォーラム	163-0401	東京都新宿区西新宿2-1-1 新宿三井ビル1F (10:30～18:30、年末年始を除き年中無休)	03(3348)2941
ペンタックスご愛用者の全国的な写真クラブ ペンタックスファミリー	174-8639	東京都板橋区前野町2-36-9	03(3960)5740
ペンタックスカメラ博物館	321-4292	栃木県芳賀郡益子町塙858 (9:30～17:00、土・日・祝日休館)	0285(72)1111
ホームページアドレス	<a href="http://www.pentax.co.jp/">http://www.pentax.co.jp/</a>		

## 松下電器産業

松下電器産業株式会社 P80 〒 住所 電話番号  
 パナソニックマーケティング本部 105-0013 東京都港区浜松町1-17-14 03 0120-878-365  
 ホームページアドレス <http://panasonic.jp/>

## マミヤ・オーピー

マミヤ・オーピー株式会社 P82 〒 住所 電話番号  
 東京営業所 338-8501 埼玉県さいたま市桜区西堀10丁目13番1号 048(858)4840  
 大阪営業所 338-8501 埼玉県さいたま市桜区西堀10丁目13番1号 06(6541)5631  
 東京サービスセンター 550-0015 大阪府大阪市西区南堀江1丁目10番11号 西谷ビル 03(3375)3701  
 大阪サービスセンター 160-0023 東京都新宿区西新宿4丁目5番6号 西新宿IKビル  
 550-0015 大阪府大阪市西区南堀江1丁目10番11号 西谷ビル 06(6541)5631  
 ホームページアドレス <http://www.mamiya-op.co.jp/>

## よしみカメラ

株式会社よしみカメラ P87 〒 住所 電話番号  
 ホームページアドレス <http://443c.com> 880-0032 宮崎市霧島2丁目116-14 0985(26)2000代表

## ライカ

ライカカメラジャパン株式会社 P88 〒 住所 電話番号  
 ホームページアドレス <http://www.leica-camera.com> 100-0006 東京都千代田区有楽町1-7-1 03(5111)9501代表

## リコー

株式会社リコー P90 〒 住所 電話番号  
 お客様相談センター 104-8222 東京都中央区銀座8-13-1 リコービル 03(6278)2111代表  
 03 0120-000-475  
 (受付時間:土、日、祝日を除く 9:00~17:00)  
 ホームページアドレス <http://www.ricoh.co.jp/dc/>

## ワコム

株式会社ワコム P92 〒 住所 電話番号  
 東京支社 349-1148 埼玉県北埼玉郡大利根町豊野台2-510-1 0480-78-1211  
 オペレーションズ統括営業本部 流通営業部マーケティングGr  
 164-0012 東京都中野区本町1-32-2 ハーモニータワー18F 03-5309-1506  
 インフォメーションセンター 164-0012 東京都中野区本町1-32-2 ハーモニータワー18F 03 0120-056-814  
 ホームページアドレス <http://www.wacom.co.jp>

読者アンケートにご協力ください。  
 詳細は、読者アンケートのホームページ  
[www.cipa.jp/c6a/](http://www.cipa.jp/c6a/)をご覧ください。

- ・アンケートにお答えいただいた方の中から抽選で200名様に粗品を進呈いたします。
- ・募集期間は2006年6月末日までとし、7月上旬の発送をもって発表に替えさせていただきます。

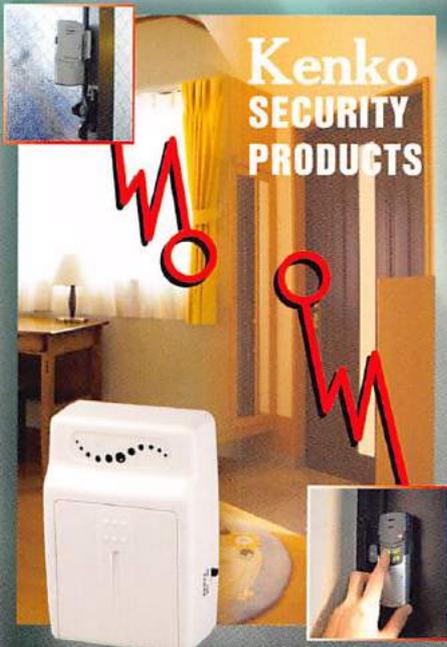
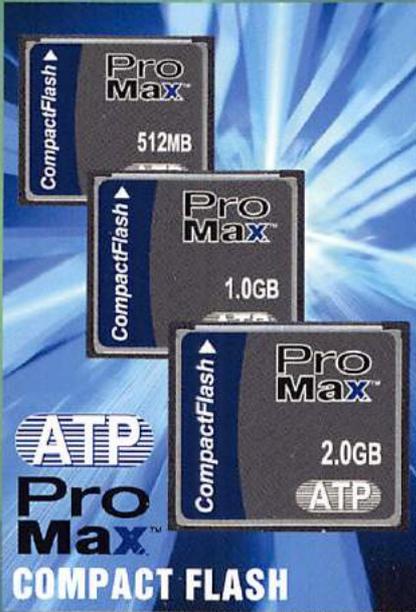
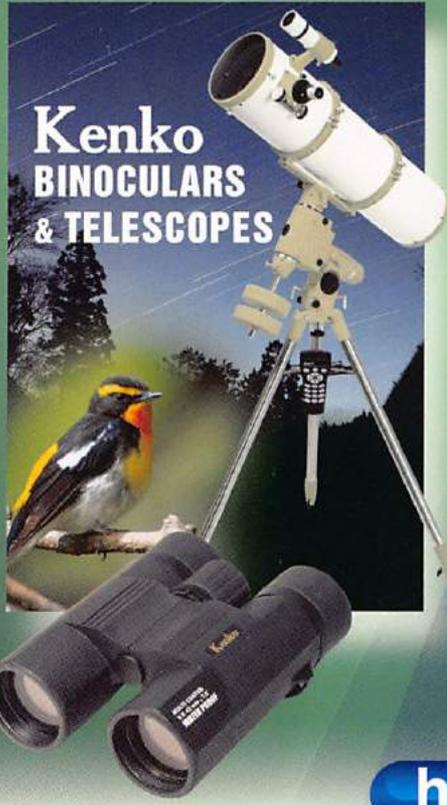
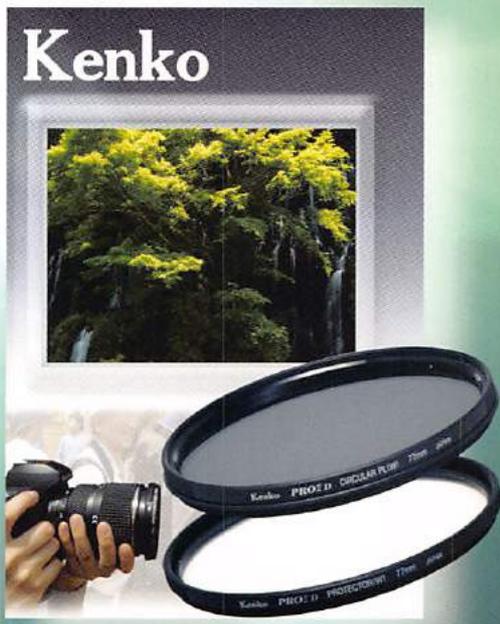
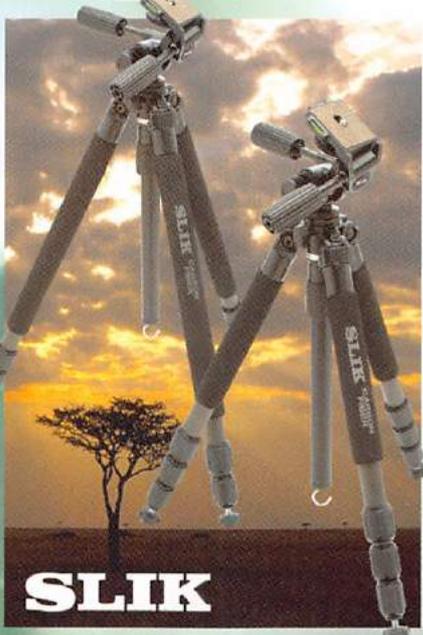
## カメラ映像機器総合カタログ 2006 VOL.122

2006年3月23日発行

●発行 有限責任中間法人 カメラ映像機器工業会  
 ホームページアドレス <http://www.clpa.jp/>

●印刷 凸版印刷株式会社

# OPTICAL IMAGING & DIGITAL ACCESSORIES



<http://www.kenko-tokina.co.jp/>



At the heart of the image



カメラの理想を追い求める。

# Nikon Spirits


**[ニコンカスタマーサポートセンター] 0570-02-8000**
 ニコンフィルムカメラ、デジタルカメラ、スキャナーなどのご購入相談・使い方および修理に関するお問い合わせをお受けしております。市内通話料金でご利用いただけます。営業時間:9:30~18:00(年末年始、夏期休業等を除く毎日) ●携帯電話、PHS等をご使用の場合は、03-5977-7033におかけください。●FAXでのご相談は、03-5977-7499におかけください。○カタログをご用意しています。機種名をご明記の上、〒100-8693 東京中央郵便局私書箱1269号 ニコン 映像製品カタログ係宛ご請求ください。●カタログご請求における個人情報の取扱いについては、下記URLをご参照願います。

<http://www.nikon-image.com/jpn/information/privacy-nppi.htm>
 ○下記のショールームで製品の展示をしております。

ニコン新宿ショールーム 〒163-1528 東京都新宿区西新宿1-6-1 新宿エルタワー28F 電話03-3344-1830 営業時間:10:00~19:00

年中無休(年末年始、2月11日・12日、8月の第3日曜日とその翌日を除く) ●本広告に記載の会社名、製品名は、各社の登録商標または商標です。 [Nikon Imaging] 社、ニコン情報センターの登録商標です。

[www.nikon-image.com/](http://www.nikon-image.com/)
 株式会社 ニコン・ニコンカメラ販売株式会社

書籍定価500円(本体477円)